

---

CURRICULUM DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE E SCIENTIFICHE  
DI ANITA MACAUDA

---

---

QUALIFICA ATTUALE

Ricercatrice (RTDB) in Didattica e Pedagogia Speciale (Settore scientifico disciplinare: PAED-02/A) presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione "G.M. Bertin" dell'Università di Bologna con un progetto di ricerca triennale dal titolo "Ambienti, linguaggi, strategie e strumenti della didattica" (dal 14.04.2022 a oggi)

---

ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE

Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale per la seconda fascia nel settore 11/D2 – Didattica, Pedagogia speciale e Ricerca educativa (Dal 08/07/2020 al 08/07/2029).

---

ATTIVITÀ DIDATTICA UNIVERSITARIA

Attività didattica - Corsi di Studio

Dal 01.09.24 a oggi	Docente del 1° modulo di <i>Teorie e strumenti della mediazione didattica</i> , Corso di laurea magistrale in Pedagogia, Università di Bologna.
Dal 01.09.24 a oggi	Docente del <i>Laboratorio: Creatività e IA</i> all'interno del Corso integrato "Educare oggi, tra robotica e intelligenza artificiale", Minor "Educare oggi, tra robotica e intelligenza artificiale: competenze digitali in una prospettiva interdisciplinare, Università di Bologna.
Dal 01.09.22 a oggi	Docente del 1° modulo di <i>Ambienti digitali, musei e educazione al patrimonio culturale</i> , Corso di laurea in Educatore sociale e culturale, Università di Bologna.
Dal 01.09.22 a oggi	Docente del <i>Laboratorio di specializzazione professionale in Pedagogia</i> sul tema "Competenze digitali e strumenti tecnologici in contesti educativi formali e informali", Corso di laurea magistrale in Pedagogia, Università di Bologna.
Dal 01.09.22 a oggi	Docente del 2° modulo di <i>Iconografia e Iconologia</i> , Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria, Università di Bologna.
Dal 01.09.21 al 31.08.23	Docente del <i>Laboratorio di Informatica</i> sul tema "Ambienti/strumenti digitali e linguaggi visivi", Corso di laurea in Educatore sociale e culturale, Università di Bologna.
Dal 01.09.20 al 31.08.22	Docente a contratto del <i>Laboratorio di Specializzazione Professionale in Pedagogia</i> sul tema "Competenze digitali e strumenti tecnologici in contesti educativi formali e informali", Corso di laurea magistrale in Pedagogia, Università di Bologna.
Dal 01.10.18 al 30.09.20	Docente a contratto di <i>Pedagogia e didattica dell'arte con particolare attenzione alla fascia di età (0)-2-7 (lab.)</i> presso la Libera Università di Bolzano, corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Formazione Primaria.

Dal 01.10.18 al 30.09.22	Docente a contratto dei <i>Laboratori di Iconografia e Iconologia</i> sul tema “Educare all’arte con le tecnologie digitali”, Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria, Università di Bologna.
Dal 01.10.07 al 30.09.10	Docente a contratto di <i>Informatica per le Scienze Umane</i> , Corso di Laurea triennale in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Bologna.

---

#### ATTIVITÀ FORMATIVE

Dal 12.10.24 al 12.10.24	Intervento formativo su <i>Coding</i> rivolto alle insegnanti delle scuole FISM di Parma.
Dal 09.07.24 al 11.07.24	Percorso di FORMAZIONE laboratoriale <i>AI can image. La generazione visiva dell’intelligenza artificiale in una prospettiva educativo-didattica</i> , rivolto a figure di direzione, progettisti, coordinatori, formatori e tutor della Scuola Centrale Formazione.
Dal 20.05.24 al 20.06.24	Intervento formativo su metodologia STEM rivolto a insegnanti e student* del Liceo Sabin di Bologna.
Dal 19.04.24 al 19.04.24	Formazione su <i>Didattica e applicazioni di IA</i> , rivolta agli insegnanti di religione cattolica della Diocesi di Como.
Dal 01.02.24 al 20.05.24	Percorso formativo su <i>Intelligenza artificiale per l’innovazione didattica: opportunità e sfide tra applicazioni di IA e modelli didattici</i> [con la prof.ssa Chiara Pancioli], rivolto a docenti e ricercatori dell’Università Carlo Cattaneo-LIUC.
Dal 18.11.23 al 25.11.23	Percorso formativo su <i>Coding</i> rivolto alle insegnanti delle scuole FISM di Parma.
Dal 30.10.23 al 30.10.23	Intervento formativo dal titolo <i>Didattica museale</i> rivolto alle/ai giovani del servizio civile prestato presso il Sistema Museale di Ateneo dell’Università di Bologna

---

#### ATTIVITÀ SCIENTIFICA

##### Partecipazione a progetti di ricerca in ambito nazionale e internazionale

Dal 01.09.24 a oggi	Membro del gruppo di ricerca sul tema della povertà educativa digitale in riferimento al progetto triennale “Connessioni digitali”, finanziato da Save the Children (2024-2027). Il progetto coinvolge Università di Bologna (Dipartimento delle Scienze dell’Educazione, Dipartimento delle Arti), CREMIT e Cooperativa EDI ONLUS.
Dal 16.11.23 a oggi	Membro del gruppo di ricerca sul progetto dal titolo “AI4S – Artificial Intelligence for School. Sperimentazione nazionale per un curriculum di Intelligenza Artificiale nella Scuola”, promosso dall’Associazione Dirigenti Scolastici DiSAL e dal Dipartimento di Scienze dell’Educazione, Università di Bologna.
Dal 01.10.23 al 31.05.24	Membro del gruppo di ricerca sul progetto dal titolo “Monitoraggio Ponti tra scuola, territorio e impresa”, promosso dal Distretto Collaborativo APS ETS (Ente co-gestore Casco Learning) e dal MOdE-Museo Officina dell’Educazione del Dipartimento di Scienze dell’Educazione “Giovanni Maria Bertin” dell’Università di Bologna.

- Dal 08.02.2023 a oggi      Membro del gruppo di ricerca sul progetto “FAIR-Partenariato esteso sull’Intelligenza Artificiale” (finanziato dai fondi PNRR) con un riferimento specifico al WP8.6 *Education and awareness tools*. Il Partenariato è costituito da 4 enti di ricerca (oltre al CNR, Fondazione Bruno Kessler, INFN, Istituto Italiano di Tecnologia), 14 università (Politecnico di Milano, Politecnico di Torino, Sapienza Università di Roma, Scuola Normale Superiore, SISSA, Università Bocconi, Università Campus Biomedico di Roma, Università di Bologna, Università di Pisa, Università di Trento, Università di Bari, Università della Calabria, Università di Catania, Università di Napoli “Federico II”) e 7 azienda (Bracco, Deloitte, Expert.ai, Intesa Sanpaolo, Leonardo, Lutech, STMicroelectronics).
- Dal 01.07.22 al 27.10.23      Membro del gruppo di ricerca sul progetto *XAI for Education* all’interno del gruppo di lavoro Future of Work (FoW), promosso dalla GPAI (referente: la prof.ssa C. Pancioli).
- Da 01.06.2022 a oggi      Membro del gruppo di ricerca sul *Dropout universitario*, promosso dall’Area Formazione e Dottorato (AFORM), Alma Mater Studiorum- Università di Bologna. Il progetto interdipartimentale (Dipartimento di Scienze dell’Educazione- Dipartimento di Informatica - Scienza e Ingegneria) ha l’obiettivo di sviluppare modelli predittivi per la prevenzione dell’abbandono in ambito accademico.
- Dal 01.12.2022 a oggi      Membro del gruppo di ricerca sul progetto europeo DIGITAL4Business - “Masters Programme focused on the practical application of Advanced Digital Skills within European Companies”. Il progetto mira a sviluppare un programma completo di master con l’obiettivo di colmare il crescente divario di competenze nel mercato del lavoro europeo in riferimento ai seguenti temi: AI, Data science, Cybersecurity, digital transformation e cloud computing. Digital4Business è un progetto finanziato dall’UE e assegnato nell’ambito del programma DIGITAL Europe. Il progetto è coordinato dal National College of Ireland (referente per UNIBO, prof.ssa Chiara Pancioli).
- Dal 01.09.2020 a oggi      Membro del gruppo di ricerca sul progetto europeo *PEPPY. Promote Education, Participation and Projects for Youth* – KA2 - Cooperation in innovation and exchange of good practices. Progetto coordinato dall’Agenzia locale per le nuove tecnologie dell’informazione e della comunicazione di Bidart (Francia). (referente per UNIBO, prof.ssa Chiara Pancioli).
- Dal 02.11.2020 a oggi      Membro del gruppo di ricerca sul progetto europeo *INTERSTICE. Encounters between artists, children and educators* – KA2 - Cooperation for innovation and the exchange of good practices. Progetto coordinato dall’Universitat Autònoma de Barcelona (Spagna). (referente per UNIBO, prof.ssa Chiara Pancioli).
- Dal 01.01.2020 a oggi      Membro del gruppo di ricerca sul progetto *FADING (Formare all’Autovalutazione Dirigenti e Insegnanti: Networking e Gestione di processo)* relativo al bando PON Valu.E (Autovalutazione/Valutazione Esperta) – INVALSI. Il progetto coordinato dall’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (referente il prof. P. C. Rivoltella) coinvolge l’Università di Torino (referente il prof. A. Parola) e l’Università di Bologna (referente per UNIBO, prof.ssa C. Pancioli).
- Dal 01.06.2018 al 31.12.21      Membro del gruppo di ricerca sul progetto *KUDZIUA: il sapere per i bambini della Zambesia* (Educazione Prescolare Inclusiva e servizi Integrati di Integrazione, salute, nutrizione e protezione della Provincia della Zambesia Mozambico). Progetto coordinato dal prof. R. Dainese; cofinanziato dal Ministero degli Affari Esteri italiano e realizzato da SAVE THE CHILDREN Italia in collaborazione con Save the Children Mozambico nella provincia dello Zambèzia.

- Dal 10.11.17 al 31.12.18 Membro del progetto di ricerca *MuRe: museografía en Red*, promosso dal Fondo Concursabile para la Cultura– Dirección Nacional de Cultura- Ministerio de Educación de Uruguay, in collaborazione con Anilla Cultural Latinoamérica-Europa en Uruguay.
- Dal 01.01.16 al 31.12.16 Membro del gruppo di ricerca sul progetto *A scuola con il patrimonio*, finalizzato alla valorizzazione delle pratiche relative al patrimonio culturale attraverso le nuove tecnologie, in riferimento al bando MIUR: Concorso nazionale “Progetti Didattici nei Musei, nei siti di interesse archeologico, storico e culturale o nelle Istituzioni culturali e scientifiche” (D.L. n.104/2013).

### Pubblicazioni

- 2024 – *Tecnologie e didattica* [con C. Panciroli]. In P.C. Rivoltella e P.G. Rossi (Eds.). *Tecnologie per l'educazione* (pp. 93-108). Milano: Pearson.
- 2024 - *From image to text. A Visual Literacy training course* [con V. Russo] «Q-TIMES», 16, 635-643.
- 2024 - *Trasformazioni educative con l'Intelligenza Artificiale: un'esplorazione critica degli impatti nei processi di insegnamento-apprendimento* [con S. Messina; V. Russo e M.C. Sghinolfi], «SCHOLÉ», 1, 84-103.
- 2023 - *Artificial Intelligence and Robotics in Education* [C. Panciroli, L. Ferrari]. In: Proceedings of the Italia Intelligenza Artificiale - Thematic Workshops, CEUR, «CEUR WORKSHOP PROCEEDINGS», 472-477.
- 2023 – *Augmented Reality in Arts Education* [con C. Panciroli, M. Fabbri, A. Luigini, A. Macaudo, L. Corazza e V. Russo]. In: Springer Handbook of Augmented Reality (pp. 305-333), Cham: Springer.
- 2023 – *Representation of learning in the post-digital: students' dropout predictive models with artificial intelligence algorithms* [con A. Zanellati; A. Macaudo; C. Panciroli; M. Gabbrielli], «REM», 15, 103-110.
- 2023 - *Scientific teaching for a quality school. L'insegnamento scientifico per una scuola di qualità* [con L. Corazza e V. Russo], «Q-TIMES», 15, 455- 468.
- 2023 - *Audiovisual as an Atelier: Theoretical Framework and Educational Applications* [con L. Corazza, C. Panciroli, A. Parola e P.C. Rivoltella] In: Higher Education Learning Methodologies and Technologies Online (pp. 59-70). Cham: Springer.
- 2023 - *Costruire una dinamica educativa territoriale per il riorientamento dei giovani: il progetto europeo PEPPY*, in: Sistemi educativi, orientamento, lavoro (pp. 763-767). Lecce, Pensa MultiMedia.
- 2023 - *Explainable AI e consapevolezza critica: analisi delle competenze nei sistemi e nei processi lavorativi* [con Adamoli M; Panciroli C.], in: Book of Abstract Convegno SIREM 2023 "New Literacies. Nuovi linguaggi, nuove competenze" (pp. 249-252). Brescia: Scholé.
- 2023 - *Heritage education and media literacy : analysis of digitization practices* [con Messina S., Panciroli C.], in: IMG23 \_ 4th international and interdisciplinary conference on images and imagination (pp. 67-74). Alghero, PUBLICA [Contributo in Atti di convegno]
- 2023 - *Image Education and Visual Digital Storytelling*, in: Proceedings of the 3rd International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination. IMG 2021 (631, pp. 1131-1140), Cham, Springer.
- 2023 - *Writing images : a verbal-visual approach in teachers training practice* [con V. Russo; M.C: Sghinolfi] in: IMG23 - Proceedings of 4th International and Interdisciplinary Conference on Images and Imagination (pp. 59- 65) Alghero, PUBLICA.

2022 – *Documentare le pratiche didattiche* [con C. Panciroli]. In *Nuovo agire didattico* (pp. 203-209). Brescia, Scholè.

2022 - *Apprendimento, robotica e intelligenza artificiale: la costruzione di conoscenza nel post digitale* [con C. Panciroli; M. Fabbri]; in: *Il post digitale. Società, culture, didattica* (pp. 265-284). Milano, FrancoAngeli.

2022 - *Teaching with Digital Conceptual Maps for the Development of Inclusive Processes* [con L. Corazza; C. Panciroli; E. Marcato]. In: *Social Justice, Media and Technology in Teacher Education* (pp. 209-218) Cham, Springer.

2022 - *Digital Participation in Community Life: How Young People Communicate Heritage* [con C. Panciroli]. In: *Cultural Heritage Education in the Everyday Landscape. School, Citizenship, Space, and Representation* (pp. 129 – 146). Cham, Springer.

2022 - *Interactive theatre and science communication* [con L. Corazza], «Giornale Italiano di Educazione alla Salute, Sport e Didattica Inclusiva», 6, 1-8.

2022 - *Narrazioni audiovisive e nuovi immaginari per la formazione di insegnanti e educatori* [con C. Panciroli, L. Corazza e V. Russo]. In: *ARTEDU2021 Educare all'Arte L'Arte di Educare* (pp. 260-272). Milano, FrancoAngeli.

2022 - *Visual education: A methodological approach for preservice teachers training in preschool and primary school* [V. Russo; L. Corazza], «Formazione & Insegnamento», 20, 544-559.

2022 - *Visual Digital Learning: analisi di una sperimentazione nei laboratori di Scienze della formazione primaria*, [V. Russo; M. C. Sghinolfi]. in: *Apprendere con le tecnologie tra presenza e distanza* (pp. 129-132). Brescia, SCHOLÉ - Editrice Morcelliana.

2021 - *Educational Robotics between Neurosciences and Artificial Intelligence: a systematic analysis* [con C. Panciroli, M. Fabbri], «Giornale italiano di educazione alla salute, sport e didattica inclusiva», 5, 330-339.

2021 - *Intelligenza artificiale in una prospettiva educativo-didattica* [con C. Panciroli], in: *Elementi di didattica post-digitale* (pp. 37-44), Bologna, Bononia University Press.

2021- *Rappresentazione visiva nei processi conoscitivi*, in: *Elementi di didattica post-digitale* (pp. 45-53) Bologna, Bononia University Press.

2021 - *Visual communication in research: a third space between science and art* [con L. Corazza] «REM», 13, 18-27.

2021 - *A Multiple Case Study on Blended and Online Educational Strategies* [con C. Panciroli, L. Corazza e S. Nicolini]. In: *Bridges and Mediation in Higher Distance Education* (pp. 100-114) Cham, Springer.

2020 - *Ambienti digitali e progettazione didattica universitaria: linee di intervento* [con C. Panciroli]. In: *Le Società per la società: ricerca, scenari, emergenze. III tomo • Sezione SIREM - Ricerca, scenari, emergenze sull'educazione al tempo del digitale*, Lecce, PensaMultimedia.

2020 - *Educational robotics and artificial intelligence education: what priorities for schools?* [con L. Ferrari, A. Soriani, V. Russo]. «FORM@RE», 20, 68-85.

2020 - *Musei connessi in un ecosistema digitale: il modello hub del MOdE-Museo Officina dell'Educazione*, [con C. Panciroli, M. Ghizzoni]. «Annali di storia delle università italiane».

2020 - *Embodied cognition and digital Machine in museum contexts* [con C. Panciroli]. In: *Embodiment & School*, Lecce, PensaMultimedia.

2020 - *Ambienti integrati per la didattica* [con C. Panciroli]. In: G. Cecchinato, V. Grion, a cura di, *Dalle Teaching Machines al Machine Learning*, Padova University Press, Padova.

2020 - *Progettare e costruire relazioni di conoscenza: gli artefatti digitali* [con C. Panciroli, L. Corazza]. In C. Panciroli (Ed.). *Animazione digitale per la didattica*. Milano, FrancoAngeli.

2020 - *Visual-Graphic Learning* [con C. Panciroli, L. Corazza]. In E. Cicalò, a cura di, *Proceedings of the 2nd International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination*, Cham, Springer.

Bologna, 18.02.2025

A handwritten signature in blue ink, consisting of the name 'Amila Macaonda' written in a cursive style. The signature is enclosed in a light blue rectangular border.