

INFORMAZIONI PERSONALI

Franco Farina

Luogo e data di nascita PISA 01/01/1963 Nazionalità ITALIANA

TITOLO DI STUDIO

Laurea in Filosofia 110 su 110 e lode (Relatore Prof. Remo Bodei)

ESPERIENZA
PROFESSIONALE
IN AMBITO TEATRALE**dal 1999 a oggi**Co-organizzatore e docente del progetto *Fare Teatro* progetto di Formazione della Fondazione Teatro di Pisa.**dal 2001 a oggi**Docente e collaboratore organizzativo del progetto *Prima del Teatro*, progetto della Fondazione Teatro di Pisa in *partnership* con le maggiori scuole europee di teatro.**dal 2002 al 2007**

Collaboratore alla Formazione dell'Associazione Escargot di Grosseto

dal 2007 al 2012Responsabile della Formazione per l'Associazione *Escargot* di Grosseto.**AUTORE DELLE SEGUENTI DRAMMATURGIE****2023 – *L'ultimo cubetto di ghiaccio* (con Daniele Matronola) – Prima – Teatro Verdi 19 maggio 20****2022 – *Condominio Luna* - Prima – Teatro Verdi 5 Luglio****2022 – *Dalle stelle alle stelle. Parte I. Le ragazze che fecero l'impresa*. Studio frutto del laboratorio Teatrale organizzato dal Liceo U.Dini di Pisa. – 15 Giugno****2022 – *I tuoi errori mi salveranno da L'invasione degli ultracorpi* di J.Finney – (testo commissionato nell'ambito della ricerca sul tema del doppio dall'Università di Pisa) - Prima – Sede dell'ANMIG – **15 aprile 2022******2021 – *Dopo la Tempesta* – Elaborazione da *La Tempesta* di W.Shakespeare – Prima – Convento in Santa Croce in Fossabanda – 1 luglio.****2021 – *Ti Prego bel mortale canta ancora!* (con Luca Biagiotti) – Elaborazione dal *Sogno di una Notte di Mezz'estate* di W. Shakespeare – Prima – Teatro Verdi - 25 giugno****2021 – *La Grande Ricerca* (con Federico Guerri) – Adattamento da *La Storia Infinita* di M.Ende – Prima – Giardino Scotto (Pisa) – 5 Giugno.****2020 - *MOBY DICK* - Narrazione corale e con immagini in tempo di peste. *La Balena Bianca* vs *Covid 19*. Adattamento dal romanzo di Melville, registrato usando la piattaforma zoom e messo in rete nel mese di Giugno.****2019 – *Pianeta Pirandello* – Prima – Teatro Verdi – 11 maggio.**

- 2018 – *Il Cannone non fa “boom”!* – Prima – Accademia della Crusca (Firenze) – 5 Novembre
- 2018 – *Il Racconto del '68* – Prima Teatro Verdi – 26 maggio
- 2018 – *Frankenstein, Mary & co* – Prima Teatro Verdi – 12 maggio
- 2017 – *Mandragola. Anime graffiate da La Mandragola* di N.Machiavelli regia di Aberto Ierardi e Giorgio Vierda – **Prima** Teatro Lux 29 marzo
- 2017 – *I tre moschettieri vol.1 Gli amori, le rivoluzioni, i duelli* da *I Tre Moschettieri* di Alexandre Dumas – **Prima** 20 maggio
- 2017 – *I tre moschettieri vol.2 Le donne* da *I Tre Moschettieri* di Alexandre Dumas – **Prima** 28 settembre
- 2016 – *Goldoni nella Terra di Mezzo. A Pisa tra il 1745 ed il 1748*, regia Franco Farina e Alice Bachi – **Prima** MixArt – 3 giugno.
- 2015 – *I Nostri Miserabili* da *Les Misérables* di Victor Hugo, regia di Alice Bachi e Franco Farina – Teatro Verdi 30 maggio
- 2014 – *I Nostri Promessi Sposi* dal romanzo di Alessandro Manzoni, regia di Alice Bachi e Franco Farina – **Prima** – Teatro Lux (Pisa) 1 giugno
- 2013 – *Brancaleone* (liberamente tratto dalla sceneggiatura di *L'Armata Brancaleone e Brancaleone alle Crociate* di Age e Scarpelli, Monicelli – **Prima** – Teatro verdi – 19 maggio.
- 2013 – *Gian Burrasca* dal romanzo omonimo di Vamba, regia di Erika Gori – **Prima** -Teatro Verdi - 19 giugno.
- 2012 – *Eroi? Istruzioni per l'uso* – **Prima** – Teatro Verdi – 23 Maggio
- 2011 – *Io vorrei che a Metternicche* – **Prima** – Teatro Verdi – 26 gennaio
- 2011 – *Chiedi la luna. La grandiosa impresa di Fetonte e l'infinito amore di Orfeo. Narrazioni e riscritture a partire da Le Metamorfosi di Ovidio* – **Prima** - Teatro Verdi – 21 giugno
- 2011 – (insieme a Luca Biagiotti) *Obiezione Shakespeare. Al cuore di Romeo e Giulietta* – **Prima** – Verdi – 25 giugno
- 2011 – *Sognare un'Italia* – **Prima** - Teatro Verdi – 20 Novembre
- 2010 – *Decamerone. Le mie storie dalle tue parole. II Studio* - **Prima** – Teatro Verdi – 13 maggio
- 2010 – *Decamerone. Narra che ti passa. I Studio.* – **Prima** – Teatro Verdi – 13 marzo
- 2009 – *Le Mille e una Notte* (adattamento dalla raccolta di novelle omonima) – **Prima** – Teatro Verdi 20 maggio
- 2009 – *I Bu'anuvole. Ovvero la città su cui caddero le bombe* – **Prima** – Teatro Verdi 28 maggio
- 2008 – *Don Chisciotte* (adattamento dal romanzo omonimo di Cervantes) – **Prima** – Teatro Verdi 15 maggio
- 2007 – *Plauto, il seme della comicità* – Gioco dalla drammaturgia plautina – **Prima** - Teatro Verdi 21 marzo.
- 2006 - *Figli di Nessuno* – **Prima** - Chiesa S.Andrea 22 aprile – regia Franco Farina

- 2005** - *La Cortigiana. Stili diversi di arrampicata sociale da La Cortigiana di Pietro Aretino* – **Prima** - Teatro Verdi 17 Maggio
- 2004** - *Nasi lunghi e gambe corte – ...in verità ci sono più bugie fra cielo e terra di quante non ne conosca la vostra verità* – **Prima** - Teatro Verdi 29 maggio.
- 2003** - *L'Isola che non c'è. Il coraggio di pensare un mondo diverso. Viaggio nell'Utopia.* Regia di Farina – Teatro Verdi 8 maggio
- 2003** *Tempi difficili per questi tempi* adattamento dal libro omonimo di Charles Dickens. Regia di Lorenzo Maria Mucci – **Prima** - Teatro Verdi 18 maggio.
- 2002** *Non Abbiamo ereditato la terra dai nostri padri, l'abbiamo presa a prestito dai nostri figli – Fiaba Ambientalista* – regia di Franco Farina - Teatro Verdi 3 maggio
- 2002** *La Postina* (anche soggetto cinematografico) – Mai andato in scena.
- 2001** *L'orribile mostro, il cane e le donne di Ulisse* dall'Odissea di Omero – Teatro Verdi 29 maggio regia di Franco Farina
- 2000** *Cosimo che non scese più dagli alberi* liberamente tratto da *Il Barone Rampante* di Italo Calvino **Prima** - Teatro Verdi 27 aprile – Regia di Lorenzo Mucci
- 2000** *Darwin!... Darwin?* – **Prima** - Teatro Verdi 27 maggio – regia di Franco Farina
- 1999** *Le Ragazze Terribili - Sorellastre, matrigne, madri, sorelle, amiche (più o meno amichevoli) di Cenerentola* - **Prima** – Teatro Verdi 11 maggio – regia di Cristina Lazzari
- 1999** *Pinocchio - Perché mi guardate occhiacci di legno ?* da Collodi – **Prima** – Teatro Verdi 8 maggio 1999 - Regia di Lorenzo Mucci
- 1998** *B come Alice* da Lewis Carroll - Teatro Verdi - Regia di Lorenzo Mucci
- 1997** *Gilles de Rais* regia Franco Farina, con Paolo Giommarelli ; scene Beatrice Meoni - **Prima** 29 agosto 1997 - **Prima** - Chiesa di S.Martino - S.Miniato (Pisa)
- 1996** *...Oppure...* (Man rek là - solo) - Atto unico - con Paolo Giommarelli e Giulio Maria Corbelli - regia di Franco Farina - **Prima** 24 luglio 1996 - Chiostro di Santa Maria Novella - Firenze.
- 1996** *Memorie di un Bambino di Vetro. Piotr Ilijch Caicovskij.* Mai andato in scena.
- 1995** *Candido. An idiot Pulp* da *Candide* di Voltaire. Regia di Giulio Maria Corbelli - **Prima** 31 maggio 1995 Teatro Verdi di Pisa
- 1995** *Il Signore della Nave* (adattamento delle novelle di Pirandello: *Chi la Paga, Certi Obblighi, Richiamo all'obbligo, Marsina stretta, Al Valor Civile, Un Invito a tavola, Il Signore della Nave, Guardando una stampa*); regia di L.M.Mucci – **Prima** 29 aprile 1995 - Teatro Verdi di Pisa
- 1994** *Gilgamesh* adattamento dall'epopea omonima; regia di L.M.Mucci - **Prima** - 11 gennaio 1994 - Teatro Verdi di Pisa
- 1993** *Storie di Orlando Paladino ben noto paladino e i cavalieri erranti* da *Orlando Furioso* di Ludovico Ariosto; regia di L.M.Mucci
- 1990** *Il Nipote* adattamento da *Le Neveu de Rameau* di Denis Diderot, regia di Marco Sodini

AUTORE DELLE SEGUENTI REGIE

2019 – (con Luca Biagiotti) *Otello vol 1* e *Otello vol 2* da *Otello* di William Shakespeare – **PRIMA** Teatro Verdi – 1 ottobre

2018 – (con Alice Bachi) *Occident Express* di Matei Visniec – Prima – Museo del Calcolo – Compagnia Nosodi

2017 – (con Alice Bachi) *Allegretto perbene, ma non troppo* di Ugo Chiti – Prima MixArt Compagnia Nosodi

2016 – (con Alici Bachi) *La Crisi* dalla pièce omonima di Coline Serrault – Prima Mix Art Compagnia Nosodi

2015 – *L'uomo che* di Peter Brook e Estienne (con Luca Biagiotti e Cristina Lazzari) – **Prima** – Padiglione di Chirurgia 4 – Ospedale di Santa Chiara – 24 febbraio

2014 – *Trilogia della Villeggiatura* di Caro Goldoni – Prima – Mixart

2013 – *La bottega del Caffè* di Carlo Goldoni – Prima – Teatro Verdi

2011 – *Io vorrei che a Metterniche* – **Prima** – Teatro Verdi – 26 gennaio

2010 – *Amazzoni* di Federico Guerri – **Prima** – Teatro Verdi - 6 ottobre 2010

2008 – *Don Chisciotte* (adattamento dal romanzo omonimo di Cervantes) – **Prima** – Teatro Verdi 15 maggio 2008

2007 *Ubu* da *Ubu Roi*, *Ubu Cocu*, *Ubu Incatenato* di Alfred Jarry – Prima Sala Titta Ruffo, Teatro Verdi, Pisa.

2007 *Don Giovanni* da Canovacci della Commedia dell'Arte, Molière, Da Ponte, Maupassant – Prima 27 maggio – Teatro Verdi, Pisa.

2007 – *Plauto, il seme della comicità* – Gioco dalla drammaturgia plautina – **Prima** - Teatro Verdi 21 marzo 2008

2006 - *Figli di Nessuno* – **Prima** - Chiesa S.Andrea 22 aprile

2006 - *Cyrano di Bergerac* di E.Rostand – Teatro Verdi 17 Giugno

2005 - *La Cortigiana. Stili diversi di arrampicata sociale da La Cortigiana di Pietro Aretino* – Teatro Verdi 17 Maggio

2004 - *Mondo Merce* – *Profumi e Balocchi (tanto per cominciare)*, *Puzzi e Pattumi (tanto per finire)* – Teatro Verdi

2004 - *Nasi lunghi e gambe corte* – *...in verità ci sono più bugie fra cielo e terra di quante non ne conosca la vostra verità* – Teatro Verdi 29 maggio.

2000 *Crociate* (insieme a L.M.Mucci) di Michel Azama – **Prima** - mercoledì 29 maggio - Teatro Rossi di Pisa.

1999 *After Beckett* saggio del work in progress svolto con il Centro Universitario Teatrale di Pisa – Festival Internazionale di Colonia

1998 *Benvenuti in Casa Gori* di Alessandro Benvenuti (co-regia insieme a Cristina Lazzari) –

Prima Nazionale - sabato 9 maggio 1998 - Teatro Verdi di Pisa

1997 *Il Potere e gli Sfigati* rielaborazione da testi di Perec, Pinter, Sinisterra, Gerlach, Mrozek – Prima Chiesa di S. Andrea – Pisa

1997 *Gilles de Rais* con Paolo Giommarelli ; Prima 29 agosto 1997 – Chiesa di S.Martino – S.Miniato (Pisa)

1996 *Il bello dei Fiori è che appassiscono presto* di J.S.Sinisterra - Prima Nazionale - Teatro Verdi - 12 maggio 1996

1996 *...Oppure... (Man rek là – da solo)* - Atto unico - con Paolo Giommarelli e Giulio Maria Corbelli - Prima 24 luglio 1996 - Chiostro di Santa Maria Novella - Firenze.

1991 Elaborazione drammaturgica e co-regia (con L.M.Mucci) dello spettacolo *Mors Ridens* composto da *Il Funerale del Padre* di Giorgio Manganelli e *Visite di Condoglianza* di Achille Campanile.

1988 Co-regia (insieme a L.M.Mucci) di *Spiele* ; spettacolo composto da tre micropièces di H.Gerlach e *Minetti ritratto dell'artista da vecchio* di T.Bernhard

COME FORMATORE

2020 - 2021 Docente di drammaturgia per il terzo anno dell'Accademia di Recitazione Toscana di Lucca.

dal 2016 al 2019 direttore artistico della Compagnia *Nosodi*

dal 1999 a oggi

Coordinatore del progetto *Fare Teatro* progetto di Formazione della Fondazione Teatro di Pisa Grazie al quale, annualmente collabora con tutte le scuole superiori di Pisa svolgendo approfondimenti e progetti in orario curricolare in partnership con i docenti

Dal 1998 a oggi Corsi di drammaturgia all'interno del festival ***Prima del Teatro - Scuola Europea per l'arte dell'Attore*** organizzato dal Teatro Verdi di Pisa e dall'Accademia d'Arte Drammatica di Roma.

Dal 2016 a oggi Responsabile dei corsi di Drammaturgia all'interno di detto Festival.

All'interno del festival dal 2004 al 2006 conduce insieme a Enzo Corman, Juan Mayorga e Beth Escudé y Galles il progetto sperimentale multinazionale di drammaturgia *La Playa*.

All'interno di detto festival dal 2008 al 2009 conduce insieme a Francesco Niccolini il progetto *Narrare la storia*.

All'interno di detto festival dal **2010 al 2012** porta avanti la ricerca *Scrivere il Futuro. Del mancato amore tra il teatro e la fantascienza*.

Dal 1999 al 2004 e nel 2007 - Insegnamento di drammaturgia all'interno della scuola di scrittura *Sagarana*, diretta da Julio Monteiro Martins.

dal 1993 a oggi Responsabile e conduttore del Laboratorio Teatrale del Liceo Dini

dal 2006 a oggi Responsabile dei laboratori di didattica sperimentale per studenti delle scuole superiori nei diversi licei ed istituti cittadini per La Fondazione Teatro di Pisa

Dal 1995 a oggi – Prima in maniera autonoma e poi all'interno del progetto *Fare Teatro* della Fondazione Teatro di Pisa collabora con il Liceo Scientifico U.Dini con lezioni di didattica sperimentale con metodologia teatrale in orario curricolare

Dal 2002 al 2009 - All'interno del progetto *Fare Teatro* della Fondazione Teatro di Pisa

collabora con l'Istituto Alberghiero Matteotti di Pisa

Dal 2021 a ora – All'interno del progetto Fare Teatro della Fondazione Teatro di Pisa è ideatore, organizzatore ed attuatore del progetto annuale di accoglienza e sviluppo degli studenti attraverso il teatro in tutte le classi per le classi di biennio del Liceo Buonarroti di Pisa.

IN AMBITO UNIVERSITARIO

nel 2005, 2009 e dal 2011 a oggi

Docente di Scrittura per la scena per il corso di Laurea in Discipline dello spettacolo dell'Università di Pisa.

dal 2003 al 2010 Docente di *Comunicazione* per il corso di Laurea in *Comunicazione pubblica, sc d'impresa* dell'Università di Pisa.

dal 1999 al 2007 Docente della S.I.S.S. Toscana per le classi di Lingue Straniere, con modulo da "Metodologie sperimentali per l'insegnamento di L2"

IN AMBITO GIORNALISTICO

dal 2014 a oggi

Giornalista per la testata *SECONDA Cronaca*

dal 1991 al 1995

Giornalista del mensile *l'Arno*

dal 1994 al 1995

Giornalista del settimanale *La Gazzetta Pisana*

dal 1981 al 1985

redattore e conduttore di diversi programmi di informazione per l'emittente radiofonica *Radio Ulisse*

PROGETTI EDITORIALI RIVOLTI AGLI STUDENTI

Dal 2015 al 2019

Ideatore e Responsabile del progetto *Il Giornale dei Giornali*, rivista interscolastica delle scuole Superiori di Pisa. Progetto in collaborazione con Il Tirreno, la rivista Seconda Cronaca, la rete di scuole superiori di Pisa AsteroideA

Dal 2009 a oggi

Propone ed esegue moduli di scrittura giornalistica in orario curricolare nei seguenti istituti superiori di Pisa:

Liceo Scientifico U.Dini di Pisa

Liceo Scientifico F.Bonarroti di Pisa

Itis Leonardo da Vinci di Pisa

Dal 1999 al 2006

Ideatore e Responsabile del progetto *Yorick*, giornale mensile interscolastico.

Dal 2003 al 2005

Ideatore e Responsabile del progetto *Bazup!* Giornale interscolastico rivolto agli studenti delle scuole superiori di Carrara

LINGUA MADRE ITALIANA

FRANCESE

ALTRE LINGUE

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Scrittura	
FRANCESE	C1	C1	C1	B2	
INGLESE	B2	B2	B2	B1	

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

Competenze comunicative

Ottime competenze comunicative ottenute attraverso la pratica teatrale ed i laboratori pratici di comunicazione tenuti in ambito universitario.

Competenze organizzative e gestionali

Ottime competenze gestionali dei gruppi sviluppate in anni di esperienze formativi con gruppi di tutte le età in ambiti diversi

Articoli e saggi :

Pubblicazioni

1991-1995 Collaborazione con il quindicinale *L'Arno* per la pagina dello spettacolo

Due parti di storia ed una parte d'anima. A colloquio con Jerzy Stuhr, in **Baubo**, n.5, 1988.

Cultiver leurs jardins. La figura dell'Idiota nella cinematografia contemporanea, in **Segno Cinema**, n. 41, 1990 (Premio *Inedito* organizzato dalla rivista stessa)

Spunti drammaturgici in "Le Neveu de Rameau" di D.Diderot in **Baubo**, nn. 8-9, 1990.

Bachi senza sogni. Riflessioni sulla drammaturgia italiana contemporanea in **Baubo** nn.13-14, 1994.

Gilgamesh: l'eroe della domanda. Nuovi scenari del mito in **Baubo** nn.13-14, 1994.

Modelli di Sperimentazione Didattico-Teatrali in **Baubo** n.18, 1996.

Cura e Prefazione del libro di José Sanchis Sinisterra – *Teatro Traslucido* (contenente le seguenti opere: *Il lettore ad ore*, *La riga nei capelli di William Holden*, *Naufragi di Alvar Nùnez*), Pisa, Stamperia e Legatoria Pisana, 2002

Cura e Traduzione per il libro *La Guerra delle Donne* di Michel Azama (contenente le seguenti opere: *Crociate*, *Ifigenia*, *il peccato degli dei*, *Medea Black*), Pisa, ETS, 2004

Cura e Traduzione per il libro *Teatro Refrattario* di Enzo Corman (contenente le seguenti opere: *Cairn*, *Ancora la Tempesta*, *La Rivolta degli Angeli*), Pisa ETS, 2007.

Cura e Prefazione per il libro *Anche Shakespeare aveva i brufoli. Drammaturgie per l'adolescenza* di Federico Guerri, Pisa ETS, 2009

Cura e Prefazione (con Alessandro Fambrini) del libro *Scrivere il Futuro. Del mancato amore fra la fantascienza ed il teatro*. Milano, Delosbook, 2013.

Cura e Prefazione (con Monica Santoro) del libro *Il Giardino dei Ciliegi. Istruzioni per l'uso*. Pisa, ETS, 2019

Testi Pubblicati :

Storie di Orlando Paladino ben noto paladino e i cavalieri erranti, Pisa, Pacini ed., 1993

Gilles de Rais, in AAVV – *Quaderni di Prima del Teatro I*, Pisa, Pacini ed., 1997

Darwin!... Darwin? – Supplemento alla rivista di scienze *Naturalmente* – Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali – Pisa – Roma anno 14 – n.3 – dicembre 2001

Nasi lunghe e Gambe corte - Quaderni di Fare Teatro – Stamperie Pisane – 2004

Personaggi in cerca di attori. Drammaturgie per molti giocatori contenente: *Figli di Nessuno*, *Candido*, *Le Ragazze Terrrrribili* – Pisa, ETS, 2007.

Spettacolare Bus in AAVV - *Le Storie del Pinkhouse*, Pisa, ETS 2013.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196

"Codice in materia di protezione dei dati personali".