

GIAN LUCA FRUCI

CURRICULUM VITAE

PROFILO E INTERESSI DI RICERCA

Da marzo 2022: professore associato in Storia contemporanea presso il Dipartimento Civiltà e Forme del Sapere, Università di Pisa, dove insegna Storia dell'età delle rivoluzioni e del Risorgimento, Storia dell'Ottocento e Storia politica dell'età contemporanea.

2019-2022: ricercatore a tempo determinato tipo B (ricercatore seniro) in Storia contemporanea presso il Dipartimento Civiltà e Forme del Sapere, Università di Pisa, dove ha insegnato Storia dell'età delle rivoluzioni e del Risorgimento e Storia dell'Ottocento.

2016-2019: ricercatore a tempo determinato tipo A (ricercatorer junior) in storia contemporanea presso il Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Bari, dove ha insegnato Storia del Risorgimento e Storia dell'Ottocento.

2015: rinnovo della «qualification aux fonctions de maître de conférences pour la section 22 Histoire et civilisations du Conseil National des Universités (CNU) de France».

2014: abilitazione scientifica nazionale a professore di seconda fascia in Storia contemporanea (11/A3; M-STO/04) e in Storia delle istituzioni politiche (14/B1; SPS/03) nell'ambito dela sessione ASN 2013.

I suoi studi si focalizzano attualmente sulla storia materiale e culturale del voto e sui processi di mediatizzazione e spettacolarizzazione della politica nel lungo Ottocento europeo.

FORMAZIONE, DIPLOMI E TITOLI UNIVERSITARI

Allievo ordinario della Scuola Normale Superiore e dell'Università di Pisa, nel 2007 ha conseguito il dottorato di ricerca in *Histoire politique* nell'ambito del programma di co-tutela fra la Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa e l'EHESS di Parigi, dove nel 2000 aveva ottenuto il D.E.A. in *Études Politiques*. Dal 2005 al 2015 ha lavorato e svolto attività di ricerca presso il CNR-Università di Pisa, il Centre de Recherches Politiques Raymond Aron dell'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS, Paris), la Fondazione Luigi Salvatorelli di Marsciano (Perugia), l'Institut d'Études Politiques et Internationales (IEPI) dell'Université de Lausanne, il Dipartimento di Storia dell'Università di Pisa, il Dipartimento di Scienze storiche, geografiche e dell'antichità dell'Università di Padova.

PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI

1999-2002: membro dell'Unità di ricerca *Processi di globalizzazione e analisi della complessità*, diretta da Barbara Henry (Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa) nel quadro del **PRIN La rilevanza della globalizzazione per la filosofia politica, morale e del diritto**, coordinato da Furio Cerutti (Università di Firenze).

2008-2012: membro del Gruppo di ricerca internazionale *La Fraternité comme catégorie de l'engagement politique en Italie et en Europe (1820-1930)*, diretto da Catherine Brice (Université Paris XII Val de Marne) e finanziato dall'**Agence Nationale de la Recherche (ANR)**.

2011-2013: membro dell'Unità di ricerca *In nome del popolo italiano. Retoriche e questioni di legittimazione, inclusione e rappresentanza nei due dopoguerra*, diretta da Luca Baldissara (Università di Pisa) nel quadro del **PRIN 2012 Politiche del popolo: legittimazione, partecipazione, esclusione nella costruzione delle democrazie contemporanee (1918-1948)**, coordinato da Luca Scuccimarra (Sapienza Università di Roma).

2012-2015: membro invitato dell'International Research Project *Re-Imagining Democracy in the Mediterranean 1750-1860*, diretto da Joanna Innes (University of Oxford) e Mark Philp (University of Warwick) e finanziato da **The Leverhulme Trust**.

2013-2015: membro del Programma di ricerca internazionale *La construcción histórica de la inclusión y la exclusión políticas: España entre Europa y América Latina (1780-1910)*, diretto da María Sierra (Universidad de Sevilla) e finanziato nel quadro del **Plan Nacional de I+D+i 2008-2011 Subprograma de Proyectos Investigación**

Fundamental.

2016-2019: membro del **PRIN 2015** *Alla ricerca del "negoziante patriota". Mercantilismi, moralità economiche e mercanti dell'Europa mediterranea (secoli XVII-XIX)*, diretto da Biagio Salvemini (Università di Bari).

2019-2022: membro del *comité de pilotage* del Progetto di ricerca internazionale *Le républicanisme en Europe méridionale fin XVIII^e-début XIX^e siècle (espaces italophones, francophones et hispanophones). Transferts, réseaux, enjeux, concepts*, diretto da Olivier Christin (Université de Neuchâtel) e finanziato dal **Fond National Suisse (FNS)**.

2019-2023: co-responsabile scientifico (con Anastella Carrino) dell'Unità di ricerca dell'Università di Bari nell'ambito del **PRIN 2017** *The "brigantaggio revisited". Narrazioni, pratiche e usi politici nella storia dell'Italia moderna e contemporanea*, diretto da Carmine Pinto (Università di Salerno).

2021-2023: membro del Progetto di ricerca internazionale *La dimensión popular de la política en la Europa Meridional y América Latina, 1789-1898*, diretto da Pedro Rújula (Universidad de Zaragoza), finanziato dal **Ministerio de Ciencia e Innovación** nel quadro dei **Proyectos de investigación de I+D+i**.

2023-2025: membro del Progetto di ricerca internazionale *AMAPOL. Aspects du MArtyre POLitique (Europe méridionale, 1800-1939)*, coordinato presso la Casa de Velázquez di Madrid da Pierre-Marie Delpu (Université Libre de Bruxelles), Silvia Cavicchioli (Università di Torino), Pierre Géral (Université Grenoble Alpes) e Raquel Sánchez (Universidad Complutense de Madrid).

2023-2025: responsabile scientifico dell'Unità di ricerca dell'Università di Pisa nell'ambito del PRIN 2022-KS4TMT *Dire, fare, votare. Mobilitazione per la cittadinanza politica nell'età del suffragio (1819-1920): l'Italia nello spazio euro-atlantico*, coordinato da Fulvio Cammarano (Università di Bologna).

PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI, A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI

Dal 2014: membro del comitato di direzione della rivista *Società e Storia*.

Dal 2018: membro del comitato scientifico della collana *Antidoto*, Viella, Roma.

Dal 2019: membro della redazione della rivista *Storica*.

Dal 2019: membro del comitato di consulenza scientifica dell'Istituto per la storia del Risorgimento italiano, Roma.

Dal 2020: membro del comitato di direzione della rivista *Rassegna storica del Risorgimento*

Dal 2021: condirettore della rivista *Rassegna storica del Risorgimento*

Dal 2021: codirettore della collana *Orizzonti contemporanei* della casa editrice Unicopli, Milano

COLLABORAZIONI SCIENTIFICHE INTERNAZIONALI

2008-2012: membre associé, Institut Jean-Baptiste Say, Université Paris XII Val de Marne

Dal 2010: contributing scholar del progetto *The Garibaldi Panorama. Visualizing the Risorgimento*, Brown University Library Center for Digital Initiatives

Dal 2018: contributing scholar del progetto *Barricades 1815-1850*, The European History Research Centre (EHRC), University of Warwick

PUBBLICAZIONI RECENTI

The Two Faces of Daniele Manin. French Republican Celebrity and Italian Monarchic Icon (1848-1880), in *Mediating the Risorgimento*, directed by J. Davis and M. Riva, «Journal of Modern Italian Studies», 18/2, 2013; *Votare per immagini. Il momento elettorale nella cultura visuale europea fra Sette e Ottocento*, in *Il lungo Ottocento e le (sue) immagini. Politica, media, spettacolo*, a cura di V. Fiorino, G. L. Fruci e A. Petrizzo, ETS, Pisa, 2013; *A história (in)finalizada da democracia direta*, in «Política Democrática. Revista de Política e Cultura», 39/2014; *Un sentiment en action. La fraternité combattante du long 1848 italien*, in C. Brice (dir.), «Fratelli d'Italia», *la fraternité en actions: frères de sang, frères d'armes, frères ennemis en Italie (1820-1924)*, École Française de Rome, Rome, 2017; *Wahlen* (con S. Morachioli), in R. Reichardt (Hrsg.), *Lexikon der Revolutions-Ikonographie in der europäischen Druckgraphik 1789-1889*, III, Rhema Verlag, Münster, 2017; *Risorgimento e Garibaldi*, in *Les 100 mots de la République*, sous la direction de O. Christin, S. Soulié et F. Worms, PUF, Paris, 2017; *Culture visuali e forme di politicizzazione nel lungo '800 europeo. Con interventi di Enrico Francia, Eva Giloi, Rolf Reichardt*, a cura di G.L. Fruci e A. Petrizzo, in «Passato e Presente», n. 100, 2017; *Icone politiche. Celebrità e nuovi media al tempo del Risorgimento* (con A. Petrizzo e C. Bertolotti), Publi Paolini, Mantova, 2018; *Le parlement illustré. (Auto)portrait de groupe, faits divers et «grandes individualités» (1860-1915)*, in *Visualità, narrazioni e pratiche politiche nel lungo Ottocento italiano*, a cura di

A. Petrizzo, «Mélanges de l'École française de Rome - Italie et Méditerranée modernes et contemporaines» (MEFRIM), 130/1, 2018; *El regreso de los Borbones. Reelaboraciones mitográficas y perspectivas políticas en el Mezzogiorno italiano* (con C. Pinto), in «Ayer. Revista de Historia Contemporánea», n. 111, 2018; *Democracy in Italy: from egalitarian republicanism to plebiscitarian monarchy*, in *Re-imagining democracy in the Mediterranean 1750-1860*, edited by J. Innes and M. Philp, Oxford University Press, Oxford, 2018; *Mitografia e storia dei plebisciti di unificazione nelle due Sicilie*, in *Borbonismo*, a cura di F. Benigno e C. Pinto, «Meridiana. Rivista di storia e scienze sociali», n. 95, 2019; *I briganti sono tutti giovani e belli?*, in *Briganti: narrazioni e saperi*, a cura di A. Carrino e G.L. Fruci, «Meridiana. Rivista di storia e scienze sociali», n. 99, 2020; *La tazza del caffè di Manin*, in *Rivoluzioni del 1848 a Venezia*, a cura di G. Albergoni e G.L. Fruci, «Società e Storia», n. 174, 2021; *Fra Bonaparte e Cesare. Il contrappasso politico di Giuseppe Ceracchi in due busti napoleonici (1796-1802)*, in «Rassegna storica del Risorgimento», 109, 1/2022; *Un moment espagnol? Pratiques électorales et culture constitutionnelle dans les Deux-Siciles, 1820*, in *A Revolução de 1820. Leituras e impactos*, organizadores Miriam Halpern Pereira, Ana Cristina Araújo, Daniel Alves, Jorge Fernandes Alves, José Luís Cardoso, Maria Alexandre Lousada e Zília Osório de Castro, Imprensa de Ciências Sociais Lisboa, 2022; *Controrivoluzione, patriottismi monarchici e violenza politica nel Mezzogiorno dell'Ottocento*, a cura di G. Albergoni e G.L. Fruci, in «Società e Storia», n. 180, 2023; «*La gioja, ed il contento*». *Comunicare il momento elettorale del 1820 nelle Province napoletane*, in *La penisola italiana e i moti del 1820-21 in una prospettiva internazionale*, a cura di Silvia Cavicchioli e Giacomo Girardi, Carocci, Roma 2023; *Storie di briganti al tempo del Risorgimento*, a cura di G.L. Fruci, «Società e Storia», n. 181, 2023; *La storia del brigantaggio in 50 oggetti*, a cura di M. Carli, G. D'Autilia, G.L. Fruci e A. Petrizzo, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2023.

Pisa, 4 ottobre 2023

Gian Luca Fruci