

FORMATO EUROPEO

PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PATRIZIA**

Cognome **MOTTOLA**

Indirizzo

Telefono

E-mail **pattywork70@gmail.com**

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA • Date (dal 1993 – al 2024)

VIDEODELTA

Mario Brusa

Audio visivi, Studi di doppiaggio DOPPIATRICE
Direttrice del doppiaggio

• Date (dal 1998 – 2024)

TEATRO STABILE DI TORINO

Luca Ronconi

Spettacolo cultura Attrice

• Date (dal 1993 – 1999)

UNICOMUNICAZIONE- NLP ITALY COACHING SCHOOL

Alessio Roberti

Corsi di Formazione
Docente di comunicazione e tecniche vocali

Gestione di team di lavoro

- Date (dal 2000 – 2024)

MEDIASET

Cologno Monzese Viale Europa 46

Spettacolo cultura

Attrice per numerose trasmissioni televisive “Casa Vianello”, “Scherzi a Parte a Parte”, “La stangata”, “Camera caffè”.

- Date (dal 1993 – 2000)

RAI

VIA VERDI TORINO

Audio visivi , Studi di doppiaggio, TELEVISIONE, studi radiofonici

DOPPIATRICE, Direttrice di doppiaggio, Attrice televisiva e radiofonica

- Date (dal 1994 – 2024)

NETFLIX

Michela Andreozzi e Bindu De Stoppani

Cinema

Attrice, vocal coach, dialect coach

- Date (dal 2021 – 2022)

UNIVERSITÀ DI PISA, CAGLIARI, TORINO, NAPOLI, BRESCIA

Ente universitario

Università

Formatrice in corsi di specializzazione nell'abito della vocalità artistica e sulla comunicazione efficace.

- Date (dal 2003 al 2024)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

FINECO BANK

Manager

Finanza

Docente di comunicazione in pubblico e virtuale

- Date (dal 2010 al 2024)

COMFORT ZONE

Davide Manzoni

Benessere

FORMATRICE NELL'AMBITO DELLA COMUNICAZIONE IN PUBBLICO

EMPATICA ED EFFICACE e COMUNICAZIONE PARA-VERBALE

ANGELINI

Manager

FARMACEUTICA

Docente di comunicazione in pubblico e virtuale

Date (dal 2008 al 2017)

SDI MEDIA

Via Oslavia 17 Milano

Doppiaggio ATTRICE

Date (dal 2010 al 2024)

BANCA SELLA

Formatrice

Date (dal 2015 al 2024)

Zuegg

Formatrice da gennaio 2024

Date (2024)

Finservice

Formatrice

Date (2024)

Scenografia all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino GITIS di Mosca

Attrice diplomata alla scuola di Teatro T.S.T di Torino Scenografa e Attrice professionista

MASTER IN PROGRAMMAZIONE NEURO LINGUISTICA con Richard Bandler,

MASTER IN VOCOLOGIA all'istituto di LICHTENBERGER, Specializzata in "VOICE CRAFT",

in **COACHING** alla Mastery University di Antony Robbins.

in **PUBLIC SPEAKING, PNL, COMUNICAZIONE EFFICACE, COMUNICAZIONE NON VERBALE, TEAM BUILDING.**

• Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE *Con computer, attrezzature cinematografiche*

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE *Musica, scrittura, disegno ecc.*

HO FONDATO LA **PULSART COMPANY & BMGI** CASA DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA E MUSICALE.

MI OCCUPO DI DISTRIBUZIONE, PRODUZIONE E FORMAZIONE PER CANTANTI ARTISTI E DI DOPPIAGGIO, CHE COORDINO E GESTISCO PERSONALMENTE. FACCIO PROGETTI PER UNIVERSITÀ ED ENTI PUBBLICI.

DEL 1999 HO FATTO VOLONTARIATO NELLE CARCERI DI TORINO CON ATTIVITÀ MUSICALI E TEATRALI

PER LAVORO USO REGOLARMENTE COMPUTER E SOFTWARE PER REGISTRAZIONE AUDIO E VIDEO

REGISTA E PRODUTTRICE DEL FILM “**THE MIRROR**” NEL 2020 CANDIDATO AL DAVID DI DONATELLO

PATENTE B DAL 1998

MADRELINGUA ALTRE LINGUA ITALIANA

INGLESE

BUONO

DA TUTTA LA MIA VITA LAVORO IN UN AMBIENTE MULTICULTURALE; IN TEATRO, AL CINEMA, NELLA FORMAZIONE AZIENDALE ECC...

ULTERIORI INFORMAZIONI

ho scritto un libro “**PUBLIC SPEAKING: IL RITORNO DELLA COMUNICAZIONE VOCALE NELL’ERA DELLA COMUNICAZIONE DIGITALE**“ Editore MELTEMI Nautilus

VEDI WIKIPEDIA PATRIZIA MOTTOLA

AUTORIZZO IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI AI SENSI DEL DECRETO LEGISLATIVO 30 GIUGNO 2003, N.196 E DEL GDPR (Regolamento UE 2016/679).

CONSAPEVOLE CHE - ai sensi dell’articolo 76 del D.P.R. 445/2000- le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiaro che le informazioni rispondono a verità.