

# GIAN LUCA FRUCI

## CURRICULUM VITAE

### PROFILO

**Da marzo 2022:** professore associato in Storia contemporanea presso il Dipartimento Civiltà e Forme del Sapere, Università di Pisa, dove insegna Storia dell'età delle rivoluzioni e del Risorgimento, Storia dell'Ottocento e Storia politica dell'età contemporanea.

**2019-2022:** ricercatore a tempo determinato tipo B (ricercatore seniro) in Storia contemporanea presso il Dipartimento Civiltà e Forme del Sapere, Università di Pisa, dove ha insegnato Storia dell'età delle rivoluzioni e del Risorgimento e Storia dell'Ottocento.

**2016-2019:** ricercatore a tempo determinato tipo A (ricercatorer junior) in storia contemporanea presso il Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Bari, dove ha insegnato Storia del Risorgimento e Storia dell'Ottocento.

**2015:** rinnovo della «qualification aux fonctions de maître de conférences pour la section 22 Histoire et civilisations du Conseil National des Universités (CNU) de France».

**2014:** abilitazione scientifica nazionale a professore di seconda fascia in Storia contemporanea (11/A3; M-STO/04) e in Storia delle istituzioni politiche (14/B1; SPS/03) nell'ambito dela sessione ASN 2013.

### FORMAZIONE, DIPLOMI E TITOLI UNIVERSITARI

Allievo ordinario della Scuola Normale Superiore e dell'Università di Pisa, nel 2007 ha conseguito il dottorato di ricerca in *Histoire politique* nell'ambito del programma di co-tutela fra la Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa e l'EHESS di Parigi, dove nel 2000 aveva ottenuto il D.E.A. in *Études Politiques*. Dal 2005 al 2015 ha lavorato e svolto attività di ricerca presso il CNR-Università di Pisa, il Centre de Recherches Politiques Raymond Aron dell'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS, Paris), la Fondazione Luigi Salvatorelli di Marsciano (Perugia), l'Institut d'Études Politiques et Internationales (IEPI) dell'Université de Lausanne, il Dipartimento di Storia dell'Università di Pisa, il Dipartimento di Scienze storiche, geografiche e dell'antichità dell'Università di Padova.

### PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI

**2008-2012:** membro del Gruppo di ricerca internazionale *La Fraternité comme catégorie de l'engagement politique en Italie et en Europe (1820-1930)*, diretto da Catherine Brice (Université Paris XII Val de Marne) e finanziato dall'**Agence Nationale de la Recherche (ANR)**.

**2011-2013:** membro dell'Unità di ricerca *In nome del popolo italiano. Retoriche e questioni di legittimazione, inclusione e rappresentanza nei due dopoguerra*, diretta da Luca Baldissara (Università di Pisa) nel quadro del **PRIN 2012 Politiche del popolo: legittimazione, partecipazione, esclusione nella costruzione delle democrazie contemporanee (1918-1948)**, coordinato da Luca Scuccimarra (Sapienza Università di Roma).

**2012-2015:** membro invitato dell'International Research Project *Re-Imagining Democracy in the Mediterranean 1750-1860*, diretto da Joanna Innes (University of Oxford) e Mark Philp (University of Warwick) e finanziato da **The Leverhulme Trust**.

**2013-2015:** membro del Programma di ricerca internazionale *La construcción histórica de la inclusión y la exclusión políticas: España entre Europa y América Latina (1780-1910)*, diretto da María Sierra (Universidad de Sevilla) e finanziato nel quadro del **Plan Nacional de I+D+i 2008-2011 Subprograma de Proyectos Investigación Fundamental**.

**2019-2022:** membro del *comité de pilotage* del Progetto di ricerca internazionale *Le républicanisme en Europe méridionale fin XVIII<sup>e</sup>-début XIX<sup>e</sup> siècle (espaces italophones, francophones et hispanophones). Transferts, réseaux, enjeux, concepts*, diretto da Olivier Christin (Université de Neuchâtel) e finanziato dal **Fond National Suisse (FNS)**.

**2019-2023:** co-responsabile scientifico (con Annastella Carrino) dell'Unità di ricerca dell'Università di Bari nell'ambito del **PRIN 2017** *The "brigantaggio revisited". Narrazioni, pratiche e usi politici nella storia dell'Italia moderna e contemporanea*, diretto da Carmine Pinto (Università di Salerno).

**2021-2023:** membro del Progetto di ricerca internazionale *La dimensión popular de la política en la Europa Meridional y América Latina, 1789-1898*, diretto da Pedro Rújula (Universidad de Zaragoza), finanziato dal **Ministerio**

## de Ciencia e Innovación nel quadro dei **Proyectos de investigación de I+D+i**.

**2023-2025:** membro del Progetto di ricerca internazionale *AMAPOL. Aspects du MArtyre POLitique (Europe méridionale, 1800-1939)*, coordinato presso la **Casa de Velázquez di Madrid** da Pierre-Marie Delpu (Université Libre de Bruxelles), Silvia Cavicchioli (Università di Torino), Pierre Géral (Université Grenoble Alpes) e Raquel Sánchez (Universidad Complutense de Madrid).

**2023-2025:** responsabile scientifico dell'Unità di ricerca dell'Università di Pisa nell'ambito del **PRIN 2022-KS4TMT** *Dire, fare, votare. Mobilitazione per la cittadinanza politica nell'età del suffragio (1819-1920): l'Italia nello spazio euro-atlantico*, coordinato da Fulvio Cammarano (Università di Bologna).

### PARTECIPAZIONE A GRUPPI O PROGETTI DI RICERCA INTER-ATENEIO

**2022-2024:** responsabile scientifico insieme a Fulvio Cammarano (Università di Bologna) del gruppo di ricerca *Azione pubblica ed estensione del suffragio elettorale alla vigilia della riforma del 1882*, finanziato dalla Domus Mazziniana di Pisa.

**2024-2025:** responsabile scientifico dell'Unità di ricerca dell'Università di Pisa nell'ambito del Progetto *Lessico per la Repubblica. Dall'autogoverno comunale all'Europa unita*, finanziato dalla Struttura per gli anniversari nazionali della Presidenza del Consiglio dei Ministri (PCM) e coordinato da Maurizio Ridolfi (Università della Tuscia) e Sante Cruciani (Università della Tuscia).

### PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI, A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI

**Dal 2014:** membro del comitato di direzione della rivista *Società e Storia*.

**Dal 2018:** membro del comitato scientifico della collana *Antidoto*, Viella, Roma.

**Dal 2019:** membro della redazione della rivista *Storica*.

**2020-2022:** membro del comitato di consulenza scientifica dell'Istituto per la storia del Risorgimento italiano.

**Dal 2020:** condirettore della rivista *Rassegna storica del Risorgimento*

**Dal 2021:** codirettore della collana *Orizzonti contemporanei* della casa editrice Unicopli, Milano

### COLLABORAZIONI SCIENTIFICHE INTERNAZIONALI

**2008-2012:** membre associé, Institut Jean-Baptiste Say, Université Paris XII Val de Marne

**Dal 2010:** contributing scholar del progetto *The Garibaldi Panorama. Visualizing the Risorgimento*, Brown University Library Center for Digital Initiatives

**Dal 2018:** contributing scholar del progetto *Barricades 1815-1850*, The European History Research Centre (EHRC), University of Warwick

### PUBBLICAZIONI RECENTI

*Le parlement illustré. (Auto)portrait de groupe, faits divers et «grandes individualités» (1860-1915)*, in «Mélanges de l'École française de Rome - Italie et Méditerranée modernes et contemporaines» (*MEFRIM*), 130/1, 2018; *El regreso de los Borbones. Reelaboraciones mitográficas y perspectivas políticas en el Mezzogiorno italiano* (con C. Pinto), in «Ayer. Revista de Historia Contemporánea», n. 111, 2018; *Democracy in Italy: from egalitarian republicanism to plebiscitarian monarchy*, in *Re-imagining democracy in the Mediterranean 1750-1860*, edited by J. Innes and M. Philp, Oxford University Press, Oxford, 2018; *Mitografia e storia dei plebisciti di unificazione nelle due Sicilie*, in *Borbonismo*, a cura di F. Benigno e C. Pinto, «Meridiana. Rivista di storia e scienze sociali», n. 95, 2019; *I briganti sono tutti giovani e belli?*, in *Briganti: narrazioni e saperi*, a cura di A. Carrino e G.L. Fruci, «Meridiana. Rivista di storia e scienze sociali», n. 99, 2020; *Immaginare (e vendere) Washington al di qua dell'Atlantico, 1775-1782*, in «Rassegna storica del Risorgimento», n. 108, 1/2021; *La tazza del caffè di Manin*, in *Rivoluzioni del 1848 a Venezia*, a cura di G. Albergoni e G.L. Fruci, «Società e Storia», n. 174, 2021; *Fra Bonaparte e Cesare. Il contrappasso politico di Giuseppe Ceracchi in due busti napoleonici (1796-1802)*, in «Rassegna storica del Risorgimento», n. 109, 1/2022; *Un moment espagnol? Pratiques électorales et culture constitutionnelle dans les Deux-Siciles, 1820*, in *A Revolução de 1820. Leituras e impactos*, organizadores M. Halpern Pereira, A.C. Araújo, J.L. Cardoso, M.A. Lousada, Z. Osório de Castro, Imprensa de Ciências Sociais, Lisboa, 2022; «*La gioja, ed il contento*». *Comunicare il momento elettorale del 1820 nelle Province napoletane*, in *Sfida al Congresso di Vienna. Quadri internazionali e cultura politica*

*nell'Italia delle rivoluzioni del 1820-21*, a cura di S. Cavicchioli e G. Girardi, Carocci, Roma 2023, *Il brigantaggio narrato*, in *Storie di briganti al tempo del Risorgimento*, a cura di G.L. Fruci, «Società e Storia», n. 181, 2023; *Col braccio al collo. Un'iconografia di metà Ottocento*, in «Rassegna storica del Risorgimento», n. 110, 1/2023; *Lo strano caso del monumento a un vivo. Cialdini, Reggio Emilia, 1864 e Revival di celluloidi*, in *Storia del brigantaggio in 50 oggetti*, a cura di M. Carli, G. D'Autilia, G.L. Fruci e A. Petrizzo, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2023; *Alle rivoluzioni con la cultura materiale*, in «Rassegna storica del Risorgimento», 110, 2/2023; *Plebiszitive Praktiken inden alten italienischen Staaten vor der Vereinigung (1797-1870)*, in G.H. Gornig (Hrsg.), P. Hilpold (Hrsg.), *Volksabstimmungen über die territoriale Zugehörigkeit unter besonderer Berücksichtigung der Volksabstimmungen nach dem Ersten Weltkrieg*, Band 36, Duncker & Humblot, Berlin 2024; *(Anti) Risorgimento di massa*, in «Società e Storia», 185, 2024; *L'envers du décor journalistique. Acteurs et formes médiatiques en Méditerranée au XIX<sup>e</sup> siècle*, sous la direction de J. Contes, G.L. Fruci et Jean-Paul Pellegrinetti, Garnier, Paris, 2024.

Pisa, 8 ottobre 2024

Gian Luca Fruci