



Matteo Savoldelli

ESPERIENZA PROFESSIONALE

[04/2025 - 07/2025]

Editing

Università Ca' Foscari Venezia - VENEZIA (VE) ITALIA

Attività o settore: stampa, editoria e grafica

Principali attività e responsabilità: Editing, correzione bozze, formattazione, impaginazione e revisione secondo le norme editoriali del libro 'Dreon, R., Santarelli, M. (2025). John Dewey. Un percorso intellettuale e biografico. Carocci Editore', relativo alla vita e al pensiero (politica e democrazia, logica e teoria della conoscenza, etica, estetica e pedagogia) del filosofo pragmatista americano.

[06/2024 - 03/2025]

Curatela ed editing

Ventura Edizioni (AN) ITALIA

Principali attività e responsabilità: Curatela ed editing, revisione e correzione bozze del testo 'Fava, G., Melina, F., Savoldelli, M. (a cura di). (2025). Acque contese. Un glossario per le Grave di Ciano. Ventura Edizioni'.

Il testo nasce a seguito del workshop 'Technosphere and Ecological Crisis', organizzato da noi editor* e parte di un più ampio progetto di ricerca legato al gruppo NICHE di Venezia. Esso raccoglie 32 contributi - selezionati da noi curator*, successivamente revisionati e infine sottoposti a double-blind peer review - di divers* autor* in merito alla resistenza civile per la protezione delle Grave di Ciano, ecosistema messo a rischio da un progetto di costruzione di un bacino di laminazione. Il testo analizza attraverso diverse discipline - dal diritto all'economia, dalla filosofia all'estetica, dalla geografia all'ecologia politica - sia gli impatti ambientali e culturali del progetto, sia gli interessi economici che si celano dietro diverse devastazioni ecologiche odierne.

[11/2021 - 01/2025]

Organizzazione conferenze, seminari, workshops

IUSS Pavia (VE) ITALIA

Area aziendale: organizzazione, pianificazione e controllo

Attività o settore: istruzione, formazione, ricerca e sviluppo

Principali attività e responsabilità: Organizzazione, comunicazione e gestione:

- Università degli Studi di Padova - 'Space, Site, Installation' (23-24/03/2022);
 - Ca' Foscari Venezia - 'ISIH 2022: Histories of Knowledge' (12-15/09/2022); 'Environmental Issues - V° Convegno del Dottorato Internazionale in Filosofia e Scienze della Formazione' (1-3/03/2023); Workshop dottorale 'Technosphere and Ecological Crisis' (Treviso, 6-8/06/2024);
 - Libreria PIENA - gruppo di lettura 'Imprevisto' su transfemminismo e violenza di genere.
- Organizzazione e speaker:
- Ca' Foscari Venezia - 'Exploring Environmental Art through Multiple Paths - The case of Public Smog by Amy Balkin' (5-6/10/2022);
 - GALERIA ZÉ DOS BOIS - Ciclo di seminari 'ECOPRAXIS' (Marzo-Giugno 2024).
- Speaker:
- Piedicavallo Festival - Workshop a tema ecologico (17/08/2023);
 - Università di Palermo - Workshop 'Cultivating the idea of biodiversity' (6-7/06/2023);
 - CCHS-CSIC di Madrid - Seminario 'Oltre la critica: postmodernismo, natura e crisi climatica' (27/10/2023).

[10/2018 - 12/2021]

Teaching assistant e Tutor corsi EGArt

Università Ca' Foscari Venezia - VENEZIA (VE) ITALIA

Attività o settore: istruzione, formazione, ricerca e sviluppo

Principali attività e responsabilità: Teaching assistant per il corso 'Economia e gestione delle imprese' (09/2021 - 12/2021). Tutor della magistrale EGArt (02/2020 - 11/2020 | 03/2021 - 11/2021). Tutor del corso 'Storia dell'arte contemporanea' (02/2021 - 06/2021). Tutor del corso 'Istituzioni di economia aziendale per le organizzazioni culturali' (10/2018 - 11/2018).

Principali attività svolte: supporto nell'organizzazione e gestione dei corsi (in presenza e online), nel caricamento di materiali sulle piattaforme di e-learning (LMS Moodle), nella preparazione e correzione delle prove d'esame; supporto nell'individuazione delle tematiche di ricerca tesi, attività di

approfondimento e chiarimento in merito ai contenuti dei corsi; analisi delle valutazioni espresse dal corpo studente; coordinamento con gli uffici universitari e con la coordinatrice del corso EGArt.

- [09/2021 - 10/2021] **Mediatore artistico culturale**
La Biennale di Venezia - VENEZIA (VE) ITALIA
Attività o settore: servizi ricreativi e culturali
Principali attività e responsabilità: Attività di mediazione presso il padiglione Singapore.
- [05/2021 - 08/2021] **Mediatore artistico culturale**
European Cultural Centre - VENEZIA (VE) ITALIA
Attività o settore: servizi ricreativi e culturali
Principali attività e responsabilità: Organizzazione, mediazione culturale e gestione sedi.
- [12/2018 - 02/2020] **Curatela, comunicazione social, rapporti con le istituzioni e allestimento**
SeiPrimi - VENEZIA (VE) ITALIA
Attività o settore: servizi ricreativi e culturali
Principali attività e responsabilità: Attività di carattere associativo attraverso il collettivo SeiPrimi, volto a promuovere la conoscenza dell'arte locale studentesca, così come a creare momenti di aggregazione giovanile.
Organizzazione e curatela, rapporti con partner, sponsor e istituzioni, comunicazione social (Facebook e Instagram) e allestimento dell'esposizione 'Per Inciso' (14 - 22/06/19) in collaborazione con l'Università Ca' Foscari e l'Accademia di Belle Arti di Venezia. Lavoro svolto a stretto contatto con l'ufficio comunicazione ed eventi dell'Università Ca' Foscari.
Organizzazione degli eventi musicali 'Venezia Tropicale' e collaborazione con diverse realtà ed associazioni del territorio per la realizzazione di festival multi-associazione (Venice Calls, EATART...).
- [04/2019 - 07/2019] **Allestimento, assistenza organizzativa, mediazione culturale**
VeniceArtFactory - VENEZIA (VE) ITALIA
Attività o settore: servizi ricreativi e culturali
Principali attività e responsabilità: Attività di allestimento, assistenza ai curatori durante le attività di organizzazione e mediazione culturale presso l'esposizione 'Rothko in Lampedusa', promossa da UNHCR e curata da VeniceArtFactory.
- [02/2019 - 04/2019] **Allestimento e mediazione culturale**
Associazione Culturale MoCA - Arte Laguna Prize - VENEZIA (VE) ITALIA
Attività o settore: servizi ricreativi e culturali
Principali attività e responsabilità: Attività di organizzazione e allestimento, assistenza agli artisti coinvolti nell'esposizione collettiva, mediazione culturale.
- [10/2018 - 03/2019] **Comunicazione social, preselezione e traduzione film**
Ca' Foscari Short Film Festival - VENEZIA (VE) ITALIA
Attività o settore: servizi ricreativi e culturali
Principali attività e responsabilità: Collaborazione nell'organizzazione e nella comunicazione social del Ca' Foscari Short Film Festival, manifestazione cinematografica che propone cortometraggi realizzati da student* di cinema di tutto il mondo ed organizzata da student* dell'Università Ca' Foscari.
- [11/2015 - 05/2017] **Docente**
Casa dello Studente (BS) ITALIA
Attività o settore: istruzione, formazione, ricerca e sviluppo
Principali attività e responsabilità: Attività di docenza attraverso l'associazione culturale 'Casa dello Studente', presso le diverse sedi sul territorio bresciano. Supporto a gruppi di lavoro di 3/5 student* di età compresa tra gli 11 e i 18 anni.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- [2021 - 2025] **Sustainable Development and Climate change**
I.U.S.S. - Istituto Universitario di Studi Superiori - PAVIA
Sede: PAVIA
Livello QEQ: 8
Livello NQF: Dottorato di ricerca
Titolo della tesi: Aesthetics within the Storm. A Critical Compass to Contemporary Ecological Sensibility (dottorato interdisciplinare - lingua inglese - terminato in data 08/01/2025). La tesi sviluppata indaga il tema della percezione della crisi ecologica. Nello specifico, la stessa apre esplorando il campo della

filosofia e dell'estetica ambientale tradizionale, per muoverne poi una critica attraverso diverse posizioni e discipline emergenti (femminismo queer, epistemologia postmoderna, ecologia politica, antropologia decoloniale, storia ambientale, filosofie animali, humanities ambientali). A seguito della critica, si tenterà un progetto ricostruttivo, sia attingendo alle origini dell'epistemologia postmoderna (Ludwik Fleck), sia mediante l'analisi qualitativa di casi odierni di percezione ecologica.

[2018 - 2021]

ECONOMIA E GESTIONE DELLE ARTI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI

Università Ca' Foscari VENEZIA

Sede: VENEZIA

Laurea Magistrale in Scienze economiche per l'ambiente e la cultura

Votazione finale: 110/110 con lode

Livello QEQ: 7

Livello NQF: Laurea magistrale (2 anni)

Titolo della tesi: Esperienze artistiche del XXI secolo tra critica e trasformazione. Dewey e Marcuse sulle potenzialità dell'arte

Principali tematiche/competenza professionali possedute:

La tesi si propone di indagare il ruolo e la funzione dell'arte entro il contesto socio-politico contemporaneo, tentando una lettura della questione attraverso le due formulazioni estetiche avanzate da Herbert Marcuse e John Dewey. Perché sia possibile inquadrare al meglio le due proposte, l'analisi prende in considerazione non soltanto i testi strettamente estetici dei due autori, ma anche quelli critici e politici (in particolare per Marcuse), antropologici e pedagogici (nel caso di Dewey).

[2015 - 2018]

MARKETING, COMUNICAZIONE AZIENDALE E MERCATI GLOBALI

Università degli Studi di MILANO-BICOCCA

Sede: MILANO

Laurea in Scienze dell'economia e della gestione aziendale

Votazione finale: 110/110 con lode

Livello QEQ: 6

Livello NQF: Laurea di primo livello (3 anni)

Titolo della tesi: Determinanti del valore nell'arte immateriale

ALTRE ATTIVITÀ DI FORMAZIONE

[2025]

Corsi singoli

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

Descrizione attività:

Corsi singoli in:

- Geografia economica (filieri agroalimentari in Italia)
- Geografia politica (neocolonialismo e questione palestinese)
- Geografia del turismo (costruzione dell'autenticità dei luoghi)
- Geografie e politiche dell'ambiente (governance ambientale e conflitti socio-ambientali)

[2018]

CORSO DI FORMAZIONE

PERCORSO FORMATIVO PER IL CONSEGUIMENTO DEI 24 CREDITI

Università degli Studi di MILANO-BICOCCA

Descrizione attività:

Percorso formativo atto al conseguimento di 24 cfu, necessari per l'accesso ai concorsi pubblici per l'insegnamento. Materie svolte: Pedagogia, Psicologia, Antropologia, Metodologie didattiche.

STUDI PRE-UNIVERSITARI

[2015]

Diploma secondario: Istruzione tecnica, settore Economico, indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing, articolazione Amministrazione, finanza e marketing
Diploma italiano

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: Italiano

Altra(e) lingua(e)

Francese

ASCOLTO: C1 **LETTURA:** C1 **SCRITTO:** C1

INTERAZIONE ORALE: C1 **PRODUZIONE ORALE:** C1

Inglese

ASCOLTO: C2 **LETTURA:** C2 **SCRITTO:** C2

INTERAZIONE ORALE: C2 **PRODUZIONE ORALE:** C2

Portoghese
ASCOLTO: B1 LETTURA: B1 SCRITTO: A1
INTERAZIONE ORALE: A1 PRODUZIONE ORALE: A1

Spagnolo
ASCOLTO: B1 LETTURA: B1 SCRITTO: A1
INTERAZIONE ORALE: A1 PRODUZIONE ORALE: A1

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

ESPERIENZA ALL'ESTERO

Altra esperienza riconosciuta dal corso di studi

Visiting Period PhD
Lingua: Inglese
Durata del periodo di studi (in mesi): 8
Paese di studio all'estero: Lisbona (PORTOGALLO)
Descrizione: Temi: filosofia, estetica e humanities ambientali.

Altra esperienza riconosciuta dal corso di studi

Visiting Period PhD
Lingua: Inglese
Durata del periodo di studi (in mesi): 2
Paese di studio all'estero: Madrid (SPAGNA)
Descrizione: Temi: filosofia, estetica e humanities energetiche.

Programma Unione Europea

ERASMUS
Lingua: Francese
Durata del periodo di studi (in mesi): 5
Paese di studio all'estero: Bruxelles (BELGIO)
Descrizione: Master di area economica, marketing e management in 'Gestion culturelle'.

COMPETENZE DIGITALI

AUTOVALUTAZIONE				
ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	SICUREZZA	RISOLVERE PROBLEMI
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Competenze informatiche di base: Sistemi operativi (Buona), Programmazione (Discreta), Elaborazione testi (Ottima), Fogli elettronici (Ottima), Gestori database (Discreta), Navigazione in Internet (Ottima), Realizzazione siti Web (Limitata), Multimedia (suoni,immagini,video) (Discreta),
Linguaggi di Programmazione: (C++)
Applicazioni e programmi conosciuti: (Xcode, VisualStudio, MySQLWorkbench, Word, Excell, Power Point, Pages, Numbers, Keynote)

PATENTE DI GUIDA

Patente B / Automunito

PUBBLICAZIONI

Articolo su rivista	"Savoldelli, M. (2025). Destini sospesi. Tra rifiuto aporofobico e lutto collettivo. Lo Squaderno, 71." (2025)
Capitolo di libri	"Savoldelli, M. (Forthcoming). Cannibal Gazes. The Colonised Subject as a Touristic Attraction. In Cajueiro, T., Bosco, E. (Eds.). Visual Narratives, Aesthetics, and Decoloniality: Imagery and the Construction of the Other. Ventura Edizioni." (2025) "Savoldelli, M. (2025). Critica. In Fava, G., Melina, F., Savoldelli, M. (a cura di). Acque contese. Un glossario per le Grave di Ciano. Ventura Edizioni." (2025) "Fava, G., Melina, F., Savoldelli, M. (2025). Introduzione: Le politiche dell'acqua. In Fava, G., Melina, F., Savoldelli, M. (a cura di). Acque contese. Un glossario per le Grave di Ciano. Ventura Edizioni." (2025)

"Savoldelli, M. (2024). Incarnata. In Di Stefano, E., Mantoan, D. (a cura di). Libro d'arte biodiverso. Parole e immagini tra estetica, arte e ambiente. Bisso." (2024)

ULTERIORI INFORMAZIONI

Il/la sottoscritto/a Matteo Savoldelli, ai sensi degli art. 46 e 47 del DPR n. 445/2000 e s.m.i., consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR n. 445/2000 e s.m.i. per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità quanto sopra riportato.