



DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE
"GIOVANNI MARIA BERTIN"

CURRICULUM VITAE DI CHIARA PANCIROLI

ATTUALE POSIZIONE

Professore ordinario

Settore scientifico disciplinare: M-PED/03 - Didattica e pedagogia speciale

Settore concorsuale: 11/D2 – Didattica, pedagogia speciale e ricerca educativa

Afferenza

Dipartimento di Scienze dell' Educazione "Giovanni Maria Bertin"

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

Via Filippo Re 6 – 40126 – Bologna

e-mail chiara.panciroli@unibo.it

INCARICHI ISTITUZIONALI

Dal 2023 a oggi – Referente per l' Area Umanistica del Gruppo di lavoro del Teaching and Learning Centre dell'Università di Bologna.

Dal 2020 a oggi - Referente dell'Unità scientifica "AI and Education", del Centro di Ricerca Interdipartimentale Alma Mater Research Institute For Human-Centered Artificial Intelligence - Alma Human AI.

Dal 2020 a oggi - Vicepresidente di SIREM-Società Italiana di Ricerca sull' Educazione Mediale.

Dal 2019 al 2022 - Coordinatrice del Corso di Laurea Magistrale in Pedagogia, Università di Bologna.

Dal 2019 a oggi - Componente della Commissione Ricerca del Dipartimento di Scienze dell' Educazione, Università di Bologna.

Dal 2017 al 2022 - Componente della Commissione per la Valutazione della Ricerca di Ateneo - Panel Area 11a - Università di Bologna.

Dal 2010 a oggi - Coordinatrice scientifica del MOdE-Museo Officina dell' Educazione (Sistema Museale di Ateneo)

INCARICHI SCIENTIFICI

Dal 2016 a oggi - Membro del Consiglio scientifico del CRESPI-Centro di Ricerca Educativa sulla Professionalità dell'Insegnante, Dipartimento di Scienze dell' Educazione "G.M. Bertin", Università di Bologna.

Dal 2013 a oggi – Responsabile scientifico del "Centro di ricerca e di didattica nei contesti museali", Dipartimento di Scienze dell' Educazione "G.M. Bertin", Università di Bologna.



DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE
"GIOVANNI MARIA BERTIN"

Dal 2013 a oggi – Membro del Collegio scientifico del Centro Internazionale di Educazione sull'Infanzia e sulle Famiglie (CREIF) del Dipartimento di Scienze dell'Educazione "G.M. Bertin", Università di Bologna.

Dal 2013 a oggi – Membro del Comitato scientifico internazionale del gruppo di ricerca su "Arte e differenze di genere", Universitat de València, Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal Department.

Dal 2013 a oggi – Membro del Comitato scientifico del "Centro Gina Fasoli Musei della Città" del Dipartimento di Scienze dell'Educazione "G.M. Bertin", Università di Bologna.

Dal 2012 a oggi – Membro del Comitato scientifico di ERIFE (Research Team of Childhood, Family and Education), Department de Pedagogia Aplicada, Universitat Autònoma de Barcellona.

INCARICHI EDITORIALI

Dal 2019 a oggi - Co-Direttrice (con L. Balduzzi) della collana "Studi di didattica contemporanea" - Armando Editore.

Dal 2019 a oggi - Co-Direttrice (con A. Luigini) di IMG.Journal, Rivista scientifica online su Alma DL Journals (UNIBO).

Dal 2019 a oggi - Membro del Comitato scientifico della collana "University, Education & Research", diretta da A. Nuzzaci - PensaMultimedia.

Dal 2017 a oggi - Co-Direttrice (con I. Mattozzi) della collana "Educazione al patrimonio culturale e formazione dei saperi" – FrancoAngeli.

Dal 2017 a oggi - Membro del Comitato scientifico della collana "Patrimoni culturali e ricerca educativa", diretta da A. Nuzzaci - PensaMultimedia.

Dal 2017 a oggi - Membro del Comitato scientifico della Rivista «Infanzia», diretta da L. Balduzzi, Università di Bologna.

Dal 2015 a oggi - Membro del Comitato scientifico della collana "Educazione e politiche di bellezza", diretta da F. Antonacci, M. Guerra, E. Mancino, M. G. Riva - FrancoAngeli.

ATTIVITÀ DI RICERCA

Dal 01.12.2022 a oggi - Responsabile scientifico per UNIBO del progetto europeo Digital4Business - Masters Programme focused on the practical application of Advanced Digital Skills within European Companies - nell'ambito del programma Digital Europe. Il progetto coordinato dal National College of Ireland (IE) mira alla progettazione, sperimentazione e erogazione di un programma di master europei finalizzato all'aggiornamento digitale in molti settori industriali. D4B promuoverà la competitività e la crescita a lungo termine delle PMI e delle aziende europee e svilupperà una cultura di eccellenza nelle competenze digitali avanzate.

Dal 2020 al 30.06.2023 - Responsabile scientifico per il gruppo di ricerca dell'Università di Bologna del progetto europeo PEPPY. Promote Education, Participation and Projects for Youth – KA2 - Cooperation in innovation and exchange of good practices. Progetto coordinato da Local Agency for New Information and Communication Technologies of Bidart (Francia).



DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE
"GIOVANNI MARIA BERTIN"

Dal 2020 al 01.11.2022 - Responsabile scientifico per il gruppo di ricerca dell'Università di Bologna del progetto europeo INTERSTICE. Encounters between artists, children and educators – KA2 - Cooperation for innovation and the exchange of good practices. Progetto coordinato dall'Universitat Autònoma de Barcelona (Spagna).

Dal 2020 al 31.12.2021- Responsabile scientifico per il gruppo di ricerca dell'Università di Bologna del progetto FADING (Formare all'Autovalutazione Dirigenti e Insegnanti: Networking e Gestione di processo) relativo al bando PON Valu.E (Autovalutazione/Valutazione Esperta) – INVALSI.

Dal 2020 a oggi - Membro del gruppo di ricerca relativo al progetto "TECNOCREARI. Uso creativo de tecnología en educación secundaria: arte, género, diseño", coordinato dal prof. Ricard Huerta Ramon e dal prof. Vicente Alfonso Benlliure, Universitat de València.

Dal 2019 al 2021 - Responsabile scientifico (con R. Dainese) del Progetto "Ravenna per mano" promosso dalla Fondazione RavennAntica.

Dal 2019 al 2020 - Responsabile scientifico del progetto di "Formazione-Sperimentazione per una didattica scolastica innovativa", promosso dalla Rete dei Licei Artistici, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna.

Dal 2019 al 2021 - Membro del gruppo di ricerca relativo al progetto "KUDZIUA: il sapere per i bambini della Zambesia (Educazione Prescolare Inclusiva e servizi Integrati di Integrazione, salute, nutrizione e protezione della Provincia della Zambesia Mozambico)", coordinato dal prof. Roberto Dainese, Dipartimento di Scienze dell'Educazione "G.M. Bertin", Università di Bologna.

Dal 2018 al 2021 - Membro scientifico del progetto di ricerca interdisciplinare VAR.HEE - Virtual and Augmented Reality for arts and Heritage in Education and museum Experience, coordinato dal prof. Alessandro Luigini della Libera Università di Bolzano in collaborazione con l'Università di Bologna, l'Università di Camerino, l'Università dell'Aquila e l'Istituto comprensivo in lingua italiana di Bressanone

2017-2018 - Membro, in qualità di ricercatore esperto, del progetto di ricerca "MuRe: museografía en Red", promosso dal Fondo Concursable para la Cultura– Dirección Nacional de Cultura- Ministerio de Educación de Uruguay, in collaborazione con Anilla Cultural Latinoamérica-Europa en Uruguay.

2015-2018 - Responsabile scientifico del Progetto di ricerca "Gli elementi di qualità delle esperienze educative", promosso dal Centro di Ricerca e Didattica nei Contesti Museali, Dipartimento di Scienze dell'Educazione "G.M. Bertin", Università di Bologna.

2015-2018 – Responsabile scientifico del progetto "Formare al Patrimonio della scuola" promosso dal Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna, in collaborazione con la Direzione Generale Ordinamenti Scolastici del MIUR e con l'Ufficio Scolastico Regionale dell'Emilia-Romagna.

2016-17 – Responsabile scientifico del progetto "A scuola con il Patrimonio", vincitore del Concorso Nazionale "Progetti didattici nei musei, nei siti di interesse archeologico, storico e culturale, o nelle istituzioni culturali e scientifiche", emanato dal MIUR.



DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE
"GIOVANNI MARIA BERTIN"

ATTIVITÀ DIDATTICA UNIVERSITARIA

Dal 2014 a oggi – Docente per i seguenti insegnamenti: *Teorie e strumenti della mediazione didattica*, corso di Laurea Magistrale di Pedagogia; *Didattica museale*, corso di Laurea triennale di Educatore sociale e culturale; *Iconografia e Iconologia*, corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria (Dipartimento di Scienze dell'Educazione - EDU)

Dal 2021 a oggi - Docente per l'insegnamento di *Didattica e comunicazione negli ambienti museali*, corso di Laurea Magistrale in Didattica e comunicazione delle scienze naturali (Dipartimento di Scienze Biologiche, Geologiche e Ambientali - BiGeA)

Dal 2014 a oggi – Professore a contratto nell'insegnamento di *Didattica e metodologia dell'arte e realizzazioni estetiche* presso la Libera Università di Bolzano, corso di Laurea Magistrale in Formazione Primaria.

Dal 2010 a oggi – Docente presso la Scuola di Dottorato Didattica generale con riferimento ai temi delle "Cure in educazione", della "Professionalità dell'insegnante nelle scuole dell'infanzia" e del "Museo Officina dell'Educazione", Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna.

Dal 2006 a oggi – Supervisore dei tirocini formativi per il corso di Laurea Magistrale in Pedagogia e il corso di Laurea in Educatore sociale e culturale, presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna.

Dal 2002 a oggi – Membro delle commissioni di Laurea in qualità di relatore e correlatore per i seguenti corsi di studio: corso di Laurea Magistrale in Pedagogia; corso di Laurea Triennale in Educatore sociale e culturale; corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE RECENTI

- Chiara Panciroli; Pier Cesare Rivoltella, Can an Algorithm be Fair? Intercultural Biases and Critical Thinking in Generative Artificial Intelligence Social Uses, «SCHOLÉ», 2023, 61, pp. 67 - 84
- Adamoli M; Macaуда A; Panciroli C, Explainable AI e consapevolezza critica: analisi delle competenze nei sistemi e nei processi lavorativi, in: Book of Abstract "Convegno SIREM 2023 "New Literacies. Nuovi linguaggi, nuove competenze", Brescia, Scholé (Editrice Morcelliana srl), 2023, pp. 249 - 252
- Chiara Panciroli, Macaуда A.; Ferrari L., Artificial Intelligence and Robotics in Education, in: Proceedings of the Italia Intelligenza Artificiale - Thematic Workshops, CEUR, «CEUR WORKSHOP PROCEEDINGS», 2023, pp. 472 – 477-
- Chiara Panciroli; Pier Cesare Rivoltella, *Pedagogia algoritmica. Per una riflessione educativa sull'intelligenza artificiale*, Scholé Morcelliana, 2023.
- Chiara Panciroli; Manuela Fabbri; Alessandro Luigini; Anita Macaуда; Laura Corazza; Veronica Russo, Augmented Reality in Arts Education, in: Springer *Handbook of Augmented Reality* (pp. 305-333), Cham, SPRINGER, 2023.



DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE
"GIOVANNI MARIA BERTIN"

- Chiara Panciroli; Anita Macauda, Chiara Panciroli, Maurizio Gabbrielli, Andrea Zanellati, Representation of learning in the post-digital: students' dropout predictive models with artificial intelligence algorithms, *REM*, 15, 103-110, 2023.
- Panciroli Chiara, Messina Salvatore, Macauda Anita, Heritage education and media literacy: analysis of digitization practices. In Eds.: Stefano Brusaporci, Pamela Maiezza, Adriana Marra Ilaria Trizio, Francesca Savini, Alessandra Tata, IMG23 _ 4th INTERNATIONAL AND INTERDISCIPLINARY CONFERENCE ON IMAGES AND IMAGINATION. p. 67-74, Alghero: PVBLICA, 2023
- Laura Corazza, Anita Macauda, Chiara Panciroli, Alberto Parola, Pier Cesare Rivoltella. *Audiovisual as an Atelier. Theoretical Framework and Educational Applications*. In Eds.: G. Fulantelli D. Burgos G. Casalino M. Cimitile G. Lo Bosco D. Taibi, Higher Education Learning Methodologies and Technologies Online. COMMUNICATIONS IN COMPUTER AND INFORMATION SCIENCE, p. 59-70, Cham: Springer, 2023.
- Chiara Panciroli, Laura Corazza. OPEN Communication of Science: The Role of Audiovisual Language in the Digital Museums. In Eds.: D. Villa F. Zuccoli, Proceedings of the 3rd International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination. p. 1141-1146, Springer Cham, 2023.
- Chiara Panciroli, Anita Macauda, *Intelligenza artificiale in una prospettiva educativo-didattica*. In C. Panciroli (Ed.). Elementi di didattica post-digitale, BUP, Bologna, 2022
- Chiara Panciroli, Laura Corazza, Veronica Russo, Maria Chiara Sghinolfi. *Ambienti digitali di co-creazione partecipata per nuove forme di narrazione del patrimonio culturale*. In: Il post-digitale. Società, Culture, Didattica. p. 250-264, Milano: Franco Angeli, 2022.
- Chiara Panciroli. *Il briefing e il co-debriefing. La funzione dell'aggregazione nella costruzione della conoscenza*. In Eds.: Pier Cesare Rivoltella Pier Giuseppe Rossi, Nuovo agire didattico. DIDATTICA, p. 55-60, Brescia: Scholé -EDITRICE MORCELLIANA, 2022.
- Chiara Panciroli, Anita Macauda. Digital Participation in Community Life: How Young People Communicate Heritage. In Eds.: Camilla Casonato, Bertrando Bonfantin, Cultural Heritage Education in the Everyday Landscape. School, Citizenship, Space, and Representation, p. 129-146, Cham:Springer, 2022.
- Chiara Panciroli, Manuela Fabbri, Anita Macauda. Apprendimento, robotica e intelligenza artificiale: la costruzione di conoscenza nel post digitale. In Eds.: Anna Di Pace Alberto Fornasari Marta De Angelis, Il post digitale. Società, culture, didattica. MEDIA E TECNOLOGIE PER LA DIDATTICA, p. 265-284, MILANO: FrancoAngeli, 2022.
- Laura Corazza, Chiara Panciroli, Anita Macauda, Elena Marcato. Teaching with Digital Conceptual Maps for the Development of Inclusive Processes. In: Social Justice, Media and Technology in Teacher Education. COMMUNICATIONS IN COMPUTER AND INFORMATION SCIENCE, p. 209-218, Cham:Springer, 2022.



- Anita Macauda, Chiara Panciroli. Documentare le pratiche didattiche. In Eds.: Pier Cesare Rivoltella Pier Giuseppe Rossi, Nuovo agire didattico. DIDATTICA, p. 203-209, Brescia:Scholé - EDITRICE MORCELLIANA, 2022
- Chiara Panciroli, Laura Corazza, Anita Macauda, Veronica Russo. Narrazioni audiovisive e nuovi immaginari per la formazione di insegnanti e educatori. In Eds.: A. Luigini C. Panciroli P. Somigli, ARTEDU2021 Educare all'Arte L'Arte di Educare. EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE E FORMAZIONE DEI SAPERI, p. 260-272, MILANO:FrancoAngeli, 2022.
- Chiara Panciroli, Zanellati, Gabbrielli, Zingaro, Del Bonifro and Levrini, *Informing predictive models against Students Dropout*. In: Atti Convegno Nazionale DIDAMATiCA, Milano, AICA - Associazione Italiana per l'Informatica ed il Calcolo Automatico, 2021.
- Chiara Panciroli; Maurizio Gabbrielli; Andrea Zanellati; Stefano Pio Zingaro; Francesca Del Bonifro; Olivia Levrini; *Informing predictive models against Students Dropout*, in: Atti Convegno Nazionale DIDAMATiCA 2021 (pp. 18-25), Milano, AICA - Associazione Italiana per l'Informatica ed il Calcolo Automatico, 2021.
- Chiara Panciroli, Manuela Fabbri, Anita Macauda, *Educational Robotics between Neurosciences and Artificial Intelligence: a systematic analysis*, «GIORNALE ITALIANO DI EDUCAZIONE ALLA SALUTE, SPORT E DIDATTICA INCLUSIVA», 2021, 5, 330-339
- Maria Ranieri; Pier Giuseppe Rossi; Chiara Panciroli, *Active learning in large size classes. A multiple case study on technology- enhanced feedback in academic contexts*, in: Proceedings of EDULEARN21 Conference 5th-6th July 2021, Valencia, IATED Academy, «EDULEARN PROCEEDINGS», 2021, pp. 9154-9159.
- Corazza, Giovanni Emanuele; Darbellay, Frédéric; Lubart, Todd; Panciroli, Chiara, *Developing Intelligence and Creativity in Education: Insights from the Space-Time Continuum*, in: Creativity and Learning, London, Palgrave Macmillan, 2021, pp. 69-87
- Pier Cesare Rivoltella; Chiara Panciroli, *Visual Media Education. Audiovisivi e formazione nella società postmediale*, «SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE», 2021, 62, pp. 87 - 104
- Chiara Panciroli (ed.), *Animazione digitale per la didattica*. Milano, Franco Angeli, 2020.
- Chiara Panciroli, Alessandro Luigini (Eds.), *Ambienti digitali per l'educazione all'arte e al patrimonio*, Milano, Franco Angeli, 2018, pp. 17-32.
- Chiara Panciroli (Ed.). *Educare nella città. Percorsi didattici interdisciplinari*, Milano, Franco Angeli, 2018, pp. 9-14.
- Chiara Panciroli, *Le professionalità educative tra scuola e musei: esperienze e metodi nell'arte*, Milano, Guerini Editore, 2016, pp. 272
- Chiara Panciroli, Laura Corazza, Anita Macauda, Simona Nicolini, *A Multiple Case Study on Blended and Online Educational Strategies* (p p.100-114). In Bridges and Mediation in Higher Distance Education, Cham, Springer, 2021
- Chiara Panciroli; Anita Macauda, *Ambienti digitali e progettazione didattica universitaria: linee di intervento*, in: Le Società per la società: ricerca, scenari, emergenze.



DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE
"GIOVANNI MARIA BERTIN"

III tomo • Sezione SIREM - Ricerca, scenari, emergenze sull'educazione al tempo del digitale, Lecce, PensaMultimedia, «SIRD», 2020, III, pp. 114 -122.

- Chiara Panciroli, *Per una didattica integrata: il modello CLAS*. In Chiara Panciroli (Ed.). Animazione digitale per la didattica. Milano, FrancoAngeli, 2020
- Chiara Panciroli, Anita Macauda, *Progettare e costruire relazioni di conoscenza: gli artefatti digitali*. In C. Panciroli (Ed.). Animazione digitale per la didattica. Milano, FrancoAngeli 2020.
- Chiara Panciroli, Veronica Russo, *Piattaforme tecnologiche e competenze digitali nei percorsi di alternanza scuola-lavoro*. In Chiara Panciroli (Ed.). Animazione digitale per la didattica. Milano, FrancoAngeli, 2020
- Chiara Panciroli, Anita Macauda, *Ambienti integrati per la didattica*. In Eds.: Graziano Cecchinato, Valentina Grion, Dalle Teaching Machines al Machine Learning, Padova University Press, Padova 2020, *in stampa* - dichiarazione allegata pp. 59-65
- Chiara Panciroli, Laura Corazza, Anita Macauda, *Visual-Graphic Learning*. In Enrico Cicalò (Ed.). Proceedings of the 2nd International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination, Cham, Springer, 2020
- Chiara Panciroli, Anita Macauda, *Ambienti digitali per la costruzione della conoscenza*, in: Pedagogia, Didattica e Ricerca Educativa: approcci, problemi e strumenti, Lecce, PensaMultiMedia, 2019, pp. 325-337.
- Chiara Panciroli, Anita Macauda, Laura Corazza, *Digital Cultural Heritage: From Educational Experience to the Artefact in Augmented Reality*, in Proceedings of the 1st International and Interdisciplinary Conference on Digital Environments for Education, Arts and Heritage EARTH 2018, Cham, Springer, 2019, pp. 345-354.
- Chiara Panciroli, *Documentare per creare nuovi significati: i musei virtuali*, in Tecnologie per l'educazione, Milano, Torino, Pearson, 2019, pp. 83-93.
- Chiara Panciroli, *Innovative teaching methods. Effective solutions to complex contexts*, in Exploring Cross-Boarder Collaborations in Higher Education Institutions: Teaching and Learning, Kazan, Печать Сервис XXI век (Servizio di Stampa del XXI secolo), 2019, pp. 278-286.
- Chiara Panciroli, Pier Giuseppe Rossi, *The Digital Museum as a Third Space: Giving Shape to Conceptualization*, in Proceedings of the 1st International and Interdisciplinary Conference on Digital Environments for Education, Arts and Heritage EARTH 2018, Cham, Springer, 2019, pp. 19-26.
- Chiara Panciroli, Laura Corazza, Anita Macauda, *Visual-Graphic Learning - Apprendimento grafico-visivo*, in GRAPHICS, Sassari, Publica, 2019, pp. 54-55, IMG2019.
- Chiara Panciroli, Anita Macauda, *Ambienti virtuali e aumentati per valorizzare l'arte e il patrimonio*, in Ambienti digitali per l'educazione all'arte e al patrimonio, Milano, FrancoAngeli, 2018, pp. 204-220.



DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE
"GIOVANNI MARIA BERTIN"

- Chiara Panciroli; Laura Corazza; Patrizio Vignola, A scuola di algoritmi tra creatività, collaborazione e corporeità, «FORM@RE», 2020, 20, pp. 154 - 164.
- Chiara Panciroli; Pier Cesare Rivoltella; Maurizio Gabbriellini; Olaf Zawacki-Richter, *Intelligenza artificiale e educazione: nuove prospettive di ricerca*, «FORM@RE», 2020, 20, pp. 1 - 12
- Chiara Panciroli, Manuela Ghizzoni, Anita Macauda, *Musei connessi in un ecosistema digitale: il modello hub del MOdE-Museo Officina dell'Educazione*, «Annali di storia delle università italiane», 2020.
- Chiara Panciroli, *Visual languages and culture of the educational professions* «IMG journal», 2019, pp. 254-261.
- Chiara Panciroli, Anita Macauda, *Feedback images in university teaching*, «Form@re», 2019, 19, pp. 234-246.

Bologna, 13/10/2024

In fede

Chiara Panciroli