

Profilo professionale

Copywriter, Direttore Artistico, Ufficio Stampa

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 01/02/2015– *in corso* **Direttore artistico e responsabile Ufficio Stampa – Pisa Chinese Film Festival**
Istituto Confucio - Scuola Superiore Sant'Anna
■ Responsabile della comunicazione.
■ Responsabile dei rapporti con i media.
- 07/01/2019– *in corso* **Copywriter, Web Editor, Direttore artistico**
Net7 Srl (contratto di lavoro dipendente), Pisa (Italia)
■ Attività di copywriting, content editing e portfolio rivolta a enti di ricerca, siti aziendali, pubbliche amministrazioni, consorzi.
■ Progettazione di campagna di comunicazione per enti di ricerca nazionali e internazionali, aziende, pubbliche amministrazioni, consorzi.
- 01/02/2021– 2024 **Docente presso Minimum fax Editore**
Scuola di scrittura creativa
■ Modulo didattico scrittura breve *Per brevità chiamato racconto*
■ Modulo didattico biografia *Memorie inventate e personaggi reali. Fingere la vita di un altro*
- 01/03/2017–30/05/2017 **Revisore, Web Editor**
Ctl - Scuola Normale Superiore, Pisa
Revisore e web editor dell'archivio digitale <http://galassiaariosto.sns.it/>
- 01/12/2017– 2020 **Copywriter, Web Editor**
Comitato Nazionale per il V Centenario dell'Orlando furioso, Pisa (Italia)
■ Attività di copywriting, content editing e redazione complessiva del sito www.furioso16.it, organo di promozione degli eventi dedicati al V Centenario della prima edizione dell'*Orlando furioso*.
- 09/02/2009–30/10/2012 **Responsabile terza pagina quotidiano on line Pisanotizie.it**
Oltremedia Srl (Italia)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 11/04/2003–27/04/2007 **Dottorato di ricerca in Letteratura Italiana**
Università degli Studi di Trieste, Trieste (Italia)

- 02/11/1998–23/07/2003 **Laurea VO in Lettere Moderne**
Università degli Studi di Pisa, Pisa (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Danilo Soscia

Lingua madre italiano

Lingue straniere	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	A1	A1	A1
Francese	C1	C2	A2	B2	A2
Tedesco	A1	A1	A1	A1	A1
Spagnolo	A2	A2	A1	A1	A1

Livelli:

- A1 e A2: Utente base
- B1 e B2: Utente autonomo
- C1 e C2: Utente avanzato

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- Ottime competenze comunicative, sviluppate durante un lungo apprendistato giornalistico e successivamente come web editor per agenzie e aziende ICT.
- Ottime competenze relazionali, rafforzate in qualità di docente nell'ambito di attività formative rivolte al corpo insegnante delle scuole dell'obbligo.

Competenze professionali

- Copywriting
- Editing
- Redazione on line

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazion e delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Nuova ECDL – Livello Specialised e Professional

- Comprovata esperienza di progettazione e redazione di siti web.
- Competenza di codifica XML/TEI e RDF.

Altre competenze

- Iscritto all'albo dei Pubblicisti- Ordine dei giornalisti della Toscana da ottobre 2011.

Patentediguida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

Saggistica, narrativa (parziale)

- Gennaio 2020 - *Gli dei notturni. Vite sognate del ventesimo secolo* (Minimum fax, Roma).
- Gennaio 2018 - *Atlante delle meraviglie. Sessanta piccoli racconti mondo* (Minimum fax, Roma). Finalista al 'Premio Chiara' 2018; finalista al premio 'Elsa Morante – Isola di Arturo' 2018; finalista al premio 'Subiaco Città del Libro' 2018.
- Gennaio 2018 - *Ti do la mia parola. Sette saggi sul tradimento* (a c. di Serena Pezzini e Alessandro Benassi – Edizioni di Storia e Letteratura, Roma).
- Novembre 2016 - *Forma Sinarum. Personaggi cinesi nella letteratura italiana* (Mimesis, Milano).
- Dicembre 2010 - *In Cina. Il Grand Tour degli italiani verso il Centro del Mondo*, con una prefazione di Renata Pisu (Ets, Pisa).
- Marzo 2008 - *Condomino. Storie per 36 interni* (Manni, Lecce)

Articoli

- Contributi sono comparsi su: «Il Domanì», «il manifesto», «Minima&moralia», «Altri Animali», «Limina», «China Files», «Il Grande Vetro», «Il Ponte», «Liberazione», «Griselda», «Oblio», «Italianistica», «Bollettino della Società Italiana dei Viaggiatori», «Interlinguistica».