

**PISA CHINESE FESTIVAL 2017  
VI EDIZIONE**

**30, 31 GENNAIO – 1, 2 FEBBRAIO  
CINEMA LANTERI – CINEMA ARSENALE**

**CALENDARIO DEGLI EVENTI**

**LUNEDÌ 30 GENNAIO – CINEMA LANTERI, Pisa**

**Ore 19.30: Cerimonia di apertura.**

Alla cerimonia di apertura saranno presenti il **prof. Alberto Di Minin** direttore dell'Istituto Confucio della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa, il **dott. Airaldo Piva**, A.D. di Hengdian Group Europe, e **Andrea Ferrante**, assessore alla Cultura del Comune di Pisa.

**Ore 20.00: Comics Corner.**

Presentazione con gli autori di *Primavere e autunni* di **Ciaj Rocchi** e **Matteo Demonte** (Edizioni BeccoGiallo). Durante la presentazione la graphic novel sarà proiettata sul grande schermo del Cinema Lanteri.

**Ore 21.30 Proiezione**

***Ocean Heaven*** – 海洋天堂 (sottotitoli in italiano)

Regia di Xue Xiaolu, Cina-Hong Kong, 96'

Con: Jet Li, Wen Zhang, Gwei Lun-mei.

**MARTEDÌ 31 GENNAIO – CINEMA LANTERI, Pisa**

**Ore 19.30 Proiezione** - Introduzione a cura di **Silvia Calamandrei**, direttrice del Chinese Corner della Biblioteca Archivio Piero Calamandrei di Montepulciano

***Shower*** – 洗澡 (sottotitoli in inglese)

Regia di Zhang Yang, Cina, 92'

con: Jiang Wu, Pu Quanxin, Zeng He, Zhu Xu, Lao Lin, Lao Wu, Zhang Jin Hao.

**Ore 21.30 Proiezione**

***Spring Subway*** – 開往春天的地鐵 (sottotitoli in inglese)

Regia di Zhang Yibai, Cina, 93'

con: Xu Jinglei, Geng Le, Wang Ning, Zhang Yang

**MERCOLEDÌ 1 FEBBRAIO – CINEMA ARSENALE, Pisa**

**Ore 18.30 Proiezione**

***Cemento rosso - Come in Cina costruiscono le città del futuro***

Regia: Giuliano Marrucci, Italia,

Documentario

Sarà presente l'autore, modera Danilo Soscia

**Ore 21 Proiezione**

***Taking father home*** – 背鸭子的男孩 (sottotitoli in inglese)

Regia di Ying Liang, Cina, 100'  
con: Xu Yun, Liu Xiaopei, Wang Jie, Song Cijun

## **GIOVEDÌ 2 FEBBRAIO – CINEMA ARSENALE, Pisa**

### **Ore 18.30 Proiezione**

**Generazione '90 – Génération 90** (sottotitoli in italiano)

Regia di He Wenzhong, Francia-Cina, 85'

Documentario

### **Ore [...] Proiezione**

**Chun Tao. A woman for two – 春桃** (sottotitoli in italiano)

Regia di Ling Zifeng, Cina, 93'

con: Wen Chiang, Qian Ming Cao, Xiaoqing Liu

**Dal 27 gennaio** fino a tutta la durata del Festival presso il Cinema Arsenale sarà possibile visitare **FADE AWAY** mostra fotografica di **Michele Palazzi**. Un progetto fotografico che testimonia la metamorfosi dell'identità cinese: dal mantenimento delle antiche tradizioni rurali ai sogni e alle speranze delle nuove generazioni. Appunti visivi che si trasformano in un piccolo contributo all'identificazione della memoria collettiva dell'uomo. Il reportage fotografico racconta una delle province più povere della Cina, il Guizhou, dove le autorità stanno portando avanti "il più grande progetto di migrazione nella storia recente". Due milioni di persone, per lo più di etnia Miao, che oggi vivono in montagne isolate, saranno agevolate, attraverso incentivi economici, ad essere riallocate in quartieri popolari urbani costruiti appositamente per accoglierle. Il programma di delocalizzazione, avviato nel 2012 e che dovrebbe terminare entro il 2020, potrebbe consentire agli abitanti dei villaggi di attenuare le loro condizioni di povertà, principalmente causate dal divario economico tra zone rurali e urbane.

**Dal 30 gennaio fino alla conclusione del Festival** nei locali del Cinema Lanteri saranno esposte alcune tavole della graphic novel **Primavera e autunni** di **Ciaj Rocchi e Matteo Demonte** (Edizioni BeccoGiallo).