

Curriculum vitae Claudia Gina Hassan

- È professoressa associata in Sociologia dei processi culturali e comunicativi presso l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata
- Phd in Scienze filosofiche e sociali. Università degli Studi di Roma Tor Vergata.
- Coordinatrice del Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione. Università degli studi di Roma Tor Vergata.
- Direttrice del Master interuniversitario (Università degli Studi di Roma3, Università degli Studi di Roma Sapienza, Università degli Studi di Roma Tor Vergata)
- Co-Direttrice della Rivista scientifica Trauma and Memory. Four Montly European Review of Psychoanalysis and Social Science.
- Ha organizzato e ha partecipato a numerosi convegni in Italia e all'estero.
- È Affiliate Researcher, Senior Expert <https://goldstein.santannapisa.it/> del gruppo di ricerca Goldstein. Debunking Political Uses of Denialisms and Conspiracy Theories in EU, progetto co-finanziato dal Jean Monnet European Program.
- È current member dell'University College Dublin Centre for War Studies.
<https://www.ucd.ie/warstudies/members/claudiaginahassan/>
- Tra le pubblicazioni:
 - Hassan C. Pinelli C. *Disinformazione e Democrazia. Populismo, Rete e Regolazione*. Marsilio (Venezia 2022)
 - Hassan C. (2016) *Hurban. Shoah e rappresentazioni sociali*. Firenze, Libriliberi. ISBN: 9788884151483.
 - Hassan C. (2012) *Memoria e shoah. Uno sguardo sociologico*. Firenze, Libriliberi, ISBN: 9788884151117
 - Hassan C. (2010) *Rete e democrazia. Politica, informazione e istruzione*. Venezia, Marsilio, ISBN 978-88-317-9928-7.
 - Conversi D., Hassan C., Posocco L. (2023). From climate change denial to war- mongering nationalism. *Culture of sustainability. International journal of political ecology and environmental culture*. vol. 31, p. 99- 122, ISSN: 1972-5817, doi: 10.7402/CDS.31.01. .
 - Hassan, C. (2023). Benessere epistemico, mass media, disinformazione e cambiamento climatico.. *Cambio. An International journal on social change*. p. 1-16, ISSN: 2239-1118, doi: 10.36253/cambio-14408
 - Hassan C. (2022). Benessere epistemico, educazione ambientale e cambiamento climatico. *Scuola democratica. Learning for democracy* vol. 3, settembre- dicembre, p. 581-588, ISSN: 1129-731X, doi: 10.12828/106020
 - Hassan C (2017). From University to School: a Pilot Experience in Didactics about the Shoah Dall'Università alla Scuola. Un'esperienza pilota di didattica della Shoah. . *Scuola democratica. Learning for democracy*, vol. 2, p. 443-452, ISSN: 1129-731X, doi: 10.12828/87599.

- Hassan C (2017). Memorial sites. The Ardeatine Caves Mausoleum. *Sociologia e ricerca sociale*, vol. 114, p. 163-174, ISSN: 1121-1148
- Hassan C. (2013). Costruzione della memoria e rappresentazioni sociali. L'immagine della Shoah . *Cinema e Storia*, vol. II, p. 143-156, ISSN: 2281-1729.
- Hassan C. The Institutionalization of Memory: its Reflections in the Italian Press, 2012-2023.(in Corso di pubblicazione) in *Religioni e società. Rivista delle scienze sociali della religione*.
- Hassan C.(2023) Piattaforme, sfera pubblica e segretezza In *Parole Chiave* Fascicolo 9 pp.51-63
- Hassan C., Posocco L. (2023). *Promoting Muslim Nationalism in Turkish Museums: A study of visitors' responses to the Panorama Museum 1453*. TRAUMA AND MEMORY, vol. 11, p. 55-71, ISSN: 2282-0043, doi: 10.12869/TM2023-2-03
- Hassan C. (2023). Public Sphere and Platform Society. TRAUMA AND MEMORY, International Journal. vol. 11, p. 32-38, ISSN: 2282-0043, doi: 10.12869/TM2023-2- 01
- Hassan C. (2023). Trust, Mistrust, and Wellbeing. TRAUMA AND MEMORY, vol. 11, p. 2-7, ISSN: 2282-0043, doi: 10.12869/TM2023-1-01
- Hassan C. Posocco L. (2023). Curating a Nation: The Interplay of Museums and Muslim Nationalism in Modern Turkey. TRAUMA AND MEMORY, vol. 11, p. 17-30, ISSN: 2282-0043, doi: 10.12869/TM2023-1-03
- Hassan C. (2021). Rete e socialità, luci ed ombre. PAROLECHIAVE, vol. 5, p. 47-59, ISSN: 1122-5300
- Hassan C. (2021). Research lines and the origin of the sociology of memory. TRAUMA AND MEMORY, vol. 9, p. 9-15, ISSN: 2282-0043, doi: 10.12869/TM2021-1-02
- Claudia Gina Hassan (2020). Femminicidio, cultura visuale ed educazione. TRAUMA AND MEMORY, vol. Volume 8, p. 236-242, ISSN: 2282-0043, doi: 10.12869/TM2020-3-04
- Hassan Claudia Gina (2019). Well-being, Trust and Society. LEBENSWELT, vol. 98, p. 78-89, ISSN: 2240-9599, doi: 10.13130/2240-9599/12752
- Hassan C. (2019). L'immigrazione nei quotidiani italiani : sfera pubblica, senso comune e immigrazione. In: (a cura di): V.Tudisca A. Pelliccia A.Valente, *Imago Migrantis : migranti alle porte dell'Europa nell'era dei media*. IRPPS MONOGRAFIE, p. 187-196, Roma: CENTRO NAZIONALE DELLE RICERCHE(CNR) Istituto di ricerche sulla popolazione e le politiche sociali. CNR-IRPPS / e-Publishing: <http://www.irpps.cnr.it/e-pub/ojs/>, ISBN: 978-88- 98822-13-3, doi: 10.14600/978-88-98822-13-3
- Hassan C (2018). Between collective amnesia and saturation of memory: narratives compared . Trauma and memory, vol. 1, p. 2-6, ISSN: 2282-0043, doi: <http://dx.doi.org/10.12869/TM2018-1-01>
- Hassan C (2018). The social representation of migrants in the press. Trauma and memory, vol. 6, p. 25-30, ISSN: 2282-0043, doi:

10.12869/TM2018-2-02

- Hassan C (2016). The dark side of the Internet. *International Journal of Psychoanalysis And Education*, vol. VIII, p. 14-23, ISSN: 2035-4630
- Claudia Gina Hassan (2018). Victim, racism, anti-semitism. *TRAUMA AND MEMORY*, vol. Volume 6, p. 44-47, ISSN: 2282-0043, doi: 10.12869/TM2018-3-01
- Hassan C. (2012). *Cinema and Shoah*. *International Journal of Psychoanalysis and Education*, vol. Vol. IV, p. 162-175, ISSN: 2035-4630
- Hassan C in Valente A; Hassan (2011). Modularité et inclusion dans les pratiques de participation. In: Valente A; Hassan C. Istituto Ricerche popolazione politiche sociali working papers. IRPPS WORKING PAPERS, vol. 39, p. 4-10, Roma: CNR, ISSN: 2240-7332
- Hassan C. (2010). *Democrazia 2.0*. *PAROLECHIAVE*, vol. 43, p. 219-227, ISSN: 1122-5300.
- Hassan C. (2020). *Crisi, fiducia e società*. In: (a cura di): Martina Giovanetti Vincenzo Mini, *Crisi e trasformazioni : territorio, rete e geografia, arti performative*. p. 241-253, ROMA:Universitalia, ISBN: 9788832934335
- Claudia Gina Hassan (2020). *Populism, Racism and Scapegoat*. In: (a cura di): Alfredo Alietti Dario Padovan, *Clockwork enemy. Xenophobia and racism in the era of neo-populism*. p. 221-239, MilanoLondra:Mim Edizioni srl, ISBN: 9788869772696
- Claudia Gina Hassan (2019). *L'immigrazione nei quotidiani italiani : sfera pubblica, senso comune e immigrazione*. In: (a cura di): V.Tudisca A. Pelliccia A.Valente, *Imago Migrantis : migranti alle porte dell'Europa nell'era dei media*. IRPPS MONOGRAFIE, p. 187-196, Roma:CENTRO NAZIONALE DELLE RICERCHE(CNR) Istituto di ricerche sulla popolazione e le politiche sociali. CNR-IRPPS / e-Publishing: <http://www.irpps.cnr.it/e-pub/ojs/>, ISBN: 978-88-98822-13-3, doi: 10.14600/978-88-98822-13-3
- Hassan C. (2016) *Trauma e Memoria collettiva nel conflitto Hutu e Tutsi* in Cipriani, Doni, Trianni (a cura di), *Religioni e conflitti. Conoscere la divisione per progettare l'incontro in un mondo in guerra nel nome di Dio*, Roma, Aracne. ISBN: 978-88-548-9103-6.

- Hassan C. (2013). *Cinema e Shoah*, in De Blasio, Viganò (a cura di), *I Films Studies* vol.1 pp 89-98, Roma Carocci editore ISBN: 978-88-430-6902-6.
- Hassan C. (2011). *Confronti di memorie*, in: *Esperimenti culturali. Prove d'autore*. vol. 1, Pisa. Edizioni Plus srl, ISBN: 978-88-8492-792-7.
- Hassan C. (2011). *Memorie della Shoah*. In: *I mille volti della* Verona, QuiEdit, ISBN: 9788864641386.
- Hassan C. (2010). *Introduzione*. In: *Le nuove frontiere del giornalismo on line*. Firenze: Libriliberi, ISBN: 97888-8415-098-1.