FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

RIVOLTELLA PIER CESARE

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

Professore Ordinario di Didattica e Tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento (settore

PAED-02/A) presso l'Università degli Studi di Bologna

Università degli Studi di Bologna, Via Zamboni 32, 40123 Bologna Da novembre 2023

Università

Nome e indirizzo del datore di lavoro

· Tipo di azienda o settore

· Tipo di impiego

Da novembre 2005

Professore di prima fascia in regime di tempo pieno

Incardinato nel Dipartimento delle Arti

· Principali mansioni e responsabilità

Professore Ordinario di Didattica e Tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento (settore concorsuale 11 D2, settore scientifico-disciplinare M-PED 03) presso l'Università Cattolica del

Sacro Cuore di Milano

Università Cattolica del Sacro Cuore, Largo Gemelli 11, 20123 Milano (Italia)

Università

Nome e indirizzo del datore di lavoro

· Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

· Principali mansioni e responsabilità

Professore di prima fascia in regime di tempo pieno

Incardinato nella Facoltà di Scienze della formazione, Titolare della cattedra di Didattica generale, Coordinatore del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria, Direttore del

CREMIT (Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media, all'Informazione e alla Tecnologia).

Professore Associato di Didattica e Tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento (settore

• Da ottobre 2001

disciplinare M-PED 03) presso l'Università Cattolica di Milano Università Cattolica del Sacro Cuore, Largo Gemelli 11, 20123 Milano (Italia) Università

· Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Professore di seconda fascia in regime di tempo pieno

Incardinato nella Facoltà di Scienze della formazione, Titolare della cattedra di Tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento, Coordinatore metodologico-didattico per le attività di elearning del CEPaD (Centro di ateneo per l'Educazione Permanente e a Distanza), Direttore scientifico del Corso di perfezionamento in Media Education. Cultura e professione per la formazione multimediale e del Master di primo livello in Comunicazione e formazione.

Coordinatore del Corso di Laurea in Scienze dei processi formativi

• Date (dal 1995 al 2000) Professore a contratto di *Teoria e tecniche delle comunicazioni di massa* e di *Teoria dell'Informazione* presso l'Università Cattolica di Milano

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Università Cattolica del Sacro Cuore, Largo Gemelli 11, 20123 Milano (Italia)

• Tipo di azienda o settore Università

Tipo di impiego Professore a contratto

• Principali mansioni e responsabilità Titolare di insegnamento nei corsi di laurea in Scienze dell'educazione e in Lingue e letterature

straniere

• Dal 1991 al 1995 Docente incaricato di *Teoria della comunicazione* e di *Semiotica* presso l'ISCOS (Istituto di

Scienze della Comunicazione Sociale) dell'Università Pontificia Salesiana di Roma

Nome e indirizzo del datore di lavoro Università Pontificia Salesiana, P.za Ateneo Salesiano 1, 00179 Roma (Italia)

Tipo di azienda o settore Università

Tipo di impiego Professore a contratto

• Principali mansioni e responsabilità Titolare di insegnamento nel corso di laurea in Scienze della comunicazione sociale

• Dal 1988 al 1999 Docente di Storia e Filosofia presso il Liceo Sperimentale "Don Bosco" di Treviglio (BG)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Ispettoria Salesiana Lombardo-Emiliana-Svizzera, Via Copernico 9, 20129 Milano (Italia)

• Tipo di azienda o settore Istituzione scolastica paritaria appartenente a ordine religioso

Tipo di impiego Docente

Principali mansioni e responsabilità Insegnante, Vicepreside

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dal 2018 al 2020 Dottorato in Scienze della Comunicazione sociale

Nome e tipo di istituto di istruzione o
 Università Pontificia Salesiana

formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Discipline della comunicazione con particolare riferimento agli aspetti teorici della rappresentazione, ai metodi di analisi semiotica dell'immagine fissa e in movimento, alle

fondazioni filosofiche e antropologiche del cinema e del teatro.

Qualifica conseguita
 Dottorato in Scienze della Comunicazione sociale conseguito Summa cum Laude.

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Dal 1983 al 1988 Corso di laurea in Filosofia con indirizzo in Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo

• Nome e tipo di istituto di istruzione o Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

formazione

• Principali materie / abilità Discipline filosofiche, storiche, psicologiche. Discipline della comunicazione con particolare professionali oggetto dello studio riferimento agli aspetti teorici della rappresentazione, ai metodi di analisi semiotica dell'immagine fissa e in movimento, alle fondazioni filosofiche e antropologiche del cinema e del

teatro.

Qualifica conseguita
 Laurea in Filosofia conseguita con voti 110/110 e con la distinzione della lode.

Livello nella classificazione nazionale
 (se pertinente)

• Dal 1978 al 1983 Liceo classico

• Nome e tipo di istituto di istruzione o Istituto "Don Bosco" di Treviglio (BG)

formazione

• Principali materie / abilità Discipline curricolari relative al corso di studio del liceo classico. Corsi di approfondimento paraprofessionali oggetto dello studio curricolari: linguaggi dei media, attività di cinelettura, laboratorio teatrale.

Pagina 2 - Curriculum vitae di RIVOLTELLA Pier Cesare Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Diploma di Maturità Classica conseguito con voti 60/60.

DIREZIONE O PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI UN GRUPPO DI RICERCA CARATTERIZZATO DA COLLABORAZIONI A LIVELLO NAZIONALE O INTERNAZIONALE

Sono stato membro del gruppo di ricerca del CEPAD (Centro per l'Educazione Permanente e a Distanza) dell'Università Cattolica del S. Cuore dal 2000 al 2006. Presso lo stesso Centro ho ricoperto il ruolo di Project Leader negli stessi anni.

Nel 2006, sempre presso l'Università Cattolica del S. Cuore, ho fondato il CREMIT (Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media, all'Innovazione e alla Tecnologia) di cui sono stato direttore dal 2006 fino al 2023. In tutti questi anni ho coordinato i ricercatori e i progetti di ricerca del Centro. In particolare:

- Il gruppo di ricerca per i monitoraggi della formazione dei Neoassunti dell'INDIRE (dal 2000 al 2005 come CEPAD, dal 2006 fino al 2009 come CREMIT).
- 2) L'Osservatorio sui media digitali nella scuola in relazione al progetto SMART FUTURE.

Sono stato <u>responsabile scientifico</u> dei seguenti **assegni di ricerca**:

Simona Ferrari (2006-2010. Tema dell'assegno: Attività di monitoraggio e valutazione della formazione degli insegnanti.

Serena Triacca (2017-2021. Tema dell'assegno di ricerca: "Modelli e metodi di monitoraggio e valutazione dell'eLearning nell'higher education").

Rosaria Pace (2017-2019. Tema dell'assegno: "Modelli e metodi del monitoraggio e della valutazione della formazione degli insegnanti").

Stefano Pasta (2018-2021. Tema dell'assegno di ricerca: "Formazione in servizio degli insegnanti e ICT").

Sono stato tutor dei seguenti studenti di dottorato:

- Simona Ferrari (XVIII)
- Carenzio Alessandra Maria (XIX)
- Carminati Vera Maria (XX)
- Scancarello Francesca Paola (XXII)
- Parmigiani Davide (XXII)
- Zoffi Elsa (XXII)
- Magda Pischetola (XXIII)
- Gloria Sinini (XXV)
- Chiara Belotti XXV)
- Stefano Pasta (XXVIII)
- Serena Triacca (XXVIII)
- Lorenzo Decani (XXX)
- Marco Rondonotti (XXXII)
- Federica Pelizzari (XXXVI)
- Maria Cristina Garbui (XXXVII
- Giorgia Mauri (XXXVIII)

Sono stato co-tutor dei seguenti studenti di **dottorato internazionale**:

- Monica Fantin, Universidade Federal de Santa Catarina (2004)
- Flavia Nizia Ribeiro, Pontificia Universidade Catolica de Rio de Janeiro (2006)
- Horacio Dutra Mello, Universidade Federal de Santa Catarina (2007)
- Fernanda Lino, Universidade Federal de Santa Catarina (2010)
- Rita Migliora, Pontificia Universidade Catolica de Rio de Janeiro (2010)
- Lenice Lucia Cauduro da Silva, Universidade Federal de Santa Catarina (2011)

- Alexandre Rosado, Pontificia Universidade Catolica de Rio de Janeiro (2011)
- Lyana Virginia Tedhiga de Miranda, Universidade Federal de Santa Catarina (2013)
- Rodrigo Ferrari Duarte, Universidade Federal de Santa Catarina (2014)
- Alejandro Quintas Hijos, Universida de Saragoza (2019)

Sono stato <u>tutor</u> dei seguenti studiosi in programmi di **post-dottorato internazionale**:

- Vitor Tomè, Universidade Politecnica de Castelo Branco (Portugal)(2011-12)
- Monica Fantin, Universidade Federal de Santa Catarina (2014)

Sono stato <u>relatore</u> dei seguenti **tesisti magistrali**: dall'a.a. 2000/01 all'a.a. 2022/23 sono stato relatore di 960 tesi.

Le informazioni relative alle tesi di laurea datano a partire dall'a.a. 2000-2001, anno della mia presa di servizio come professore associato presso l'Università Cattolica del S. Cuore.

RESPONSABILITÀ DI STUDI E RICERCHE SCIENTIFICHE AFFIDATI DA QUALIFICATE ISTITUZIONI PUBBLICHE O PRIVATE

a.a. 2021/2022	Raccontare la malattia per sostenere la cura Committente: IRCCS Istituto Clinico Humanitas
	SINAI Committente: CEI
	Progetto 10 Anni Community Committente: TCC Global
a.a. 2020/2021	Rapid Committente: UNIVERSITY OF JORDAN
	Educazione digitale come risorsa integrale Committente: ASSOCIAZIONE WEBCATTOLICI ITALIANI
	Una ricerca per la modellizzazione del progetto "Don Milani Committente: FONDAZIONE EXODUS ONLUS
	Comunicare salute Ricerca-formazione promossa con l'intento di realizzare una foto delle tecnologie digitali nell'ambito della prevenzione sanitaria ci alla definizione di protocolli e piani di sviluppo del marketino Aziende Sanitarie e degli enti che sui territori si occupano di integrare le competenze degli operatori sociosanitari con nuovo digitali utili allo svolgimento del loro ruolo di promozione del diffondere messaggi di prevenzione attraverso meccanismi tra basso" secondo il modello della diffusione orizzontale. Committente: ASL CN2

a.a. 2019/2020

Una ricerca per la modellizzazione del progetto "Don Milani Progetto di ricerca volto a indagare il modello di scuola propos "Don Milani 2" realizzato dalla Fondazione Exodus presso le s quartiere Quarto Oggiaro, periferia nord di Milano. Committente: Fondazione Exodus

L'educazione digitale come risorsa integrale: progetto di rice volto alla progettazione di interventi educativi e formativi rivoli educatori e animatori pastorali; alla conduzione dell'attività di ric "L'educazione "seriale": l'esperienza della fiction tra scuo aggregativi";

alla produzione di riflessioni e contenuti sul tema della dieta r pratiche di educazione digitale.

Committente: WebCattolici

Conoscere e sperimentare le nuove tecnologie in ambito oricerca-formazione destinati a educatori e genitori della faso Comuni delle Valli Taro e Ceno.

Committente: ASP "Cav. Marco Rossi Sidoli"

Competenze digitali per una cittadinanza critica, consaperesponsabile

Il progetto di ricerca-formazione nasce con l'obiettivo di documentare e diffondere soluzioni didattiche, organizzate in cu funzionalmente finalizzate a sviluppare le "competenze digitali". *Committenti:* 14 scuole del territorio lombardo: Centro Scolasti IC Benedetto Croce di Ferno, IC Fara Gera d'Adda, IC Fino Morn 3, IC Lodi Terzo, IC Monte Orfano di Cologne, IC Paesi Orobic Pandino, IC Porto Mantovano, IC Umberto Eco di Milano, IC Via Vigevano, Istituto Maria Immacolata di Gorgonzola e Istituto Milano.

Piano congiunto di ricerca comparativa sui temi dell'Educ Digitale

Ricerca congiunta tra Cremit e Università del Molise sui temi di Civica Digitale.

Committente: Università del Molise

Comunicare salute

Ricerca-formazione promossa con l'intento di realizzare una foto delle tecnologie digitali nell'ambito della prevenzione sanitaria ci alla definizione di protocolli e piani di sviluppo del marketino Aziende Sanitarie e degli enti che sui territori si occupano di integrare le competenze degli operatori sociosanitari con nuovo digitali utili allo svolgimento del loro ruolo di promozione del diffondere messaggi di prevenzione attraverso meccanismi tra basso" secondo il modello della diffusione orizzontale.

Committente: ASL CN2

a.a. 2018/2019

Sperimentazione Curriculum "Cittadinanza civica digitale"

Percorso di ricerca-formazione con l'obiettivo di avviare progettazione e sperimentazione in classe di azioni volte allo curriculum di Cittadinanza civica digitale.

Committente: Iprase

Piano congiunto di ricerca-formazione sui legami tra medi promozione della salute

Ricerca volta ad indagare la rappresentazione, gli usi e consur tecnologici nella fascia di età 10-13 anni, facendo emerger comportamenti a rischio nel digitale.

Committente: ASL CN2

Ricerca-formazione studenti e operatori sulla lotta alle lude residenziale

Committente: UST Mantova

Comunicare salute

Ricerca-formazione promossa con l'intento di realizzare una foto delle tecnologie digitali nell'ambito della prevenzione sanitaria ci alla definizione di protocolli e piani di sviluppo del marketino Aziende Sanitarie e degli enti che sui territori si occupano di integrare le competenze degli operatori sociosanitari con nuovo digitali utili allo svolgimento del loro ruolo di promozione del

diffondere messaggi di prevenzione attraverso meccanismi tra basso" secondo il modello della diffusione orizzontale.

Committente: ASL CN2

Competenze digitali per una cittadinanza critica, consaperesponsabile

Il progetto di ricerca-formazione nasce con l'obiettivo di documentare e diffondere soluzioni didattiche, organizzate in cu funzionalmente finalizzate a sviluppare le "competenze digitali". Committenti: 14 scuole del territorio lombardo: Centro Scolasti IC Benedetto Croce di Ferno, IC Fara Gera d'Adda, IC Fino Morn 3, IC Lodi Terzo, IC Monte Orfano di Cologne, IC Paesi Orobic Pandino, IC Porto Mantovano, IC Umberto Eco di Milano, IC Via Vigevano, Istituto Maria Immacolata di Gorgonzola e Istituto Milano.

Piano congiunto di ricerca comparativa sui temi dell'Educ Digitale

Ricerca congiunta tra Cremit e Università del Molise sui temi di Civica Digitale.

Committente: Università del Molise

Strategie di progettazione e conduzione di laboratori didatti tecnologie digitali

Il progetto di ricerca ha avuto come obiettivo primario di identifi buone pratiche rispetto all'uso pedagogico e didattico del digitale 6 anni. In particolare, il progetto ha previsto la conduzione laboratoriali specifici sul "coding" e sulla programmazione robotica con l'infanzia.

Committente: Cooperativa Sociale STRIPES

SLANG (social language awareness for next generation)

Ricerca-formazione che ha coinvolto ragazzi e studenti in u accompagnamento, formazione e informazione sul tema del attraverso la Peer&Media Education. I ragazzi sono poi stati percorso di ricerca sui consumi mediali.

Committente: UST3 Mantova

Prevenzione comportamenti a rischio sul web mediante competenze digitali

Committente: ATS Bergamo

a.a. 2015/2016

Osservatorio sui media e i contenuti digitali nella scuola

Ricerca e monitoraggio progetto "Smart Future" con l'obiettivo di scuole prodotti e soluzioni integrate ad elevato livello tecnologic *Committente:* Samsung Italia

Rocs Coding

Ricerca quanti-qualitativa per il monitoraggio del progetto smart Committente: Samsung Italia

Il gioco come alimento per la formazione progetto di rice indagare la tematica del gioco rispetto ad alcuni temi: spazio attenzioni e scelte ludiche nell'ambito della famiglia. Committente Pepita Onlus

a. a 2014/2015

Osservatorio sui media e i contenuti digitali nella scuola

Ricerca e monitoraggio progetto "Smart Future" con l'obiettivo di scuole prodotti e soluzioni integrate ad elevato livello tecnologic

Committente: Samsung Italia

UP2Peer: Digitale e Peer education vs rischio alcool correla Progetto di ricerca-azione che prevede l'adozione di strun innovativi rivolti in particolare alla valorizzazione delle poter competenze comunicative delle giovani generazioni, finalizzate

promozione della salute.

Committente: Regione Piemonte

Jetl@g

Ricerca sugli usi della tecnologia nelle pratiche scolastiche nelle secondarie in Giordania

Ricerca finanziata da TME Fidenza

Il gioco come alimento per la relazione

Il nodo educativo, ancora una volta, è quello legato alla pro cultura del gioco in famiglia, per sollecitare negli adulti alcune a necessarie e rendere il tessuto relazionale sempre più pieno.

Committente: Associazione Pepita Onlus Milano

a. a 2013/2014

Image Me

Ricerca intervento sul tema del sexting nel territorio di Mor Progetto realizzato in collaborazione con Informagiovani e Indus Committente: Fondazione Monza e Brianza

Osservatorio sui media e i contenuti digitali nella scuola

Ricerca e monitoraggio progetto "Smart Future" con l'obiettivo di scuole prodotti e soluzioni integrate ad elevato livello tecnologic Committente: Samsung Italia

UP2Peer: Digitale e Peer education vs rischio alcool correla

Progetto di ricerca-azione che prevede l'adozione di strun innovativi rivolti in particolare alla valorizzazione delle poter competenze comunicative delle giovani generazioni, finalizzate promozione della salute.

Committente: Regione Piemonte

Monitoraggio scuola estiva "HSH"

progetto di valutazione di processo Committente: USR lombardia

a. a 2012/2013

UP2Peer: Digitale e Peer education vs rischio alcool correla

Progetto di ricerca-azione che prevede l'adozione di strun innovativi rivolti in particolare alla valorizzazione delle poter competenze comunicative delle giovani generazioni, finalizzate promozione della salute.

Committente: Regione Piemonte

Family Tag. Family Tecnology Across Generation

Ricerca condotta in Università Cattolica su Social Media e rappo determinanti psicosociali e strategie educative

Motus: Monitoring Tablet Utilization in School

Il progetto intende sperimentare l'utilizzo dei dispositivi mobili nella didattica, con due attenzioni di fondo:

- fornire un accompagnamento didattico ai docenti usare il tablet in classe con i propri studenti, attrave di un coach, sia tecnico che logico.
- raccogliere dati sull'utilizzo del tablet in termini di a inclusione, postura del docente, rappresentazior attraverso un dispositivo di ricerca quali-quantitativo

a. a. 2009/2012

Classe del futuro

Sperimentazione di nuove soluzioni tecnologiche partendo dall classi digitalizzate, supporto ai docenti nella didattica 2.0 e verifi sui processi di apprendimento.

Committente: Unione Terre Verdiane

a. a. 2011/2012

Peer 2.0

L'oggetto del percorso di ricerca-azione è duplice: da una parte i di consumo mediale in percorsi di prevenzione del risc comportamenti adolescenziali, dall'altra realizzare laboratori lega media education

Committente: Associazione Contorno Viola (VCO)

a. a. 2009/2010

Crescere imparando a mediare i conflitti

Progetto di ricerca comprensivo di: percorso di educazione alla conflitto rivolto agli studenti delle scuole secondarie di primo e del comune di Milano; avvio di sportelli di mediazione del condegli istituti scolastici coinvolti; valutazione qualitativa del proge *Committente:* Comune di Milano e Associazione GeA Genit collaborazione con l'Università degli Studi di Milano-Bicocca

a. a.2008/2009

La sostenibilità ambientale in gioco

Ricerca di partecipatory design condotta tramite focus group co di bambini di età compresa tra i 10 e i 12 anni finalizzata alla r un'innovativa installazione di giochi-parco per bambini che sos riflessione sul tema dell'ambiente.

Committente: ALTAECO S.r.l.

A che gioco giochiamo? Media, gioco, educazione

Ricerca-azione sulle rappresentazioni del gioco e sull'uso del ti bambini e adolescenti tra gli 8 e i 17 anni tramite questionari prodotti realizzati negli interventi formativi laboratoriali per anin della diocesi di Milano.

Committente: PEPITA Cooperativa Sociale Onlus

a. a. 2007/2009

Ramebis (Ricerca Azione su Multimedialità, Educazione Scuola)

Ricerca-azione volta alla progettazione e sperimentazione di intervento mediaeducativo nelle classi della scuola secondar grado nella Regione Sicilia per promuovere comportamenti d'us dei nuovi media. Tra gli output della ricerca: volume di de dell'esperienza, kit multimediale per insegnanti ed educatori diffusione dei risultati.

Committente: IDIS - Istituto per la Dottrina e l'Informazione Soci

a. a. 2007/2008

Il senso del fare mediale: profili d'uso e problematiche educ

Ricerca nazionale sul tema delle pratiche d'uso dei personal me genitori e insegnanti. Scopo dell'indagine preliminare è la rilevaz che il campione attribuisce a tali pratiche, la percezione dell'atteggiamento educativo degli adulti e l'atteggiamento caratterizzante insegnanti e genitori.

Committente: SIREM - Società Italiana di Ricerca sull'Educazion

Puoi Parlare? Ricerca sui cellulari tra rappresentazioni e p

Focus specifico della ricerca è l'analisi del rapporto tra le ret riorganizzano attorno e tra gli adolescenti e il ruolo dei nuovi me di tali reti.

Committente: I PINCO PALLINO S.p.a., in collaborazione con sull'immagine dei Minori e l'Università "La Sapienza" di Roma

Connected Children

Ricerca-azione con un campione di genitori, insegnanti e finalizzata alla sensibilizzazione dei minori all'uso responsabile nuove tecnologie.

In collaborazione con Save the Children Italia

Le pratiche mediali, i consumi culturali e la formazione de nell'ambito della Media Education

Ricerca internazionale comparativa, condotta tramite questionale online e successivamente con i metodi qualitativi dell'intervis group, volta alla rilevazione delle pratiche d'uso dei media nel scuola e nel tempo libero (uso didattico dei media, consumi ne difficoltà incontrate).

In collaborazione con UFSC – Universidade Federal de Sar Florianopolis (BRASILE)

a. a. 2005/2006

Connected Generation. I nuovi media in Sicilia

Ricerca-azione condotta su un campione statisticamente rappre scuole siciliane, finalizzata alla rilevazione delle modalità di a delle rappresentazioni e delle pratiche di consumo dei nuovi m internet, videogiochi) da parte degli studenti e alla formazione docente coinvolto e alla predisposizione di materiale didattico. *Committente:* IDIS - Istituto per la Dottrina e l'Informazione Soci

a. a. 2003/2004

Jibs - Joint Insert Bank for Schools

Ricerca sulle pratiche audiovisive nella scuola. L'analisi delle esp condotta attraverso la somministrazione di un questionario e il mactive role playing, in funzione della promozione di indicazioni buone pratiche sull'uso di materiali audiovisivi nella didattic risultati del lavoro di ricerca sono stati discussi nel corso del mee (Helsinki, Maggio 2004) e presentati nella pubblicazione di L. Le Boinnard (Eds.), *JIBS Joint Insert Bank for Schools - The Marketplace for Educational Clips - Pilot Phase Results.* In collaborazione con University of Lapland, European Broadcas principali emittenti televisive dei Paesi europei coinvolti

a. a. 2002/2003

"La certificazione delle competenze tutor EDA"

Percorso di ricerca volto a definire un percorso di certificompetenze del tutor in contesti di formazione degli adulti. Committente: IRRE Lombardia (Istituto Regionale per la Ricerca

"Creazione e diffusione di un modello di formazione per i la istituti religiosi socio-educativi del centro-nord attraverso l' tecnologie dell'informazione e della comunicazione"

Azioni di sistema ob. 3 - Progetto quadro relativo ad un intervento di aggiornamento e riqualificazione dei lavoratori degli Istituti rel

e socio-assistenziali, utilizzando le nuove tecnologie dell'inform comunicazione.

Committente: AGIDAE (Associazione Gestori Istituti Dipender Ecclesiastica)

RESPONSABILITA'
SCIENTIFICA PER PROGETTI DI
RICERCA INTERNAZIONALI E
NAZIONALI, AMMESSI AL
FINANZIAMENTO SULLA BASE
DI BANDI COMPETITIVI CHE
PREVEDANO LA REVISIONE
TRA PARI

Ho partecipato a molteplici progetti finanziati mediante bandi competitivi con revisione fra pari, e in particolare sono stato diverse volte principal investigator o responsabile di sede. Ecco alcuni dei progetti più importanti di cui sono stato coordinatore.

a.a. 2024/25	Connessioni digitali Committente: Save the Children Italia Progetto di ricerca triennale sul contrasto alla povertà educativa
a.a. 2024/2025	DEPICT. Digital Education Poverty: Information, Coaching Committente: CIMEA Progetto annuale sul contrasto alla Povertà Educativa Digitale in università: Cattolica del S. Cuore, Statale di Palermo, della Basil
a.a. 2022/2023	Accompagnamento all'innovazione didattica Committente: Provincia autonoma di Bolzano
a.a. 2020/2021	Check&Design Committente: Erasmus+
	AppSkills+ Committente: Erasmus+
a.a. 2018/2019	PRISMA: dare luce a nuove dimensioni di ricchezza educativa Committente: Consorzio Comunità Brianza
a.a. 2014/2015	Image Me Ricerca intervento sul tema del sexting nel territorio di Progetto realizzato in collaborazione con Informagiovani e Committente: Fondazione Monza e Brianza
a.a. 2008/2009	Hp Grant per III Area Professionalizzante Progetto finanziato da "HP Educational Institutions dell'integrazione delle tecnologie nella didattica. Cremit laboratorio multimediale mobile volto all'attivazione di la studenti e per la promozione della loro collaborazione facilitando l'accesso alla rete e alla piattaforma Blackboare (Presso l'Istituto Professionale Oriani Mazzini di Milano P Committente: Hewlett-Packard Company
a. a. 2006/2008	PRIN 2006 All'interno del programma di ricerca "Ontologie, learning pratiche: nuovi paradigmi educativi per l'e-lean dall'Università degli Studi di Padova, l'unità di ricerca dell' ha sviluppato il tema della "Costruzione e gestione delle comunità cognitive: web-log e web ontologies" producen in contesto didattico un'ontologia della comunicazione did Programma di ricerca del M.I.U.R. cofinanziato da Univ Sacro Cuore
a. a. 2005/2007	Mediappro Ricerca sviluppata con finanziamento europeo (Safer Inte supporto dell'impegno educativo di genitori, insegnanti ed della responsabilità minorile nell'uso di Internet. L'indagi

studio delle modalità di appropriazione dei nuovi media da part degli orientamenti pedagogici degli adulti per favorire la consape nei confronti dei new media.

In collaborazione con Catholic University of Louvain (El Animation a.s.b.l. (Belgio), Clemi, Ministry of Education (Fran of Algarve (Portogallo), London Institute of Education (Inghilte Higher Education (Danimarca), University of Tartu (Eston Pedagogical and Technological Education (Grecia), University University of Sherbrooke (Canada)

DIREZIONE O PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI, ENCICLOPEDIE E TRATTATI DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO

Sono direttore delle seguenti riviste:

REM. Research on Education and Media, publisher SCIENDO (classificata in classe A)

Essere a Scuola, publisher MORCELLIANA/SCHOLÉ (rivista di aggiornamento professionale per insegnanti)

Sono condirettore della rivista: *Scholé. Rivista di Educazione e Studi Culturali*, publisher MORCELLIANA/SCHOLÉ (classificata in classe A).

Sono condirettore scientifico dell'area didattica della Rivista Italiana di Pedagogia dello Sport.

Sono direttore delle seguenti collane:

Saggi di didattica, publisher MORCELLIANA/SCHOLÉ

Media e tecnologie per la didattica (con Pier Giuseppe Rossi e Chiara Panciroli), publisher FRANCO ANGELI

Educazione e scuola. Strumenti e ricerche (con Domenico Simeone e Anna Mariani), publisher SPAGGIARI

Educazione tra adulti (con Domenico Simeone e Anna Mariani), publisher UNICOPLI

Faccio parte del **comitato scientifico** delle seguenti riviste:

«Comunicar», publisher OXBRIDGE PUBLISHER HOUSE

«Italian Journal of Education Technology», publisher FIRENZE UNIVERSITY PRESS

«Form@re. Open Journal per la formazione in rete», publisher FIRENZE UNIVERSITY PRESS

«IMG Journal», publisher AlmaDL Università di Bologna

«Comunicazioni sociali», publisher VITA A PENSIERO

«IUL REsearch», publisher IUL FIRENZE

«IUSVEducation. Rivista interdisciplinare dell'educazione», publisher CASTELVECCHI

«Pedagogika. Rivista di educazione, formazione e cultura», publisher STRIPES.

Faccio parte del **comitato scientifico** delle seguenti collane:

«Università & Ricerca», diretta da Luciano Galliani e Antonella Nuzzaci, publisher PENSA MULTIMEDIA

«Innovazione e ambienti della formazione per lo sviluppo sostenibile», diretta da Simona Ferrari, Andrea Garavaglia e Livia Petti, publisher LEDIZIONI «Studi e ricerche sull'educazione mediale», diretta da Pierpaolo Limone, publisher PROGEDIT

«Infoecomedia», diretta da Roberta Gisotti, publisher ARACNE

«Bildung. Didattica dei processi formativi», diretta da Floriana Falcinelli, publisher ARACNE

PARTECIPAZIONE AL
COLLEGIO DEI DOCENTI
OVVERO ATTRIBUZIONE DI
INCARICHI DI INSEGNAMENTO,
NELL'AMBITO DI DOTTORATI DI
RICERCA ACCREDITATI DAL
MINISTERO

CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA, INCLUSA L'AFFILIAZIONE AD ACCADEMIE DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO NEL SETTORE

Sono stato **membro del Collegio** del Dottorato in Pedagogia/Education dal ciclo XVIII al ciclo XXXVIII presso l'Università Cattolica del S. Cuore.

Dal XXXVIII ciclo sono **Coordinatore** del Dottorato Nazionale in *Learning Sciences and Digital Technologies*.

Nel 2019 sono stato invitato a far parte della **Commissione Scuola** dell'Accademia Nazionale dei Lincei.

Dal 2006 sono Consultor de pesquisa del CNPq (Conselho Nacional de Desenvolvimento Cientifico e Tecnologico), il Consiglio Nazionale della Ricerca del governo brasiliano.

Sono associato o membro delle seguenti associazioni di rilievo nazionale e internazionale, dove ricopro anche ruoli di responsabilità:

- Presidente nazionale della Società Italiana di Ricerca sull'Educazione Mediale (SIREM), di cui sono stato tra i fondatori e già presidente per due mandati.
- **Associato** alla Società Italiana di Ricerca Didattica (SIRD), di cui sono stato vice-presidente per un mandato.
- Associato alla Società Italiana Pedagogia (SIPED), di cui sono tra i senatori.
- Associato alla Media Ecology Association.
- Associato alla European Association of Social Anthropologists.

Ho ricevuto i seguenti premi in seguito a valutazione da parte di comitati indipendenti:

- Nel 2000, menzione speciale del **Premio Stilo d'oro di Pedagogia** per il volume *Teoria della comunicazione*, La Scuola, Brescia 1998.
- Nel 2014, Premio Italiano di Pedagogia per il volume Neurodidattica.
 Insegnare al cervello che apprende, Raffaello Cortina, Milano 2012.
- Nel 2017, Premio Capri San Michele per Tecnologie di comunità, ELS, Brescia 2017.
- Nel 2021, **REN Award** per la ricerca in Educational Neuroscience.

SPECIFICHE ESPERIENZE PROFESSIONALI CARATTERIZZATE DA ATTIVITÀ DI RICERCA

Responsabilità scientifiche:

- Membro dello Humane Technology Lab dell'Università Cattolica del S. Cuore dal 2020 al 2023
- Membro del TELE (Teaching and Learning Centre) dell'Università Cattolica del S. Cuore dal 2021 al 2023.
- **Membro** di TALC, Teaching and Learning Centre dell'Università di Verona, dall'a.a. 2020/21 all'a.a. 2024/25.
- **Membro** del Comitato Tecnico Scientifico di IUSI Corporate University

Incarichi di docenza e ricerca in Italia:

- **Docente incaricato** di *Teoria della Comunicazione* e *Semiotica generale* presso l'Università Pontificia Salesiana di Roma dall'a.a. 1990/91 all'a.a. 1994/95.
- Docente a contratto di *Teoria e tecniche delle comunicazioni di massa* presso la Scuola di Giornalismo della Scuola Superiore di Specializzazione in Comunicazione e Spettacolo dell'Università Cattolica del S. Cuore di Milano dall'a.a. 1990/91 all'a.a. 1993/94.

- Docente e contratto di *Teoria e tecniche delle comunicazioni di massa* presso l'Università Cattolica del S. Cuore di Milano e Brescia dall'a.a. 1994/95 all'a.a. 1999/2000.
- **Docente a contratto** di *Teoria dell'informazione* presso l'Università Cattolica del S. Cuore di Milano dall'a.a. 1996/97 all'a.a. 1998/99.
- **Docente a contratto** di *Storia delle teoriche del cinema* presso l'Università Cattolica del S. Cuore di Milano nell'a.a. 1998/99.
- Dal 1 settembre 2000 professore associato nel SSD MPED/03 presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del S. Cuore di Milano. Ricopre gli insegnamenti di:
 - Metodi e tecniche delle interazioni educative presso le sedi di Milano e Piacenza dall'a.a. 2000/01 all'a.a. 2004/05.
 - Metodi e tecniche delle interazioni comunicative presso le sedi di Milano e Piacenza dall'a.a. 2000/01 all'a.a. 2004/05.
- Dal 1 settembre 2005 professore ordinario nel SSD MPED/03 presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del S. Cuore di Milano. Ricopre gli insegnamenti di:
 - Didattica e organizzazione della formazione presso la sede di Milano dall'a.a. 2005/06 all'a.a. 2009/10.
 - Metodi e tecniche delle interazioni educative presso la sede di Milano dall'a.a. 2005/06 all'a.a. 2009/10.
 - Didattica generale presso la sede di Milano dall'a.a. 2009/10 all'a.a. 2022/23.
 - Didattica e tecnologie dell'istruzione presso la sede di Milano dall'a.a. 2009/10 all'a.a. 2022/23.
 - Didattica ed educazione mediale presso la sede di Milano dall'a.a. 2018/19 all'a.a. 2022/23.
- Presso l'Università Cattolica del S. Cuore nella sede di Brescia ho fondato e diretto il **Master** di secondo livello *MEM. Media Education Manager* dall'a.a. 2015/16 all'a.a. 2022/23.

Incarichi di docenza e ricerca all'estero:

- **Visiting Professor** presso la Pontificia Universidade Catolica (PUC) di Rio de Janeiro dal 2004 al 2011 in successivi soggiorni di tre settimane, con cadenza annuale.
- **Visiting Professor** presso la Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) di Florianpolis dal 2006 al 2018 in successivi soggiorni di tre settimane, con cadenza annuale.
- **Visiting Professor** presso la Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) di Florianpolis nel 2025 per un insegnamento blended su IA ed educazione.

Responsabilità istituzionali:

- Coordinatore del Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria presso l'Università Cattolica del S. Cuore di Milano dall'a.a. 2009/10 all'a.a. 2022/23.
- **Membro del Nucleo di Valutazione** della Humanitas University di Milano dall'a.a. 2020/21 all'a.a. 2022/23.
- **Membro del Consiglio di Amministrazione,** per delega rettorale, della Associazione *WeCa. Web Cattolici* della Conferenza Episcopale Italiana dal 2003 (anno di fondazione) al 2023.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

Capacità di lettura Eccellente
 Capacità di scrittura Buono
 Capacità di espressione orale Buono

FRANCESE

Capacità di lettura Eccellente
 Capacità di scrittura Buono
 Capacità di espressione orale Buono

PORTOGHESE

Capacità di lettura
 Capacità di scrittura
 Capacità di espressione orale

Eccellente
Eccellente

SPAGNOLO

Capacità di lettura
 Capacità di scrittura
 Capacità di espressione orale
 Eccellente
 Elementare
 Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc. Competenze di insegnamento in ambiente interculturale (ricorrendo all'inglese, al francese e al portoghese come teaching language), acquisite nel corso dell'attività di docenza presso l'ISCOS e in diverse esperienze come visitng professor presso universitá straniere (PUC di Rio de Janeiro, UFSC di Florianopolis, UFBA di Salvador de Bahia).

Competenze di gestione di cinedibattito acquisite nell'ambito dell'attività culturale svlta con i Cinecircoli Giovanili Socioculturali (CGS).

Competenze di public speaking acquisite nell'ambito di una pluriennale attività di conferenziere. Competenze di gestione dei gruppi (in particolare di adulti) acquisite nell'ambito dell'attività di animazione socioculturale con i CGS e di formazione degli insegnanti, prima presso l'ISCOS, poi presso l'Università Cattolica di Milano e l'Università di Bologna.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc. Competenze di coordinamento di équipe di ricerca, anche a livello internazionale, acquisite presso l'ISCOS, l'Università Cattolica e l'Università di Bologna.

Competenze di coordinamento e amministrazione di persone acquisite svolgendo funzioni di vicepreside presso il Liceo sperimentale "Don Bosco" di Treviglio e di coordinamento presso il CEPaD dell'Università Cattolica e il CREMIT.

Competenze di coordinamento e amministrazione di progetti acquisite presso il CEPaD dell'Università Cattolica, nell'ambito dell'attività dei CGS, svolgendo attività di ricerca presso l'ISCOS e l'Università Cattolica come direttore di centro di ricerca, nell'ambito del MED. Associazione Italiana per l'educazione ai media e alla comunicazione, presso l'Università di Bologna.

Competenze di organizzazione e gestione di corsi di formazione acquisite presso il CEPaD dell'Università Cattolica, nell'ambito dell'attività dei CGS, svolgendo attività di ricerca presso l'ISCOS e l'Università Cattolica, nell'ambito del MED. Associazione Italiana per l'educazione ai media e alla comunicazione, presso l'Università di Bologna.

Competenze di organizzazione e gestione di convegni ed eventi culturali acquisite presso il CEPaD dell'Università Cattolica, nell'ambito dell'attività dei CGS, svolgendo attività di ricerca presso l'ISCOS e l'Università Cattolica, nell'ambito del MED. Associazione Italiana per l'educazione ai media e alla comunicazione, presso l'Università di Bologna.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Competenze informatiche: Uso dei principali sistemi operativi e browser, conoscenza di base di HTML, importazione e rendering di immagini, conoscenza e uso dei principali applicativi 2.0; acquisite in autoapprendimento lungo l'intera carriera lavorativa (primo PC posseduto un AT&T 8086 del 1987).

Competenze cine-fotografiche: tecniche di ripresa, elementi di montaggio; acquisite attraverso l'istruzione scolastica e corsi di formazione.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

Patente automobilistica di tipo B

Abilitazione all'insegnamento nella classe di concorso 37/A – Storia e Filosofia. Pluriennale attività di animazione socio-culturale nell'ambito dei Cinecircoli Giovanili Socioculturali (CGS), prima come Presidente di Cinecircolo locale (l'"Elia Comini" di Treviglio), poi come Presidente Regionale della Sezione Lombarda, infine come Presidente Nazionale. Socio fondatore del MED. Associazione Italiana per l'educazione ai media e alla comunicazione e di essa Vicepresidente dal 1996 al 2004.

Socio fondatore della SIREM, Società Italiana di Ricerca sull'Educazione Mediale. Di essa Presidente al secondo mandato.

Vicepresidente della SIRD, Società Italiana di Ricerca Didattica, dal 2015 al 2017. Direttore della rivista "REM-Research on Education and Media", della rivista "EaS. Essere a Scuola", condirettore della rivista "Scholè. Rivista di educazione e studi culturali".

Membro del comitato scientifico e di redazione di riviste specializzate: «Comunicazioni sociali», «Form@re», «JELKS», «Comunicar», «TD – Tecnologie Didattiche».

Socio ordinario della Società Italiana di Pedagogia (SIPED), di cui fa parte del comitato dei Senatori, della SIRD e della SIREM.

Membro della Commissione Scuola dell'Accademia Nazionale dei Lincei.

Coordinatore del Dottorato di interesse nazionale in Learning Sciences and Digital technologies (LESDIT).

Informazioni ulteriori sul profilo professionale e le pubblicazioni sono reperibili on line all'URL: https://www.unibo.it/sitoweb/pier.rivoltella.

Blog personale: http://piercesare.blogspot.com.

Il presente c.v. è redatto nel rispetto del DPR 445/2000. Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dagli art. 46 e 47 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000, dichiara che le informazioni contenute nel presente Dossier sono veritiere.

Accetto la pubblicazione del mio CV in ottemperanza alle disposizioni di legge dettate in materia di trasparenza.

Il sottoscritto Autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del Regolamento UE 2016/679 - GDPR.

Bologna, 1.08.2025