

CURRICULUM VITAE **DAVIDE A. SPARTI**

Dipartimento DISPOC (Dipartimento di scienze sociali politiche e cognitive) - Università degli studi di Siena, Palazzo San Niccolò, Via Roma, 56, Edificio centrale, terzo piano (stanza 320), 53100 Siena
Mail: davide.sparti@unisi.it

Profilo sintetico

Perfezionatosi presso l'Istituto Universitario Europeo e la Universität Frankfurt (come Research fellow per la A. von Humboldt-Stiftung), fellow del Collegium Budapest, Davide Sparti è autore di dodici monografie e di tre volumi a sua cura nel campo dell'epistemologia delle scienze sociali, della teoria dell'identità, e della sociologia della musica. Ha inoltre scritto centoquaranta articoli collaborando, fra le altre, con riviste come le seguenti: European Journal of Social Theory e Social Criticism. Invitato come conferenziere presso le Università di Lugano, Berna, Copenhagen, Helsinki, Francoforte, Berlino, Konstanz, Praga, Budapest, Vienna, Londra, Tours, Georgetown, Princeton e UCLA, nonché presso la Fondazione Basso e il Collegio San Carlo di Cultura, dopo essere stato professore a contratto presso le Università di Milano-Bicocca, di Bologna e della svizzera italiana (Lugano), Davide Sparti è dal 2001 professore associato all'Università di Siena, oltre che docente presso la Scuola Superiore Sant'Anna (Pisa). È co-fondatore e membro del comitato di direzione della rivista Studi culturali.

Dati personali

Luogo e data di nascita: Roma, 21 maggio 1961
Cittadinanza: italiana e statunitense
Posta elettronica: davide.sparti@unisi.it
Indirizzo privato: Via Brunetti 16, 50131, Firenze
Tel. 348-3041052; 055 - 561486

Competenze linguistiche:

Inglese, madrelingua
Italiano, madrelingua
Tedesco, madrelingua
Francese, molto buono

Carriera accademica

Posizione attuale

- Professore associato presso l'Università degli studi di Siena (dal 2001)
- Visiting professor presso la Scuola Superiore Sant'Anna di Studi Universitari e Perfezionamento, Pisa (dal 2008)
- Visiting professor presso l'Istituto Universitario Europeo, 2025

Principali posizioni passate

- Professore a contratto di Sociologia della comunicazione presso l'Università della svizzera italiana, Lugano, 2007/2008, 2008/2009
- Professore a contratto di Epistemologia delle scienze sociali presso l'Università di Milano Bicocca, facoltà di Sociologia, 1999/2000, 2000/2001
- Professore a contratto di Sociologia dei processi culturali e comunicativi presso l'Università di Bologna, Dipartimento di discipline della comunicazione, 1998/1999, 1999/2000, 2001/2002, 2002/2003
- Professore a contratto di Sociologia dei processi culturali presso l'Università di Siena, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Scienze della comunicazione, 1998/1999, 1999/2000

Affiliazione e afferenze associative, conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica.

- Giudicato idoneo al ruolo di professore ordinario in Sociologia generale (14/C1) e Sociologia dei processi culturali (14/C2), sessione 2016, abilitazione valida da marzo 2018
- Vincitore del concorso per professore associato presso l'Università degli studi di Siena 2001
- Vincitore del programma Research in Paris promosso dal Comune di Parigi (Mairie de Paris, Bureau de la recherche et de l'innovation), settembre 2013
- Vincitore della fellowship del Collegium Budapest, Institute for Advanced Studies, academic year 2003/4, Budapest, Ungheria
- Vincitore del bando per il post-phd program della fondazione Humboldt, 1997-1999
- Vincitore del bando per il Dottorato in Scienze Sociali, Istituto Universitario Europeo, Badia Fiesolana, Firenze 1993-1995, menzione speciale per la tesi dottorale (distinction)
- Socio del PIC-AIS (Associazione Italiana di Sociologia) sezione “Teoria sociale e Processi culturali”
- Co-fondatore e membro del comitato direttivo della rivista *Studi culturali*
- eletto membro del gruppo di discussione sullo statuto delle scienze sociali, Paris Ouest, Nanterre, novembre 2015
- Alumni dell'Istituto Universitario Europeo (EUI)
- Alumni della Freie Universitaet Berlin (FU)
- Alumni della Humboldt stiftung (AvH)

Istruzione e formazione (studi pre e post-universitari)

- 1993, Dottorato in Scienze Sociali con distinction (prof. Steven Lukes e Alessandro Pizzorno), S. Domenico, Istituto Universitario Europeo, 1993. Dal 01.09.1989 al 18.01.1994 svolge la funzione di ricercatore partecipando attivamente a seminari ristretti ed intensivi con Anthony Giddens, John Searle, Clifford Geertz, Aaron Cicourel, Karl.Otto Apel, David Bloor, Jon Elster.
- 1984, 28 giugno, Laurea in Sociologia conseguita nel giugno 1984 (voto 110 e lode), Urbino, Università degli Studi
- 1979/1980, Maturità scientifica (voto 60/60), Roma, Liceo scientifico statale Plinio Seniore

Visiting e attribuzione di incarichi di ricerca presso qualificati istituti di ricerca esteri

- 2025 Visiting professor presso l'Istituto Universitario Europeo (EUI)
- 2008-2024 Visiting professor alla Scuola superiore Sant'anna di pisa
- 2016, Invitato per un soggiorno di ricerca di tre mesi presso l'Istituto di ricerca sociale di Francoforte, Novembre
- 2014, Visiting professor (Professeur accueilli à Nosophi dans le cadre du programme Research in Paris) presso l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Centre de Philosophie et Sociologie Contemporaine de la Sorbonne, settembre 2013-febbraio 2014
- 2013, Visting professor presso la Freie Universitate Berlin, maggio-agosto 2013
- 2007, Visting professor presso la Princeton University, New Jersey, USA, dicembre 2007
- 1999 Soggiorno di ricerca su invito presso il C.R.E.A. (Centre de recherche en epistemologie appliquee), École Polytechnique, Parigi, Settembre 1999
- 2003, Fellow del Collegium Budapest, Institute for Advanced Studies, academic year 2003/4, Ungheria
- 1997 e 2001, Research Fellow della fondazione Humboldt presso la Goethe Università di Frankfurt am Main (prof. Juergen Habermas e prof. Axel Honneth), dal 01.07.1997 al 28.02.1999 e poi dal 1.12.2001 al 30.11.2002

Attività di ricerca

Organizzazione e coordinamento di (nonché partecipazione a) gruppi di ricerca scientifica di rilevanza nazionale

- Vincitore bando PRIN 2022, ricerca sulla costruzione sociale del gusto, responsabile dell'unità toscana (università di Siena), durata 24 mesi, codice progetto 2022TCKFYE
- Membro responsabile dell'Unità toscana della ricerca PRIN 2004-2006 (Protocollo 2004144897_001) su Comunicazione e saperi nella gestione delle emergenze (Area 14, durata 24 mesi)
- Per tre bienni (96-98, 98-2000, 00-02) ho fatto parte di gruppi di progetto ex 40% MURST, diretti dall'Università di Roma con attività in sede locale, Università degli studi di Firenze

Valutazioni della ricerca

- ERC CoG SH 2019 evaluation, commissario di valutazione, Bruxelles, Maggio e Ottobre 2019
- ERC CoG SH 2021-2022 evaluation, commissario di valutazione, Bruxelles, Settembre 2021 e Gennaio 2022
- ERC CoG SH 2023 evaluation, commissario di valutazione, Bruxelles, aprile e settembre 2023

Interessi di ricerca

- Interessi *empirici*: forme di produzione e di consumo delle arti performative, soprattutto musica e danza; standardizzazione sociale del gusto
- Interessi *teorici*: teoria dell'agire sociale; teoria dell'identità e del riconoscimento sociale; pensiero sociologico classico e contemporaneo (G. Simmel, E. Goffman, P. Bourdieu)
- Interessi *metodologici*: nuovi strumenti per la ricerca etnografica e qualitativa

Attività di ricerca non accademiche

In qualità di collaboratore scientifico presso centri di ricerca Olivetti (1986 - 1989) ho coordinato gruppi di ricerca sui processi culturali in situazioni organizzative complesse.

Attività istituzionali e organizzative

- Delegato all'attività di orientamento del DISPOC, 2013 – 2017
- Coordinatore dei diversi corsi di Metodologia della ricerca a tutti i livelli nell'ambito del DISPOC, 2022-2024

Attività di impatto sulla società

- Organizzazione di progetti e laboratori per studenti e la comunità senesi legati all'improvvisazione, nella musica e nella danza
- Organizzazione e partecipazione a dibattiti pubblici di confronto su tematiche del rischio sociale, della cattiva comunicazione e della crisi ecologica (Siena, dal 2015)
- Molteplici partecipazioni alla *Bright night* (la notte dei ricercatori) senese.

Altri incarichi accademici.

Commissario di procedure di valutazione comparativa per posti di ricercatore e di professore associato presso le Università di Milano, della Calabria, di Perugia, di Torino e di Siena

Partecipazione ad associazioni e comitati editoriali di riviste e collane

- Membro fondatore del *Board di Direzione* di «STUDI CULTURALI» (Il Mulino, Bologna)
- Membro dell'Advisory Editorial Board della rivista di classe A ANUAC, Rivista dell'associazione nazionale universitaria degli antropologi culturali

Revisore, svolge attività di peer review per le seguenti riviste e organizzazioni

- Il Mulino Bologna; Settore di Sociologia –
- “Rassegna Italiana di Sociologia” – il Mulino, Bologna;
- “Etnografia e Ricerca Qualitativa” – il Mulino, Bologna;
- “Studi Culturali” – Il Mulino, Bologna;
- “La società degli individui” - Franco Angeli
- “Social semiotics”, Taylor & Francis

Attività Didattica

Attribuzione formale di incarichi di insegnamento e titolarità docenze universitarie

A.A. 2023-2024, Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), dottorato in Social Sciences and Humanities, co-titolare del corso di Epistemologia e metodologia della ricerca, 8 hrs

A.A. 2022-2023, Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), dottorato in Social Sciences and Humanities, co-titolare del corso di Epistemologia e metodologia della ricerca, 8 hrs

A.A. 2023-2024, Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), corso di laurea triennale in scienze della comunicazione, titolare del corso di Sociologia dei processi culturali e comunicativi 54 hrs

A.A. 2022-2023, Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), corso di laurea triennale in scienze della comunicazione, titolare del corso di Sociologia dei processi culturali e comunicativi 54 hrs

A.A. 2021-2022, Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), corso di laurea triennale in scienze della comunicazione, titolare del corso di Sociologia dei processi culturali e comunicativi 54 hrs

A.A. 2020-2021, Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), corso di laurea triennale in scienze della comunicazione, titolare del corso di Sociologia dei processi culturali e comunicativi 54 hrs

A.A. 2019-2020, Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), corso di laurea triennale in scienze della comunicazione, titolare del corso di Sociologia dei processi culturali e comunicativi 54 hrs

A.A. 2018-2019, Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), corso di laurea triennale in scienze della comunicazione, titolare del corso di Sociologia dei processi culturali e comunicativi 54 hrs

A.A. 2017-2018, Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), corso di laurea triennale in scienze della comunicazione, titolare del corso di Sociologia dei processi culturali e comunicativi 54 hrs

A.A. 2016-2017, Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), corso di laurea triennale in scienze della comunicazione, titolare del corso di Sociologia dei processi culturali e comunicativi 54 hrs

A.A. 2015/2016 Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), corso di laurea triennale in scienze della comunicazione, titolare del corso di Sociologia dei processi culturali e comunicativi 54 hrs

A.A. 2014/2015 Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), corso di laurea triennale in scienze della comunicazione, titolare del corso di Sociologia dei processi culturali e comunicativi 54 hrs

A.A. 2013/2014 Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), corso di laurea triennale in scienze della comunicazione, titolare del corso di Sociologia dei processi culturali e comunicativi 60 hrs

A.A. 2012/2013 Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), corso di laurea triennale in scienze della comunicazione, titolare del corso di Sociologia dei processi culturali e comunicativi 60 hrs

A.A. 2011/2012 Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), corso di laurea triennale in scienze della comunicazione, titolare del corso di Sociologia dei processi culturali e comunicativi 60 hrs

A.A. 2010/2011 Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), corso di laurea triennale in scienze della comunicazione, titolare del corso di Sociologia dei processi culturali e comunicativi 60 hrs

A.A. 2009/2010 Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), corso di laurea triennale in scienze della comunicazione, titolare del corso di Sociologia della comunicazione 60 hrs

A.A. 2008/2009 Università degli studi di Siena, facoltà di lettere e filosofia, corso di laurea in scienze della comunicazione, titolare del corso di Sociologia della comunicazione 60 hrs

A.A. 2007/2008 Università degli studi di Siena, facoltà di lettere e filosofia, corso di laurea in scienze della comunicazione, titolare del corso di Sociologia della comunicazione 60 hrs

A.A. 2006/2007 Università degli studi di Siena, facoltà di lettere e filosofia, corso di laurea in scienze della comunicazione (vecchio ordinamento), titolare del corso di Sociologia della comunicazione 72 hrs

A.A. 2005/2006 Università degli studi di Siena, facoltà di lettere e filosofia, corso di laurea in scienze della comunicazione (vecchio ordinamento), titolare del corso di Sociologia della comunicazione 72 hrs

A.A. 2004/2005 Università degli studi di Siena, facoltà di lettere e filosofia, corso di laurea in scienze della comunicazione (vecchio ordinamento), titolare del corso di Sociologia della comunicazione 72 hrs

A.A. 2003/2004 Università degli studi di Siena, facoltà di lettere e filosofia, corso di laurea in scienze della comunicazione (vecchio ordinamento), titolare del corso di Sociologia della comunicazione 72 hrs

A.A. 2002/2003 Università degli studi di Siena, facoltà di lettere e filosofia, corso di laurea in scienze della comunicazione (vecchio ordinamento), titolare del corso di Sociologia della comunicazione 72 hrs

A.A. 2001/2002 Università degli studi di Siena, facoltà di lettere e filosofia, corso di laurea in scienze della comunicazione (vecchio ordinamento), titolare del corso di Sociologia della comunicazione 72 hrs

A.A. 2000/2001 Università degli studi di Siena, facoltà di lettere e filosofia, corso di laurea in scienze della comunicazione (vecchio ordinamento), titolare del corso di Sociologia della comunicazione 72 hrs

A.A. 1999/2000 Università degli studi di Siena, facoltà di lettere e filosofia, corso di laurea in scienze della comunicazione (vecchio ordinamento), co-titolare con Alessandro Cavalli del corso di Sociologia della comunicazione 72 hrs

A.A. 1998/99 Università degli studi di Siena, facoltà di lettere e filosofia, corso di laurea in scienze della comunicazione (vecchio ordinamento), co-titolare con Alessandro Cavalli del corso di Sociologia della comunicazione 72 hrs

A.A. 2023-2024, Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), specialistica in strategie e tecnica della comunicazione, titolare del corso di Metodologia della ricerca sociale 36 hrs

A.A. 2022-2023, Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), specialistica in strategie e tecnica della comunicazione, titolare del corso di Metodologia della ricerca sociale 36 hrs

A.A. 2021-2022, Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), specialistica in strategie e tecnica della comunicazione, titolare del corso di Metodologia della ricerca sociale 36 hrs

A.A. 2020-2021, Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), specialistica in strategie e tecnica della comunicazione, titolare del corso di Metodologia della ricerca sociale 36 hrs

A.A. 2019-2020, Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), specialistica in strategie e tecnica della comunicazione, titolare del corso di Metodologia della ricerca sociale 36 hrs

A.A. 2018-2019, Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), specialistica in strategie e tecnica della comunicazione, titolare del corso di Metodologia della ricerca sociale 36 hrs

A.A. 2017-2018, Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), specialistica in strategie e tecnica della comunicazione, titolare del corso di Metodologia della ricerca sociale 36 hrs

A.A. 2016-2017, Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), specialistica in strategie e tecnica della comunicazione, titolare del corso di Metodologia della ricerca sociale 36 hrs

A.A. 2015/2016 Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), specialistica in strategie e tecnica della comunicazione, titolare del corso di Metodologia della ricerca sociale 36 hrs

A.A. 2014/2015 Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), specialistica in strategie e tecnica della comunicazione, titolare del corso di Metodologia della ricerca sociale 36 hrs

A.A. 2013/2014 Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), specialistica in strategie e tecnica della comunicazione, titolare del corso di Metodologia della ricerca sociale 36 hrs

A.A. 2012/2013 Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), specialistica in strategie e tecnica della comunicazione, titolare del corso di Metodologia della ricerca sociale 36 hrs

A.A. 2011/2012 Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), specialistica in strategie e tecnica della comunicazione, titolare del corso di Metodologia della ricerca sociale 36 hrs

A.A. 2010/2011 Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), specialistica in strategie e tecnica della comunicazione, titolare del corso di Metodologia della ricerca sociale 36 hrs

A.A. 2008/2009 Università degli studi di Siena, facoltà di lettere e filosofia, corso di laurea in scienze della comunicazione, titolare del corso di Metodologia della ricerca sociale 36 hrs

A.A. 2007/2008 Università degli studi di Siena, facoltà di lettere e filosofia, corso di laurea in scienze della comunicazione, titolare del corso di Metodologia della ricerca sociale 36 hrs

A.A. 2006/2007 Università degli studi di Siena, facoltà di lettere e filosofia, corso di laurea in scienze della comunicazione (vecchio ordinamento), titolare del corso di Metodologia della ricerca sociale 36 hrs

A.A. 2005/2006 Università degli studi di Siena, facoltà di lettere e filosofia, corso di laurea in scienze della comunicazione (vecchio ordinamento), titolare del corso di Metodologia della ricerca sociale 36 hrs

A.A. 2004/2005 Università degli studi di Siena, facoltà di lettere e filosofia, corso di laurea in scienze della comunicazione (vecchio ordinamento), titolare del corso di Metodologia della ricerca sociale 36 hrs

A.A. 2003/2004 Università degli studi di Siena, facoltà di lettere e filosofia, corso di laurea in scienze della comunicazione (vecchio ordinamento), titolare del corso di Metodologia della ricerca sociale 36 hrs

A.A. 2008/2009 Università degli studi di Siena, facoltà di lettere e filosofia, corso di laurea in scienze della comunicazione, titolare del corso di Sociologia della conoscenza 36 hrs

A.A. 2007/2008 Università degli studi di Siena, facoltà di lettere e filosofia, corso di laurea in scienze della comunicazione, titolare del corso di Sociologia della conoscenza 36 hrs

A.A. 2023-2024, Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), laurea specialistica in strategie e tecnica della comunicazione, titolare del corso di Sociologia dell'identità 36 hrs

A.A. 2022-2023, Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), laurea specialistica in strategie e tecnica della comunicazione, titolare del corso di Sociologia dell'identità 36 hrs

A.A. 2021-2022, Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), laurea specialistica in strategie e tecnica della comunicazione, titolare del corso di Sociologia dell'identità 36 hrs

A.A. 2020-2021, Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), laurea specialistica in strategie e tecnica della comunicazione, titolare del corso di Sociologia dell'identità 36 hrs

A.A. 2019-2020, Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), laurea specialistica in strategie e tecnica della comunicazione, titolare del corso di Sociologia dell'identità 36 hrs

A.A. 2018-2019, Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), laurea specialistica in strategie e tecnica della comunicazione, titolare del corso di Sociologia dell'identità 36 hrs

A.A. 2017-2018, Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), laurea specialistica in strategie e tecnica della comunicazione, titolare del corso di Sociologia dell'identità 36 hrs

A.A. 2016-2017, Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), laurea specialistica in strategie e tecnica della comunicazione, titolare del corso di Sociologia dell'identità 36 hrs

A.A. 2015/2016 Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), laurea specialistica in strategie e tecnica della comunicazione, titolare del corso di Sociologia dell'identità 36 hrs

A.A. 2014/2015 Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), laurea specialistica in strategie e tecnica della comunicazione, titolare del corso di Sociologia dell'identità 36 hrs

A.A. 2013/2014 Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), laurea specialistica in strategie e tecnica della comunicazione, titolare del corso di Sociologia dell'identità 36 hrs

A.A. 2012/2013 Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), laurea specialistica in strategie e tecnica della comunicazione, titolare del corso di Sociologia dell'identità 36 hrs

A.A. 2011/2012 Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), laurea specialistica in strategie e tecnica della comunicazione, titolare del corso di Sociologia dell'identità 36 hrs

A.A. 2011/2012 Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), corso di laurea triennale in scienze della comunicazione, titolare del corso di Teoria e tecnica dei nuovi media, 36 hrs

A.A. 2011/2012 Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), corso di laurea triennale in scienze della comunicazione, titolare del corso di Teoria e tecnica dei nuovi media, 36 hrs

A.A. 2001/2002 Università di Bologna, Dipartimento di discipline della comunicazione, titolare del corso di Sociologia della comunicazione 60 hrs, vecchio ordinamento

A.A. 2000/2001 Università di Bologna, Dipartimento di discipline della comunicazione, titolare del corso di Sociologia della comunicazione 60 hrs, vecchio ordinamento

A.A. 1999-2000 Università di Bologna, Dipartimento di discipline della comunicazione, titolare del corso di Sociologia della comunicazione 60 hrs, vecchio ordinamento

A.A. 1998-1999 Università di Bologna, Dipartimento di discipline della comunicazione, titolare del corso di Sociologia della comunicazione 60 hrs, vecchio ordinamento

A.A. 2000/2001 (primo semestre), Università di Milano Bicocca, titolare del corso di Epistemologia delle scienze sociali, facoltà di Sociologia, 60 hrs, vecchio ordinamento

A.A. 1999/2000 (primo semestre), Università di Milano Bicocca, titolare del corso di Epistemologia delle scienze sociali, facoltà di Sociologia, 60 hrs, vecchio ordinamento

Incarichi di docenza in master, corsi di perfezionamento e dottorati accreditati dal ministero

2024 10-11 aprile, titolare del corso per dottorandi su Social science research methodology, Scuola Superiore Sant'Anna, Pisa 10 +10 hrs

2023 5-6 febbraio, titolare del corso per dottorandi su Social science research methodology, Scuola Superiore Sant'Anna, Pisa 10 +10 hrs

2022 2-3 febbraio, titolare del corso per dottorandi su Social science research methodology, Scuola Superiore Sant'Anna, Pisa 10 +10 hrs

2021 gennaio, titolare del corso per dottorandi su Social science research methodology, Scuola Superiore Sant'Anna, Pisa 10 + 10 hrs

2019 novembre, titolare del corso per dottorandi su Social science research methodology, Scuola Superiore Sant'Anna, Pisa 10 hrs

2018 dicembre, titolare del corso per dottorandi su Social science research methodology, Scuola Superiore Sant'Anna, Pisa 10 hrs

2018 24 marzo, relatore al master COFIL presso l'Università Ca Foscari di Venezia, 5 hrs

2017 29-30 novembre, titolare del corso per dottorandi su Social science research methodology, Scuola Superiore Sant'Anna, Pisa 12 hrs

2016 9-11 novembre, titolare del corso per dottorandi su Social science research methodology, Scuola Superiore Sant'Anna, Pisa 15 hrs

2015 gennaio titolare del corso per dottorandi su Social science research methodology, Scuola Superiore Sant'Anna, Pisa 20 hrs

2014 gennaio titolare del corso per dottorandi su Social science research methodology, Scuola Superiore Sant'Anna, Pisa 20 hrs

2013 gennaio titolare del corso per dottorandi su Social science research methodology, Scuola Superiore Sant'Anna, Pisa 24 hrs

2012 gennaio titolare del corso per dottorandi su Social science research methodology, Scuola Superiore Sant'Anna, Pisa 24 hrs

2011 febbraio titolare del corso per dottorandi su Qualitative methodologies. A tool kit for social and political scientists, Scuola Superiore Sant'Anna, Pisa 24 hrs

2010 25-26 marzo, docente di un modulo sulla Metodologia della ricerca all'interno del Dottorato in Scienza, tecnologia e società dell'Università della Calabria (Dipartimento di Sociologia e scienza politica) 12 hrs

2010, 4-6 marzo, docente del corso per dottorandi "Qualitative methodologies and ethnographic techniques for social scientists", Scuola superiore sant'anna di Pisa 24 ore

2009, marzo, titolare del corso per dottorandi "Epistemology and qualitative methodologies", Scuola superiore sant'anna di Pisa, 24 hrs

2008, marzo, titolare del corso per dottorandi su Qualitative methodologies. A tool kit for social and political scientists, Scuola Superiore Sant'Anna, Pisa 24 hrs

2007, 30 Novembre, titolare del modulo sul Multiculturalismo del Master in Interculturalità, Università di Roma 3 6 hrs

2007, 28-29 aprile, titolare del modulo di Teoria della comunicazione presso il Master in Comunicazione di massa, Università di Roma 3 12 hrs

2007, 7-8, Marzo, Docente presso il dottorato in Sociologia dell'Università degli studi di Torino, ciclo dedicato al tema Identità e società 12 hrs

2005, 12-16 Dicembre, titolare del seminario (in inglese) su “Epistemology, methodology, writing and reporting” nell’ambito del Master di secondo livello in International Human Rights organizzato dall’Università di Siena 4 hrs

2005, Ottobre, Corso sulla Epistemology of the social sciences (in inglese), destinato ai dottorandi della Graduate School della facoltà di scienze politiche dell’Università di Milano 36 hrs

2004, 13-17 Dicembre, titolare del corso di Epistemology of the social sciences (in inglese), destinato ai dottorandi della Graduate School della facoltà di scienze politiche dell’Università di Milano 36 hrs

2004, 10 Giugno 2004, Modulo su Epistemologia e metodo nelle scienze sociali, destinato agli studenti del Dottorato di ricerca in Economia e management della tecnologia, Politecnico di Torino, sede: Fondazione Agnelli, Via Giacosa, Torino 8 hrs

2003, Febbraio, titolare del modulo (in inglese) “Identity, memory and recognition” nell’ambito del Master di secondo livello in Diritti umani e azione umanitaria organizzato dall’Università di Siena 4 hrs

2002, 4-9 Novembre, docente insieme a Luciano Gallino e Zygmunt Bauman del modulo di “Epistemologia delle scienze sociali” per il dottorato di ricerca in Scienze, tecnologie e società all’Università della Calabria, Cosenza 24 hrs

2002, 17-20 Giugno, titolare di un modulo di epistemologia delle scienze sociali, Milano, Politecnico 24 hrs

1999, 29-30 Marzo, docente di due moduli su “Wittgenstein e le regole del comportamento sociale” presso l’Università degli studi di Siena, dipartimento di filosofia e scienze sociali, dottorato di scienze sociali e antropologiche 8 hrs

Didattica integrativa

Allo svolgimento dei corsi (insegnamento e didattica frontale) ho sempre affiancato la didattica integrativa. In particolare, ho svolto attività di tutoraggio, sia ai 30 studenti del corso di laurea triennale assegnatimi ogni anno dal dipartimento, sia, come tutor universitario, nei confronti di studenti che realizzano stages e tirocini lungo il loro percorso di laurea.

A integrazione della didattica ho pure scelto di inserire sempre esercitazioni, ricerche sul campo e presentazioni del loro esito da parte di sottogruppi di studenti.

Infine, da 20 anni sono responsabile di due accordi Erasmus con le università di Vienna e di Lisbona, per i quali, oltre alle attività di coordinamento interuniversitario, assisto gli studenti diffondendo le informazioni e valutando le domande per accedere alle borse di studio. Oltre a ciò, per domande di ricerca all'estero al di fuori dei bandi Erasmus, redigo lettere di accompagnamento alle *applications* di studenti seguiti nei loro percorsi di studio.

Didattica presso università straniere

2013 13-16 giugno, titolare del blockseminar su Simmel e le scienze sociali, FU Berlin, 36 hrs

2009 Febbraio–Maggio, titolare del corso di Sociologia della comunicazione presso l’Università della svizzera italiana, Lugano 56 hrs

2008, 14 ottobre, relatore invitato al seminario dottorale sull'Ontologia del sociale di John Searle dell'Università della svizzera italiana, Lugano, 4 hrs

2008, Febbraio-Maggio, titolare del corso di Sociologia della comunicazione presso l'Università della svizzera italiana, Lugano 56 hrs

2004, Dicembre, Seminario sulla Epistemology of the social sciences (in inglese), destinato ai dottorandi della facoltà di filosofia della Università di Budapest, Ungheria, 12 hrs

2003, 24-25 Aprile, Titolare del seminario (in inglese) "From epistemology to ethnographic research", University of Copenhagen (Københavns Universitet Amager – KUA), 12 hrs

1997 (Ottobre-Dicembre), su incarico del Prof. Honneth, svolge attività didattica (in tedesco) presso il dipartimento di Filosofia, Goethe Universität, Frankfurt a.M., Germania 24 hrs

1992 (Novembre - Aprile): coordina ciclo di lezioni su Wittgenstein e le scienze sociali (in inglese), Istituto Universitario Europeo

Attività didattica in istituti di alta formazione non universitari

1992 (Novembre - Febbraio): docente del corso di Teoria della progettazione, Scuola di Qualità dell'Università di Pisa (sede di Lucca)

Partecipazione in qualità di membro del Comitato organizzatore e/o come relatore invitato a congressi e convegni scientifici di interesse nazionale e internazionale (selezione)

2024 17-19 settembre, keynote speaker al convegno EISA su Scienze sociali e improvvisazione, Rapallo Symposia, Rapallo

2024, 12.13 settembre. Co-organizzatore, chair di panel e keynote della tavola rotonda del convegno "Studi culturali in Italia", Università di Bologna, 12-13 Settembre 2024, Dipartimento delle Arti - DamsLab

2024, 6 luglio, relatore invitato alla giornata di studio "Il corpo e l'analisi sociale". Centro congressi cavour, Roma

2024 10-11 maggio, Università degli studi di Palermo e Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari, invited speaker a "Cinquant'anni dopo Contro il Metodo — Convegno interdisciplinare in occasione del centenario della nascita di Paul K. Feyerabend", Università degli Studi di Palermo, Steri ex Chiesa di Santo Antonio, Abate, P.zza Marina, 59

2024 23 aprile, titolare del Seminario su "Recognition and power" all'Istituto Universitario Europeo

2023 11 gennaio, invitato al ciclo di workshops "Art lives matter", Teatro della limonaia, Sesto fiorentino

2022 2 dicembre Diritto nel futuro. Studio esperienza società. Scuola di Giurisprudenza, Dipartimento di scienze giuridiche, Università degli studi di Firenze, relatore invitato

2022, 26 Novembre, Fondazione John Eccles, simposio annuale ("Linguaggio del corpo e comunicazione non verbale"), Monte Verità/Ascona, in collaborazione con la Società filosofica della Svizzera italiana.

2021, 26-27 novembre, relatore invitato al convegno internazionale sul tema delle regole, iniziativa interdipartimentale, coordinata dal Conservatorio di Trento e Riva del Garda, l'Università di Trento e la Fondazione Bruno Kessler

2021, 23-24 settembre, relatore invitato al convegno Stanley Cavell: A Retrospective, Università Vita-Salute San Raffaele, Milano, Palazzo Arese-Borromeo

2021, 15-16 luglio, relatore invitato al convegno „Wittgenstein's Exercises. Aesthetic and Social Transformations“, Universität Hildesheim, Deutschland

2021, 28 aprile, relatore invitato ("Fra regole e riconoscimento. Wittgenstein e le scienze sociali"), seminario didattico all'Università San Raffaele, Milano

2020, 29 aprile, relatore invitato a DOLORE IN BELLEZZA, Decima edizione, 28 e 29 aprile 2020, sul tema "FUTURE(S): Futuri al plurale per gli uomini e per le donne", Università degli studi di Parma

2019, 22 ottobre, relatore invitato al convegno su creatività mente e cervello ("Il corpo la coscienza l'improvvisazione"), Aula Magna Gaetano Salvemini, Università Federico II di Napoli, 'inaugurazione della 13° edizione della Settimana Internazionale della Ricerca.

2019 15 marzo, keynote speaker al convegno Arte e Scienze 2019 (La ricerca scientifica sulla creatività), Terme di Roma Acque Albule, Tivoli Terme ROMA

2018 28 maggio, relatore al seminario interdisciplinare sulla Precarizzazione delle sfere di vita, DISPOC, Università degli studi di Siena

2018 24 maggio, relatore al convegno su Fotografia e siti industriali, Biblioteca San Giorgio, Pistoia

2018 10 aprile, conferenza su Improvvisazione e arti visivi, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato

2017 17 Novembre co-organizza seminario della rivista Studi culturali su "Usi e abusi della Theory nelle scienze sociali", Bologna, sede de Il Mulino

2017 19-20 gennaio, relatore invitato alla sezione “Ontologia dei fatti sociali” (con Fabio Dei e Federico Scarpelli) del convegno Stato e antropologia: Potere, confini, corpi, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, Università degli studi di Pisa - Aula G. Liva

2016, 11 giugno Bergamo, relatore invitato al convegno “Immanence of seduction”, 6TH Ethnography and qualitative research conference, University of Bergamo (Italy) – June 8-11, 2016, intervento in inglese

2016, 23 maggio, relatore insieme a Paolo Fabbri al seminario su Alain Badiou e i processi culturali, Institut Francais, Firenze

2016, 23 febbraio, Università degli studi di Torino, Dipartimento di Culture, Politica e Società, relatore invitato al convegno sulla Sociologia della danza

2015, 16 dicembre, Università degli studi di Trento, relatore invitato al seminario su “I mestieri della creatività: il caso dell’improvvisazione musicale”, 2015, 16 dicembre, Università degli studi di Trento, relatore invitato al convegno su “I mestieri della creatività”, Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, Via Verdi, 26 Trento, Aula 7

2015, 27 maggio, relatore invitato al convegno sulla Sociologia dell’improvvisazione, Università degli studi di Sassari, Aula Magna DISSUF

2015, 16 aprile, relatore invitato al convegno/Colloque international : «La théorie de l'estime sociale, une confrontation de modèles», Paris Ouest, Nanterre

2015, 29 gennaio, key speaker al convegno Sistema e libertà. Razionalità e improvvisazione fra arte e pratiche umane, Università di Torino – Centro di Studi “Luigi Pareyson”

2014 13 giugno, relatore invitato alla Nuite de la philosophie/Die nacht der philosophie, Institut français, Berlino

2014 28 gennaio, relatore invitato al convegno annuale NOSOPHI (“Est-ce que la reconnaissance est un devoir?”), Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Centre Normes Sociétés Philosophies de la Sorbonne, Salle NoSophi,Sorbonne

2013 6 settembre, Grosseto, Università, Polo Bianciardi, relatore invitato al convegno “Le storie siamo noi”, IV convegno biennale sull’orientamento narrativo,

2013 9 marzo, Napoli, IMePS (Istituto di Medicina e Psicologia Sistematica), relatore invitato al congresso nazionale “Intelligenza musicale e relazione terapeutica”, Auditorium Santa Luisa, Napoli

2012 1-2 dicembre, relatore invitato (“La logica della spiegazione”) al convegno nazionale del Circolo Bateson, Dello spiegare e del comprendere: i presupposti, i modi, i contesti, Roma, ex Mattatoio

2012, 30 novembre, relatore invitato dalla European Sociological Association, Research Network 32. per la 2012 Midterm Conference, Università degli studi di Milano, Dipartimento di scienze politiche e sociali (“Marketing Ethnicity. Identity Politics and its shortcomings”):

2012, 16-17 novembre, relatore invitato, Berlin, Freie universitaet, Jazztagung: Ästhetik des Jazz (in tedesco)

2012, 11 maggio, relatore invitato alla tavola rotonda del convegno sul pensiero di Gregory Bateson: An ecology of mind, Aula magna del rettorato, Università degli studi di Firenze

2012, 19-20 aprile, relatore invitato al seminario “Critica sociale ed emancipazioni. Dopo il post-moderno: i soggetti della critica”, Università degli studi di Perugia, Dipartimento Istituzioni e società

2012, 19 marzo, relatore invitato al ciclo di conferenze (in francese) *Lectures en sciences humaines et sociales* (Quelles normes pour quelles sciences? 50 ans après la « science normale » de Thomas S. Kuhn), organizzato dall’Ecole française de rome

2011, 14 ottobre, relatore invitato (“Sociologia dei processi culturali e antropologia culturale”, con Fabio Dei), Convegno nazionale ANUAC, Noto, Consorzio universitario del mediterraneo orientale, Noto (SR), 13-15 ottobre 2011

2011 12 giugno, relatore invitato al seminario su Improvvisazione e identità, Imola, Biblioteca comunale

2011 23 marzo, relatore invitato al seminario su il “Lavoro culturale” con un intervento sull’emergere della sfera pubblica (con Paolo Jedlowski), Università degli studi di siena, Sala cinema Fieravecchia

2010, 7 giugno, relatore invitato al seminario su Foucault “Cosa significa governare?”, Università degli studi di Siena

2010, 3-5 giugno, relatore all’International Symposium “Present and Future of Symbolic Interactionism”, Pisa. Università degli studi di Pisa, Dipartimento di scienze politiche e sociali, AIS

2010 19.20 febbraio, relatore invitato al convegno internazionale “Art in Migration, Migration in Art” Genova, Università degli studi

2009, 12 giugno, relatore invitato con Barry Barnes, per la sessione di apertura del convengo nazionale di STS Italia: Le costruzioni sociali della tecnoscienza, Università di Padova

2009, 20 gennaio, relatore invitato per la conferenza di apertura alla Master Class su Musica e improvvisazione, Conservatorio di Cuneo e Centro interculturale di studi musicali (CISM) Giovanni Mosca

2008, 18-19 dicembre, relatore invitato al Seminario di studi “Costruzionismo e scienze sociali”, Università degli studi di Perugia, Dipartimento istituzioni e società, AIS sezione Teorie sociologiche

2008, 10 novembre, relatore invitato al seminario “Il linguaggio dell’improvvisazione e la metafora della musica nelle organizzazioni”, Università degli studi di Bologna, Facoltà di economia, Aula Magna

2008, 16 ottobre, relatore invitato al ciclo di lezioni seminariali del progetto Identità e mondi plurale. A colloquio con Amartya Sen, Scuola Sant’anna superiore di Pisa, classe di scienze sociali

2008, 6 aprile, relatore invitato al convegno “Pensare l’arte”, Museo d’arte moderna di Bologna (MAMbo), Bologna

2008, 7 marzo, relatore invitato al ciclo di seminari Frammenti sul corpo, Dipartimento di storia culturale, Università di Pisa

2008, Gennaio, relatore invitato per cinque conferenze presso l’Università aperta di Imola, Imola

2007, 7 dicembre Princeton University, New Jersey, USA, titolare del colloquium settimanale (“The cruel contradiction. Identity and improvisation in jazz”), Woolworth center for music studies

2007, 1 dicembre, relatore invitato al Convegno, “An insolent noise”, Università di Pisa, Teatro Verdi, Pisa

2007, 9-10, Novembre, relatore invitato alla panel discussion su “Improvisation: interdisciplinary and international perspectives, UCLA

2007, 8 Novembre, relatore invitato presso il Dipartimento di Anthropology of language, UCLA

2007, 19 ottobre, relatore invitato al ciclo di conferenze Sapere e narrare: diversità, Centro fiorentino di filosofia della scienza, Gabinetto G.P. Vieusseux, Firenze, Piazza Strozzi

2007, 15 ottobre, titolare del seminario “Necessità culturale del jazz”, Università degli studi di Bologna, dipartimento di Storia contemporanea

2007, 25 settembre, relatore invitato al XIV Convegno nazionale della Società Italiana di Linguistica, “Il logos nella polis. La diversità delle lingue e delle culture, le nostre identità”, Siena, Auditorium dell’Università per stranieri

- 2007, 4 agosto relatore alla tavola rotonda sull'antropologia dell'improvvisazione (con Alessandro Duranti, UCLA), Festival della musica, Orsara di Puglia (FG)
- 2007, 18 Giugno, relatore invitato al convegno *L'altro Wittgenstein. Tra letteratura e scienze umane*, Università degli studi di Modena e Reggio Emilia, dipartimento di scienze del linguaggio e della cultura
- 2007, 21 Maggio, titolare del seminario, "A matter of being at home, Il jazz come strategia identitaria", Università degli studi di Genova
- 2007, 14 e 21 marzo, relatore invitato con Alessandro Pizzorno al ciclo di conferenze su: "Il riconoscimento: fra morale e politica", Università statale di Milano, Aula Direzione Cortile Centrale del Filarete
- 2006, 14-15, Dicembre, relatore invitato al Convegno nazionale "Senso comune e costruzione della realtà", Associazione Italiana di Sociologia, Sezione Processi ed Istituzioni Culturali – Sezione Vita quotidiana, Dipartimento Istituzioni e Società – Facoltà di Scienze Politiche, Università egli studi di Perugia
- 2006, 24 Novembre, relatore invitato al convegno AIS (Sezione di teorie sociologiche e trasformazioni sociali) su "Wittgenstein e le scienze sociali", Pisa, Università degli studi, Dipartimento discienze sociali, Aula Magna
- 2006, Aprile, relatore al seminario su Improvvisazione e vita quotidiana, Università della Calabria,
- 2005, Ottobre, invited speaker al convegno su *Das alltaegliche und das gewohnliche*, Università di Zurigo, Svizzera (in tedesco)
- 2005, 3 settembre, colloquio sul jazz con Alessandro Dal Lago, Università degli studi di Genova, DISA
- 2005, dal 26 al 28 Maggio, relatore invitato (intervento in francese) al Convegno organizzato dal Collège International di Parigi, Université Francois-Rabelais, Tours, Francia.
- 2005, 18 Aprile, invited speaker al Seminario di Teoria critica Università degli studi di Venezia
- 2005, 9 Aprile, relatore invitato al convegno su "Analisi del quotidiano. Interstizi, dettagli, silenzi, improvvisazioni e oggetti della vita quotidiana", Università della Svizzera Italiana, Lugano, Svizzera.
- 2004, Dicembre, Seminario sul Riconoscimento e identità, con Franco Crespi, Università di Perugia
- 2004, 25 Settembre, relatore invitato al seminario di studi "Grammatiche del senso comune", patrocinato dalla Società Italiana di Estetica, Forlì
- 2004, 27-28, Agosto, relatore invitato al seminario su identità e riconoscimento, Università degli studi di Trento, dipartimento di scienze sociali
- 2004, 2 Luglio, Relatore ufficiale ("Identità personale come costruzione sociale: rischi e prospettive di un salto di paradigma") al convegno Dall'epistemologia della cura alla prospettiva del cambiamento, Università degli studi di Padova, dipartimento di Psicologia generale, aula magna
- 2004, 28 Maggio, relatore invitato con Paolo Fabbri al Convegno di studi su "Identità e multiculturalità", Regione Sardegna, Cagliari, Sant'Eulalia
- 2004, 26 Maggio, invited speaker alla Giornata di studio "Essere vecchi. Vecchiaia, gioventù, immortalità. Fra natura e cultura", Centro interdipartimentale di studi antropologici, Università degli studi di Siena, Auditorium College S. Chiara, Siena
- 2004, 24 Maggio, titolare del seminario "Cosa intendiamo con 'riconoscimento'?", Dipartimento di filosofia, Università degli studi di Bari, Aula A, Palazzo Ateneo
- 2004, 20-21, Maggio, relatore invitato al Convegno internazionale di studi, su "La cartografia sociale di Michel Foucault", Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa, sezione di antropologia e scienze sociali, Procida, Cappella di Santa Maria della Purità

- 2004, 13-14, Maggio, invited speaker al Convegno su Durkheim e l'epistemologia delle scienze sociali, Università degli studi di Perugia
- 2004, 23-24, Aprile, Invited speaker al convegno "Erkennen und Anerkennen – Zum Werk Stanley Cavells" (in tedesco), Institut für Philosophie, Goethe Universität, Francoforte, Germania
- 2004, Febbraio, relatore del seminario, "Identità riconosciuta, identità minacciata: un confronto fra i casi di Primo Levi e Imre Kertész", Istituto Italiano di Cultura, Budapest, Ungheria
- 2004, Gennaio, invited speaker presso il dipartimento di filosofia della ELTE (Eotvos Lorand University of Science), Budapest, Ungheria
- 2003, 14 Dicembre, titolare del seminario "Acknowledging acknowledgement", Collegium Budapest, Budapest, Ungheria
- 2003 Novembre-Maggio 04, nell'ambito del progetto "Noi e gli altri nella scuola della complessità e delle diversità", responsabile del seminario articolato in cinque incontri, Sociologia ed etnografia dell'interazione sociale in classi multietnico-culturali, Siena, Certosa di Pontignano
- 2003, 31 Maggio, relatore invitato al convegno Interuniversitario su "Forme di vita, fra biologia e linguaggio", Università degli studi di Salerno, villa Guariglia, Raito, Salerno
- 2002, Ottobre-Novembre, un ciclo di conferenze sulla sociologia del corpo (in inglese), presso la Oper Frankfurt insieme al coreografo William Forsythe
- 2002, 15 Ottobre, relatore invitato ("Zwei arte von Annerkung", in tedesco) presso l'*Institut für Sozialforschung* (Istituto per la ricerca sociale), Francoforte, Germania
- 2002 (12 Febbraio), relatore ufficiale al ciclo di conferenze italo-francese su "Théories et méthodes des sciences sociales. Bilan d'un siècle", organizzato dall'Università degli studi di Torino, Dipartimento di scienze sociali e dalla Fondazione Luigi Einaudi
- 2001 (21 Dicembre), invited speaker ("Seguire una regola: resoconto esplicativo o richiamo terapeutico") alla tavola rotonda del convegno SIFA "Wittgenstein Today/ Wittgenstein oggi", Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, Centro Interdipartimentale di ricerca in Epistemologia e Storia delle scienze "Federigo Enriques", Aula Absidale, via De Chiari 23
- 2001 (23 Novembre), relatore invitato al convegno internazionale su Wittgenstein organizzato dall'Università degli studi di Pavia, aula goldoniana, collegio Ghisleri
- 2001 (9 Novembre), relatore invitato ("In che senso la svolta linguistica è una 'svolta'?") alla giornata di studi su Wittgenstein organizzata dalla Società filosofica della Svizzera italiana, Locarno, Sala conferenze Palazzo Corporazione Borghese, Convegno organizzato in collaborazione con la Biblioteca Cantonale di Lugano
- 2001 (18 Maggio), relatore invitato ("Etica della co-presenza") al ciclo di incontri "Testi e pretesti", organizzato dalla facoltà di Scienze politiche e sociali "Cesare Alfieri" dell'Università degli studi di Firenze
- 2001 (23 Febbraio), relatore al convegno su "Attualità della fenomenologia", organizzato dall'AIS, sezione "Teoria sociale", Università degli studi di Modena
- 2001 (16 Febbraio), relatore con Franco Crespi al seminario su *Wittgenstein e le scienze sociali*, sala conferenza della Fondazione Basso, Roma,
- 2001 (14 Febbraio), organizzatore del e relatore per ("Aspetti semanticci e simbolici dell'esclusione e dell'inclusione"), il convegno su "Multiculturalismo, inclusione ed esclusione", Università degli studi di Siena e Arezzo
- 2000 (8 Novembre), relatore al seminario interdisciplinare sul gioco ("Il concetto di gioco linguistico in Wittgenstein"), Università degli studi di Siena
- 2000 (22 Settembre), relatore ufficiale al seminario "La società come sistema autopoietico", Università di Modena

- 2000 (3-4 Settembre), relatore ufficiale (in inglese) all'International Workshop "Modelling cultural transmission and change", Certosa di Pontignano, Siena
- 2000 (17 Febbraio), relatore ufficiale al seminario di studi "Identità come attribuzione sociale", organizzato presso l'Università degli studi di Milano dalla sezione "Teorie sociologiche" dell'Associazione Italiana di Sociologia. Dipartimento di studi sociali e politici
- 1999 (14 Settembre), relatore al seminario (in inglese) su "Social constructivism", Central European University, Budapest
- 1999 (28 Giugno), Gastvorträger di un seminar (in tedesco) su "Identität und sozial konstruktivismus" presso la Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Sozialwissenschaften, Germania
- 1999 (6 Marzo), relatore ufficiale al convegno su "Onore, riconoscimento e democrazia", Biblioteca cantonale di Locarno (Svizzera)
- 1999 (5 Febbraio), relatore ufficiale al convegno annuale dell'Associazione Italiana di Sociologia, Sezioni di Teoria sociologiche e processi culturali ("Trionfo dell'individualismo ed eclissi dell'individuo"), Arcavata di Rende (Cosenza), Università della Calabria
- 1998 (3 Dicembre), international guest lecture per una conferenza ("Il potere dei nomi. Gli effetti retroattivi delle categorie di identità") presso l'Università della Svizzera Italiana (Lugano)
- 1998 (12 Novembre), relatore ("Wittgenstein and rule-governed behavior") nell'ambito delle Lectures on Human Values (in inglese) presso il Goldsmith College, London University, Inghilterra
- 1998 (23 Ottobre) titolare della vorlesung (in tedesco) su "Identität und moral", Goethe Universität Frankfurt a.M., Germania
- 1998 (18 Giugno), titolare del seminario (in inglese) su "Consciousness and identity", facoltà di Scienze sociali, Università di Berna, Svizzera
- 1998 (14 Maggio), relatore ufficiale (in inglese) alla Conference on Social Sciences. Villa Lanna, Praga, Repubblica Ceca
- 1998 (28 Aprile), relatore al ciclo di seminari organizzato da S. Veca sull'agire collettivo presso il dipartimento di Scienze politiche, Università di Pavia
- 1998, 26 gennaio – 30 aprile, "Tragitti: scienze umane e cinema", ciclo di introduzioni e discussioni sui film selezionati da Stanley Cavell, Istituto Gramsci Toscano, Saletta Enriquez, Firenze
- 1997 (14 Marzo), relatore al convegno storico-scientifico "Epistemologia delle scienze sociali", Ancona, 13 - 15 Marzo, organizzato dall'IRSAE Marche, Aula magna della facoltà di economia
- 1997 (Gennaio, Febbraio), titolare della lecture (in inglese) "Understanding human kinds", Istituto Universitario Europeo, Badia Fiesolana, Firenze
- 1996 (29 Gennaio), titolare della lecture (in inglese) "Who are we? Three portraits of ourselves", Georgetown University, Villa le Balze, Fiesole, Lecture series Spring 1996
- 1996 (22 Gennaio), relatore al seminario "Classificazione di persone e identità", Dipartimento di Lettere e Filosofia, Università degli studi di Bologna, Bologna
- 1994 (15 - 21 Settembre), relatore al seminario su "Rappresentazioni sociali e identità nella teoria sociale e psico-sociale", Fondazione Collegio San Carlo, Centro culturale San Carlo, Modena
- 1993 (5 Febbraio), relatore invitato al ciclo di lezioni su "Questioni del tradurre. Traducibilità ed intraducibilità fra linguaggi, culture e forme di vita", Centro culturale della Fondazione Collegio San Carlo, Istituto San Carlo di Cultura, Modena
- 1991 (19 Aprile): relatore al convegno "Intelligenza artificiale, intelligenza naturale: aspetti scientifici e sociologici", facoltà di Ingegneria, Università di Firenze

Pubblicazioni e produzione scientifica

Monografie

1. *Fra due. Etica ed estetica dell'improvvisazione congiunta*, Roma, Meltemi editore, 2023, 180 pp
2. *Sul tango. L'improvvisazione intima*, Bologna, Il Mulino, 2015 ISBN 978-88-15-25985-1
3. *L'identità incompiuta. Paradossi dell'improvvisazione musicale*, Bologna, Il Mulino, 2010 ISBN 978-88-15-13737-1
4. *Il corpo sonoro. Oralità e scrittura nel jazz*, Bologna, Il Mulino, 2007 ISBN 978-88-15-11929-2
5. *Musica in nero. Il campo discorsivo del jazz*, Torino, Bollati, 2007 ISBN 978-88-339-1756-6
6. *Suoni inauditi. L'improvvisazione nel jazz e nella vita quotidiana*, Bologna, Il Mulino, 2005 ISBN 88-15-09827-5
7. *L'importanza di essere umani. Etica del riconoscimento*, Milano, Feltrinelli, 2003 ISBN 88-07-10345-1
8. *Epistemologia delle scienze sociali*, Bologna, Mulino, 2002 ISBN 978-88-15-08673-0
9. *Identità e coscienza*, Bologna, Il Mulino, 2000 ISBN 88-15-07350-7
10. *Soggetti al tempo. Identità personale fra analisi filosofica e costruzione sociale*, Milano, Feltrinelli, 1996 ISBN 88-07-10212-9
11. *Epistemologia delle scienze sociali*, Roma, Nuova Italia Scientifica, 1995 ISBN 88-430-0376-3
12. *Sopprimere la lontananza uccide. Donald Davidson e la teoria dell'interpretazione*, Firenze, Nuova Italia, 1994, pp. 248 ISBN 88-221-1426-4
13. *Se un leone potesse parlare. Indagine sul comprendere e lo spiegare*, Firenze, Sansoni, 1992, pp. 280 ISBN 88-383-1383

Curatele (volumi)

14. *Die Unheimlichkeit des Gewöhnlichen und andere Essays von Stanley Cavell*, Herausgegeben von Davide Sparti, Fischer Verlag, 2002 ISBN 3-596-15330-1
15. S. Cavell, *La riscoperta dell'ordinario*, Carocci editore, Roma, 2001, a cura di D. Sparti, ISBN 9788843017935
16. *Wittgenstein politico*, (saggi di vari autori introdotti e trascelti da D. Sparti), Milano, Feltrinelli, 2000 ISBN 88-07-10293-5

Articoli in riviste peer review nazionali e internazionali dotate di ISSN

17. «*Wider den methodenzwang. Wittgenstein, Feyerabend e la coazione scientifica*», in *Paradigmi*, n.2 2025
18. “*Ecologies of taste in the age of climate change: Reflections on cultural terroir*”, numero speciale di *Studi culturali* curato e introdotto da Davide Sparti e Clelia Viecelli, 2025
19. «*The day to come. An interview to Stanley Cavell on his intellectual trajectory*», in *Stanley Cavell. A book of interviews*, edited by Sandra Laugier and Alice Crary, Harvard, Harvard University Press, 2025
20. «*Wittgenstein*», voce di AA.VV., *Encyclopedia of Political Anthropology*, Edward Elgar, Cheltenham, 2025
21. «*Dal riconoscimento alla riconoscibilità. Soggettivazione e la questione dell'umano in Axel Honneth e in Judith Butler*», *Lares*, 2/2023, pp. 199-2015

22. «La lezione della *Fenomenologia*. Il riconoscimento (e la lotta) in Honneth e Hegel», *Politica e società*, anni XII, 1/2023, pp. 129-148
23. «Projective imagination. Therapy and improvisation in Wittgenstein's (and Cavell's) vision of language», in VV.AA., *Wittgensteinian Exercises. Aesthetic and Ethical Transformations*, Wilhelm Fink Verlag, Paderborn (collana "Aesthetic Practice/Ästhetische Praxis"), 2023, pp. 19-44.
24. «L'improvvisazione come forma di aggiustamento programmato» (co-autore: Tarcisio Lancioni), *Acta Semiotica*, numero monografico su *Règles, régularités et création*, II, 4/2022, pp. 122-136
25. «Estetiche dell'aggiustamento. Spazio, movimento, corpi nel tango argentino e nel contact improvisation» (co-autore: Maria Cristina Addis), *Acta Semiotica*, II, 3/2022, pp, 276-291
26. «Dal binario al sentiero. Il personale e l'impersonale in Wittgenstein», *Aut aut*, n. 394 (monografico "L'altro Wittgenstein"), giugno 2022, pp. 68-83
27. «'Etica ed estetica sono tutt'uno'. Wittgenstein e il tango», *Estetica. Studi e ricerche*, vol. XI – 1/2022, pp. 177-198, ISSN 2039-6635
28. «'Il corpo è la migliore immagine dell'animo umano'. Cavell Wittgenstein e la conoscenza degli altri», *Rivista di filosofia*, vol. CXIII, n., Aprile 2022, pp. 107-134
29. «Eclisse del genio solitario? Creatività distribuita e intenzionalità nella condotta improvvisata», *Paradigmi*, n.3/2021, pp. 537-554
30. «La parola proiettata. Immagini del linguaggio in Wittgenstein», *Intersezioni*, n.2/2021, pp. 251-275
31. «Scienza, sapere, critica. Riflessioni sulla natura di una controversia disciplinare», *Etnografia e Ricerca Qualitativa*. 1/2021, pp. 131-137, DOI: 10.3240/100512
32. «'Etica ed estetica sono tutt'uno'. Wittgenstein e il tango», *Estetica. Studi e ricerche*, ISSN: 2039-6635, Early access (21/04/2021), pp. 3-24, DOI: 10.14648/100331
33. «'A questo non rinuncio'. Pratiche del corpo e precariato» (co-autore: Maria Cristina Addis), *Sociologia*, 1/2021
34. «Normatività dinamica. Socio-semiotica dei regimi di interazione» (co-autore: Tarcisio Lancioni), *Quaderni di teoria sociale*, n.2/2021, pp. 233-256, anche in versione online (<https://www.morlacchilibri.com/universitypress/index.php?content=scheda&id=1103>)
35. «Persone su misura. Pratiche di classificazione e controllo sociale», *Lares* 2020/1, anno LXXXVI, gennaio-aprile
36. «Il disordine dell'interazione. L'improvvisazione come categoria sociologica», *Quaderni di sociologia*, n. 81, 3/2019, pp. 23-41
37. «Dialettica del tango. Desiderio e riconoscimento nel tango argentino», *Aut aut*, 381, marzo 2019, pp. 175-203, ISBN 9788842823414
38. "La theory e i suoi presupposti socio-politici", *Studi culturali*, ANNO XV, N. 1, APRILE 2018, ISSN 1824-369X, pp. 81-84
39. «Tango bonding. Il tango argentino e il consumo di intimità temporanea», *Rassegna italiana di sociologia*, annata LVIII, n.3 luglio – settembre, 2017, pp. 513-544 ISBN: 978-88-15-26140-3, doi: 10.1423/88027
40. «Naturalmente costruite. L'ontologia sociale di John Searle», *Lares*, 2017/2, settembre, pp. 213-234
41. «*Improvideo*. Etica ed estetica dell'improvvisazione coreutica», *Aisthesis*, 10 (2), settembre 2017, pp. 135-149 doi 10.13128/Aisthesis-22415
42. «Fra crampi e tormenti. Cosa Wittgenstein può insegnare allo psicoanalista». *Rivista di psicoanalisi*, n.3, LXII, 2016, pp. 745-763 ISSN 0035-6492
43. «La reconnaissance distribuée. Estime, respect et autres biens d'identité», *Terrains/Theories* [En ligne], 4/2016, URL : <http://teth.revues.org/664> (numero

- monografico: Théories de l'estime sociale - Coordonné par Alice Le Goff et Christian Lazzeri) ISSN électronique 2427-9188
44. «La reconnaissance est-elle un devoir? Arendt, Cavell et la problématisation d'un concept» La revue du MAUSS, n° 47 (1er sem. 2016), pp. 337 – 354 ISSN 1247-4819
 45. "Che tipo è. Il riconoscimento di identità fra identificazione, descrizione e approvazione", La società degli individui, n.3/2015, pp. 109-126 ISSN 1590-7031
 46. "L'identité et ses dilemmes. De l'identité personnelle à la reconnaissance social", Revue Terrains/Theories (Laboratoire Sophialpol (Sociologie, philosophie et socio-anthropologie politiques, Paris 10), n. 3, 2015 (Identités et catégorisations sociales) ISSN électronique 2427-9188
 47. "Improvvisa azione. Come può un'agire improvviso essere razionale?", in Itinera. Rivista di filosofia e di teoria delle arti. Nuova serie (ISSN 2039-9251), n.10 2015, pp. 315-330
 48. "Musica ed emozioni. Il caso del jazz", Sistemi intelligenti, 2/2015, August, pp. 449-452 (DOI: 10.1422/81223) ISSN 1120-9550
 49. "Estetica del sociale", Libri in discussione, B. Carnevali, Filosofia dell'apparenza, Bologna, Il Mulino, in Iride, XXVIII (2015), n. 74, pp. 199-204 ISSN 1122-7893
 50. "Philosophy as therapy. On some analogies between Wittgenstein and Freud", European Journal of Psychoanalysis, English edition, n.2, 2014/2 (<http://www.journal-psychoanalysis.eu/category/ejp/number-2-20132/>) ISSN 2038-5196
 51. "O que está acontecendo aqui? Da explicação das ações à atividade de explicar", in Tempo Social, revista de sociologia, USP, v. 26, n. 2, pp. 110-122 (numero monografico sulla Teoria sociale), 2014 ISSN 0103-2070
 52. "Acta fluens. Generatives handeln und improvisation in jazz", Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunswissenschaft, 59/1, 2014, pp. 49-60 ISSN 2195-6847
 53. "Identità indotte. L'uso politico del riconoscimento in Bolivia" (co-autore: Lorenza Fontana), Studi culturali, n.2 2012, pp. 175-200 ISSN 1824-369X
 54. "La reputazione non si sceglie. Una discussione di *Reputazione e carattere* di Ion Elster, Studi culturali, n.1 2012, pp. 49-58 ISSN 1824-369X
 55. "Il volto umano dello scetticismo: immagini della soggettività nelle *Ricerche filosofiche*", in Iride, anno XXIV, n.64, settembre-dicembre 2011, pp. 575-594 ISSN 1122-7893
 56. "Images of a sound. Portraits and pictures of jazz", in Imaginations. Journal of cross-cultural image studies, Canada, n. 2, December 2010 pp. 112-125 ISSN 1918-8439
 57. «Dans le signe du son», Images Re-vues, Histoire, anthropologie et théorie de l'art, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, Paris, ISSN 1778-3801 n°7, 2009, <http://imagesrevues.revues.org/417>
 58. "Le costellazioni non esistono in natura. Il costruzionismo, e il suoi limiti", Revue Européenne d'ethnographie de l'éducation/REVISTA EUROPEIA DE ETNOGRAFIA DA EDUCAÇÃO curata dalla Sociedade Europeia de Etnografia da Educação, n.7-8, 2009-2010, pp. 85-96 ISSN 1645-8699
 59. "L'altra alterità. Azione, identità e riconoscimento in Pizzorno", Quaderni di teoria sociale, n 9, 2009, pp. 459-476 ISSN 1824-4750
 60. "Il gioco della differenza. Una nota su identità e diaspora in Stuart Hall", Studi culturali, n. 12, 2009 pp. 257-267 ISSN 1824-369X
 61. "Fra singolarità e de-singolarizzazione. Generazione, aborto e il limite dell'umano in Hannah Arendt", Aut-aut, n. 340, ottobre-dicembre, 2008, pp 189-218 ISSN 0005-0601
 62. "Introduzione" a Cavell, S., "Conoscere e riconoscere", in La società degli individui, n. 32., 2008, pp. 99-106 ISSN 1590-7031
 63. "Nel segno della pluralità. Arendt e la concezione non identitaria dell'identità", Etica&politica, X, n.1, 2008 pp. 97-115 ISSN 1825-5167

64. "L'imperativo del riconoscimento. Tre modi di problematizzare un concetto", *Quaderni di teoria sociale*, n.8, 2008, pp. 69-96 ISSN 1824-4750
65. "In cosa consiste il «comune» del senso comune? Un'analisi wittgensteiniana", *Fenomenologia e società*, n.1, 2008 pp. 53-68 ISSN 0394-2759
66. "Lo spettro dell'irriconoscibilità. Il jazz fra identità e incertezza", *Rassegna italiana di sociologia*, a. XXVIII, n. 4, 2007, pp. 623-652 ISSN 0486-0349
67. "Conoscere non basta. Il riconoscimento e l'etica della relazione terapeutica", *Rivista Sperimentale di Freniatria*, vol. CXXXI, n. 2, 2007, pp. 17-30 ISSN 1129-6437 e 1972-5582
68. "Contro l'identità narrativa". Discussione del libro di J. Butler, *Critica della violenza etica*, *Iride*, a.XX, n. 50, 2007, pp. 187-192 ISSN 1122-7893
69. "Naturale, non necessario'. Il 'naturale' nella filosofia del linguaggio di Wittgenstein", in *La società degli individui*, n. 28, anno X, 2007/1, pp. 95-108 ISSN 1590-7031
70. "Una filosofia per il giorno a venire. Intervista biografico-teorica a Stanley Cavell, a cura di Davide Sparti", *Iride*, a. XIX, n. 48, agosto 2006, pp. 237-254 ISSN 1122-7893
71. "L'identità quale opera d'arte. Come va intesa l'estetica dell'esistenza di Foucault", *Quaderni di teoria sociale*, n.6, 2006 pp 301 – 326 ISSN 1824-4750
72. "Il fantasma dell'opera. L'ideale musicale della *Werktreue* e l'estetica dell'imperfezione", *Intersezioni*, a. XXVI, n. 1, aprile 2006, pp. 105-130 ISSN 0393-2451
73. "Oltre l'orizzonte della nota. Per un'estetica dei suoni", *Rivista di estetica*, n. 3, 2005, pp. 269-295 ISSN 0035-6212
74. "Oltre la politica del riconoscimento. Per una rilettura del nesso identità/riconoscimento a partire da Hannah Arendt e Stanley Cavell", *Teoria politica*, n.2, 2005, pp. 107-130 ISSN 0394-1248
75. "Howard Becker e i molti mondi dell'arte", *Studi di estetica*, a. XXXIII, n. 31, 2005, pp. 131-160 ISSN 0585-4733
76. "Culture dell'intimità Nota critica su alcuni contributi di sociologia dell'amore", *Rassegna Italiana di Sociologia*, n. 2, anno XXVI, 2005, pp. 387-400 ISSN 0486-0349
77. "Making up the rules as we go along. Sul nesso tradizione/innovazione in Wittgenstein e nel jazz", in *Nuova civiltà delle macchine*, n. 1, 2005, pp. 120-133 ISSN 1970-9714
78. "Let us be human. Primo Levi and Wittgenstein on acknowledging the human", *Philosophy and literature*, vol. 29, m. 2, October 2005, pp. 444-459 ISSN 0190-0013
79. "Come si diventa ciò che si è. Soggettivazione, verità ed etica dell'esistenza in Michel Foucault", *Aut-aut*, numero 324, novembre-dicembre 2004, pp. 180-200 ISSN 0005-0601
80. Libri in discussione, M. Foucault, *Ermeneutica del soggetto*, Feltrinelli, Milano, 2003, *Iride*, a. CVII, dicembre, 2004, pp. 711-716 ISSN 1122-7893
81. "Seguire una regola. Resoconto esplicativo o richiamo terapeutico?", *Filosofia e questioni pubbliche*, vol. VII, n. 3/nuova serie, 2003, pp. 75-91 ISSN 1591-0660
82. "Civiltà, etichetta e repressione. Il controllo sociale delle emozioni in Elias, Goffman e Marcuse", *Fenomenologia e società*, n. 1, 2003, pp. 118-132 ISSN 0394-2759
83. "Filosofia come cura. La svolta terapeutica nell'interpretazione di Wittgenstein", *Iride*, anno XIV, n. 38, 2003, pp. 137-160 ISSN 1122-7893
84. "Difficili convivenze. Habermas ed il multiculturalismo", *Quaderni di Sociologia*, n.2, 2002, pp. 121-141 ISSN 0033-4952
85. "Thomas Bernhard e il retroscena della scrittura", *Studi di estetica*, III serie, a. XXIX, n. 25, 2002, pp. 151-170 ISSN 0585-4733
86. "Voci lontane, sempre presenti. Presenza e voce in Wittgenstein, Heidegger e Derrida", *Aut-aut*, 310-311, luglio-ottobre 2002, pp. 209-223 ISSN 0005-0601
87. "Se questo è un uomo. Riflessioni sul campo di concentramento", *La società degli individui*, anno V, 13, 2002, pp. 39-54 ISSN 1590-7031

88. "Making up people. On some looping effects of the human sciences: social control or institutional reflexivity?", in European Journal of Social Theory, vol.4, n.3, august 2001, pp. 331-350 ISSN 1368-4310
89. "Declinazioni della presenza in Erving Goffman", Rassegna Italiana di Sociologia, n. 4, anno XXXI, 2000, pp. 539-570 ISSN 0486-0349
90. La comunità contingente. Alcune osservazioni su Rorty e Cavell", Fenomenologia e società, n. 3, 2000, pp. 49-67 ISSN 0394-2759
91. "Intimità, riconoscimento e genere nel cinema americano. Le commedie ed i melodrammi hollywoodiani secondo Cavell", Studi di estetica, III serie, a. XXVII, n. 4, 2000, pp. 129-152 ISSN 0585-4733
92. "Incertezza moderna e bisogno di identità", La società degli individui, anno III, n. 7, pp. 103-114, 2000 ISSN 1590-7031
93. "Distribuire il riconoscimento. Onore, dignità ed altre forme di riconoscimento come 'moneta' per lo scambio dei beni di identità", Teoria politica, n. 1, 2000 pp 131-141 ISSN 0394-1248
94. Wittgenstein e la lastra di ghiaccio. Diagnosi, tentazione e pratica terapeutica nelle *Ricerche filosofiche*", Paradigmi, n.57, 2002 ISSN 1120-3404
95. "L'universalismo etico minimo di Wittgenstein", Paradigmi, anno XVIII, n. 54. Nuova serie, Settembre-Dicembre, 2000 pp. 565-577 ISSN 1120-3404
96. "Responsiveness as responsibility. Cavell's reading of Wittgenstein and *King Lear* as a source for an ethics of interpersonal relationships", Philosophy and Social Criticism, vol. 26, n.5, 2000, pp. 81-108 ISSN 0191-4537
97. "Fra grammatica e terapia. Alcune note sul posto del metodo nella filosofia del linguaggio di Wittgenstein", Il Cenobio, XLIX n. II, 2000, pp. 145-156 ISSN 0008-896X
98. "Il ritorno di Wittgenstein", Lingua e stile, a.XXIV, n.4, dicembre 1999, pp. 511-540 ISSN 0024-385X
99. "Il sogno del linguaggio. Cavell, Wittgenstein e lo scetticismo", Lingua e stile, anno XXXII, n. 2, 1997. pp. 189-223 ISSN 0024-385X
100. "Identità, esemplarità, socializzazione", La società degli individui, anno II, n. 4, pp. 55-70, 1999 ISSN 1590-7031
101. "Der Traum der Sprache", Deutsche Zeitschrift für Philosophie, 46 jahrgang, heft 2, pp. 211-236, 1998 ISSN 0012-1045
102. "Scetticismo, riconoscimento, riscoperta dell'ordinario. La filosofia di Stanley Cavell" (co-autore: Bernardo Lecci), Iride, a. X, n. 20, 1997, pp. 135-144 ISSN 1122-7893
103. "Identità e riconoscimento fra illusione ed elusione. Una nota filosofica su Shakespeare e Pirandello", Intersezioni, a.XVI, n. 3, dicembre, pp. 509-516, 1996 ISSN 0393-2451
104. "Regole, linguaggio privato, forma di vita. Usi, significati ed implicazioni di tre concetti wittgensteiniani", Il Mondo 3. Rivista di teoria delle scienze umane e sociali, a. III, n.1-2, aprile-agosto 1996, pp. 296-323 ISSN1123-072X
105. "Tecnologie della soggettività e strategie di categorizzazione", Psicoterapia e Scienze umane, a.XXX, n.1, pp. 71-88, 1996 ISSN 0394-2864
106. "Soggetti a verità. Foucault, Heidegger e la questione del soggetto" (co-autore: Monica Greco), Paradigmi, anno XIV, n. 41, Maggio-Agosto,1996 pp. 315-337 ISSN 1120-3404
107. "Wittgenstein e Davidson su comprendere e interpretare", Il Mondo 3. Rivista di teoria delle scienze umane e sociali, a. II, n.2-3, agosto-dicembre, 1995, pp. 268-277 ISSN1123-072X
108. "Scienza unificata, neo-dualismo e genealogia delle scienze sociali", Iride, 1994, a.VII, n.12, pp. 301 – 320 ISSN 1122-7893
109. "Etnografi di noi stessi. Una prospettiva non individualistica sull'identità personale", Rassegna Italiana di Sociologia, 1994, anno XXXV, n. 1, pp. 76 – 108 ISSN 0486-0349

110. "Dalla macchina intelligente alla macchina socializzata. Una critica filosofica dell'intelligenza artificiale", *Paradigmi*, anno XI, vol. 2, 1993, pp. 358 – 368 ISSN 1120-3404
111. "Spiegazione come narrazione", *Psicoterapia e Scienze Umane*, 1993, a. XXVII, vol. II, pp. 33 – 46 ISSN 0394-2864
112. "Spiegazione dell'agire, agire dell'esplicazione", *Itinerari filosofici*, 1992, a. II, n. 3, pp. 29 – 50 ISSN 1121-2772
113. "La comprensione in azione", *Rassegna Italiana di Sociologia*, 1992, vol. XXXIII, n. 1, pp. 93 – 130 ISSN 0486-0349

Contributi/capitoli in volumi collettanei

114. "Lo sguardo dello straniero. Teoria dell'agire, identità e riconoscimento in Alessandro Pizzorno", capitolo di AA.VV., *Sociologi italiani del dopoguerra. Dieci profili*, Morlacchi editore, Perugia, 2025
115. "Il riscontro dell'umano. Dalla mente all'esistenza", in VV.AA. *Nei labirinti dell'esistenza, illuminati dalla ragione*, Bonanno Editore, Catania 2022 ISBN - 9788863182927
116. La cognizione dell'ignoto. Il caso dell'improvvisazione", in VV.AA., *Il ritmo della mente. La musica tra scienza cognitiva e psicoterapia*, Mimesis, Milano, 2015, pp. 143-156 ISBN 9788857525464
117. "Sfera pubblica ed estetizzazione della società. Per una critica dell'iperspettacolarizzazione del sociale" (co-autore: Barbara Carnevali), in AA.VV., *Nuove prospettive di critica sociale. Per un progetto di emancipazione*, Morlacchi editore, Perugia, 2013, pp. 133-160 ISBN/EAN 978-88-6074-563-7
118. "On the edge. A frame of analysis for improvisation", in *The Oxford Handbook of Critical Improvisation Studies*, eds. George Lewis and Ben Piekut, Oxford University Press, 2016, pp. 182-201 ISBN 9780195370935 (Published online: 2013), DOI: 10.1093/oxfordhb/9780195370935.013.020
119. "Fra pubblico e privato. Wittgenstein su regole e identità", in AA.VV., *Wittgenstein e il pensiero sociologico*, Edizioni ETS, Pisa, 2014, pp75-90, ISBN978-884673519-5
120. "Perché non possiamo non dirci costruttivisti", in AA.VV., *Costruzionismo e scienze sociali*, Morlacchi editore, Perugia, 2009, pp. 67-82 ISBN/EAN 978-88-6074-333-6
121. "La vie comment oeuvre. Est-ce que l'éthique du Foucault est acceptable?", in Clement B. (a cura di), *Vie philosophique et vies de philosophes*,, Sens et Tonka, Paris, 2009, pp. 43-58, ISBN 978-2-84534-189-0
122. "Acknowledging acknowledgement: significados y funciones de una categoría cavelliana", in David Pérez Chico y Moisés Barroso Ramos (eds.), *Encuentros con Stanley Cavell*, Plaza y Valdés, Madrid, 2008, pp. 243-262 ISBN 978-84-96780-55-2
123. "Fra persona e non-persona: riconoscere l'altro", in L. Allodi, L. Gattamorta (a cura di), *«Persona» in sociologia*, Meltemi, Roma, 2008, pp. 94-120 (collana meltemi.edu, 106, pp. 264, ISBN 978-88-8353-616-8
124. "Storia della musica, genealogia dei suoni. Su alcune implicazioni della complicità fra musica e scrittura", in AA.VV., Quaderno di Teoria, Analisi e Pedagogia Musicale n.1 2008, Edizioni Curci, Milano, pp. 9-20 ISBN, 978-88-485-0826-1
125. "Il potere di sorprendere. Sui presupposti dell'agire generativo nel jazz e nel surrealismo", in AA.VV., *L'improvvisazione in musica e in letteratura*, L'Harmattan, Torino, 2007, pp. 77-91, ISBN 978-88-7892-068-2

126. "Tea for two. L'ironia nel jazz di Thelonious Monk", in AA.VV., *Perché si ride. Umorismo, comicità, ironia*, Moretti&Vitali, Bergamo, 2007, pp. 153-174 ISBN 978-88-7186-359-4
127. "L'infanzia presa sul serio. Dalla metafisica della presenza alla presenza come trama relazionale", Prefazione a F. LaCecla, *Surrogati di presenza: media e vita quotidiana*, Bruno Mondadori, Milano, 2006, pp. 153-176 ISBN 88-424-9897-1
128. "Wittgenstein e la mente degli altri. Un'applicazione del metodo terapeutico", in *Il terreno del linguaggio*, a cura di S. Borutti e L. Perissinotto, Carocci, Roma, 2006, pp. 163-172 ISBN 88-430-3815-X
129. "La quotidianità dello straordinario. Sul rapporto fra improvvisazione e vita quotidiana", in AA.VV. *La vita straordinaria. Analisi e comunicazione del quotidiano*, Guerini, Milano, 2006, pp. 105-142 ISBN 88-8335-771-X
130. "Cosa succede qui? La comprensione implicita e i suoi limiti", in AA.VV., *La spiegazione sociologica. Metodi, tendenze, problemi*, Il Mulino, Bologna, 2005, pp. 185-194 ISBN 88-15-10692-8
131. "Filosofia delle scienze sociali", voce in A.A.V.V., *Filosofia delle scienze*, a cura di N. Vassallo, Einaudi, Torino, 2003 pp 351-383 ISBN 88-06-16354-X
132. "Rules and social community": does Wittgenstein's philosophy have conservative implications?, in *Wittgenstein Studien*, Jahrbuch/Yearbook 2001/2002, German Ludwig Wittgenstein Society, Peter Lang, Frankfurt am Main, 2003, pp. 139-149 ISSN 1439-765X ISBN 3-631-50654-6
133. "La nave di Teseo: dai dilemmi dell'identità personale al soggetto del riconoscimento", in AA.VV., *Identità personale: un dibattito aperto*, Loffredo, Napoli, 2001, pp 433-458 ISBN 888096805-X
134. "Prefazione e Introduzione" a AA.VV. *Wittgenstein politico*, Milano, Feltrinelli, 2000, pp.7-31 ISBN 88-07-10293-5
135. "Fra scetticismo e riconoscimento. Breve guida alla filosofia di Cavell", Postfazione a S. Cavell, *La riscoperta dell'ordinario. La filosofia, lo scetticismo, il tragico*, Carocci editore, Roma, 2001, pp. 505-526 ISBN 9788843017935
136. "Il riconoscimento dal volto umano", in *Riconoscimento e scambio sociale. Festschrift in onore di A. Pizzorno*, a cura di A. Szakolczai et al., Roma, Laterza, 2000, pp. 45-68 ISBN 88-420-6064-X
137. "I processi di classificazione degli individui fra autoriflessività e controllo sociale", in A.A.V.V., *Potere e soggetto nella società contemporanea*, F. Angeli editore, Milano, 2000 ISBN 9788846417602
138. "La mente degli altri. I dilemmi dell'identità e della condizione umana", in AA.AVV. *Strutture dell'esperienza: identità, responsabilità, progetto* (Annuario di Itinerari filosofici 3), Milano, Mimesis, 1999, pp. 71-84 ISBN 88-87231-57-5
139. "Separateness, not separation. Steps towards a late wittgensteinian ethics", in Peter Kampits, Karoly Kokai, Anja Weiberg, *Applied ethics: papers of the 21st International Wittgenstein Symposium*, August 16-22, 1998, Kirchberg am Wechsel (Angewandte Ethik: Beiträge des 21. Internationalen Wittgenstein Symposiums, 16.- 22. August 1998), Contributions of the Austrian Ludwig Wittgenstein Society (Beiträge der Österreichischen Ludwig Wittgenstein Gesellschaft); Bd. 6, Austrian Ludwig Wittgenstein Society, Wien, 1998, 398 pp ISBN 320902829X
- Voci di Enciclopedia
140. "Improvvisazione", sottovoce della voce "Musica" della Enciclopedia Treccani, Istituto della Enciclopedia Italiana, VII Appendice (2007), ISBN: 881200024X

Altri articoli su rivista (esclusi gli articoli per pubblico non accademico)

141. "Immagini di un suono. Rappresentazioni e autorappresentazioni del jazz", Prometeo, anno 26, n.102, settembre, 2009 ISSN 0394-1639
142. "Dalle piantagioni alle metropoli", Prometeo. Rivista trimestrale di scienze e storia, Anno 25, n.100, 2007 ISSN 0394-1639
143. "A che gioco giochiamo. Il concetto di gioco linguistico in Wittgenstein", Prometeo. Rivista trimestrale di scienze e storia, n 3, 2001 ISSN 0394-1639

Recensioni e traduzioni (selezione):

144. Traduzione dall'inglese di J. Elster, "Reputation and character", Studi culturali, n.1 2012 ISSN 1824-369X
145. Recensione a F. Remotti, *L'ossessione identitaria*, Studi culturali, n.15, 2010 ISSN 1824-369X
146. Recensione a Ingrid Monson, *Freedom sounds*, Studi culturali, n.9, 2008 ISSN 1824-369X
147. Recensione di Howard Becker *I mondi dell'arte*, Studi culturali, n.3, 2005 ISSN 1824-369X
148. Recensione di L. Wacquant, *Anima e corpo. La fabbrica dei pugili nel ghetto nero americano*, Deriveapprodi, 2001, in Studi culturali, aprile 2004 ISSN 1824-369X
149. Recensione di A. Sormano, *Sociologia del linguaggio*, in Rassegna Italiana di Sociologia, n.3, 2003 ISSN 0486-0349
150. Recensione di AA.VV., *The Practice Turn in Contemporary Theory*, Routledge, London & New York, Rassegna Italiana di Sociologia, n. 2, 2002 ISSN 0486-0349
151. Recensione di *Hannah Arendt*, a cura di Simona Forti, Bruno Mondadori, 2000, pp. I-312, in Cenobio, n.2, 2001 ISSN 0008-896X
152. Recensione di *Gregory Bateson*, a cura di Marco Deriu, Bruno Mondadori, Milano, 2000, pp. 1-345, in Cenobio, n.1, 2001 ISSN 0008-896X
153. Recensione di J.R. Searle: *La costruzione della realtà sociale*, Edizioni di Comunità, Milano, 1996, in L'Indice dei libri del mese, Maggio ISSN, 0393-3903 (WC · ACNP).
154. Traduzione dall'inglese di P.K. Feyerabend, "La misura della verità scientifica", Iride, n. 7, 1991 ISSN 1122-7893
155. Recensione di P.K. Feyerabend: *Farwell to Reason*, in Iride, n. 2, 1989 ISSN 1122-7893

Articoli per un pubblico non accademico (selezione)

Riviste d'arte

- 2012, John Cage, 1000 e una nota, dia•foria n°08, April 2012 (ENG)
- 1999, "La carne del mondo", Periodico di Palazzo delle Papesse, Numero 1, pp. 15-17, primavera 1999
- 1998 "Apologia pro interpretatio", Periodico di Palazzo delle Papesse, Numero 0, pp. 16-18, autunno 1998
- 1997 "El problema de las diferencias culturales, Ars Mediterranea, 0/1997, pp. 28-31

Bimestrali di cultura

- 2022, "La contiguità perduta. Ecologia del pianeta", in Il grande vetro, Bimestrale di immagini, politica e cultura, anno XLVI, n. 241, Primavera 2022

2019, “Il doppio viaggio, Fra deportazione e jazz”, in *Il grande vetro, Bimestrale di immagini, politica e cultura*, anno XLIII, n. 241, Autunno 2019 ISSN 1971-9175

2017, “Nuove schiavitù. Il lato oscuro della produzione industriale e l’attualità di Marx”, in *Il grande vetro, Bimestrale di immagini, politica e cultura*, anno XLI, n. 232, Luglio/Settembre 2017 ISSN 1971-9175

2014 “Le identità del cibo”, in *Il grande vetro, Bimestrale di immagini, politica e cultura*, anno XXXVIII n. 221 Luglio/Settembre 2014 ISSN 1971-9175

2012 “Memento mori”, in *Il grande vetro, Bimestrale di immagini, politica e cultura*, anno XXXVI n. 105 Luglio/Settembre 2012 ISSN 1971-9175

2011 “Guerre d’identità”, in *Il grande vetro, Bimestrale di immagini, politica e cultura*, anno XXXV n. 205 Maggio/Giugno 2011 ISSN 1971-9175

2009 “Identità senza sovranità”, in *Il grande vetro, Bimestrale di immagini, politica e cultura*, anno XXXIII n. 159 Luglio/Settembre 2009 ISSN 1971-9175

Siena 19.09.2024

Davide Sparti