



# PIANETA TERRA FESTIVAL LA RETE DELLA VITA

con la direzione scientifica di Stefano Mancuso

---

**LUCCA** | 5-8 OTTOBRE 2023 | II edizione



IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E ORGANIZZAZIONE

---

Editori  Laterza

PROMOTORE

---



PARTNER ISTITUZIONALI

---



CON LA COMPARTICIPAZIONE DI

---



CAMERA DI COMMERCIO  
TOSCANA NORD-OVEST



PARTNER

---

  
**BANCO BPM**

MAIN SPONSOR

---



SPONSOR

---



SUPPORTER

---



CON IL PATROCINIO DI

---



UNIVERSITÀ DI PISA



FONDAZIONE CAMPUS



CON LA PARTECIPAZIONE DI

---



MEDIA PARTNER

---



VETTORE UFFICIALE

---



SI RINGRAZIANO

---







# PIANETA TERRA FESTIVAL

LA RETE DELLA VITA

LUCCA | 5-8 OTTOBRE 2023



Il filo conduttore della seconda edizione di *Pianeta Terra Festival* sarà l'esplorazione della fitta, ingegnosa rete che tiene insieme tutti gli esseri viventi. Che la nostra specie dipenda dalla sopravvivenza delle altre lo sappiamo almeno dal 1859, anno di pubblicazione de *L'origine delle specie*. L'uomo, che, come ogni altra specie, si è evoluto attraverso un processo di selezione, è indissolubilmente legato a tutte le altre da una rete globale di relazioni la cui integrità è necessaria alla nostra sopravvivenza. La domanda che ci pone Darwin per farci rappresentare la rete di relazioni tra i viventi è: potreste immaginare animali più distanti fra loro di un gatto e un bombo? Eppure, le relazioni che legano questi due animali sono talmente strette che, se venissero modificate, le conseguenze sarebbero tante e profonde. I topi, infatti, sono fra i principali nemici dei bombi, di cui distruggono i nidi e mangiano le larve. Ma i topi, lo sanno tutti, sono la preda preferita dei gatti. Quindi dove ci sono più gatti ci sono meno topi e di conseguenza più bombi. Ora, i bombi rappresentano i principali impollinatori di molte specie vegetali ed è noto che maggiore e migliore è l'impollinazione massimo sarà il numero di semi prodotti dalle piante. Dal numero e dalla qualità dei semi dipende la presenza più o meno grande di insetti, i quali rappresentano il nutrimento principale dal quale dipendono numerose popolazioni di uccelli... Potremmo continuare così a lungo, unendo un gruppo di viventi ad un altro. Batteri, funghi, insetti, pesci, mammiferi, uccelli, cereali, rettili, orchidee si succedrebbero senza pausa gli uni agli altri: la rete della vita, appunto.

Ma la scienza è una cosa e le nostre convinzioni un'altra. Nonostante Darwin, durante la rivoluzione industriale l'idea della natura si modifica: viene percepita come qualcosa di esterno e separato dall'uomo, sinonimo di selvaggio, non addomesti-

cato, un ostacolo alla sopravvivenza umana. Ecco perché la sua conquista diventa segno di progresso della civiltà. Non è un caso se, negli stessi anni, George Perkins Marsh, il primo ecologo d'America e ambasciatore USA in Italia dal 1861 al 1882, è convinto che la missione dell'umanità sia quella di sottomettere e addomesticare la natura, poiché "ovunque non riesca ad essere il padrone, non potrà che esserne lo schiavo".

Ma i dati di cui disponiamo oggi vanno nella direzione opposta. Nel 2021, Sir Partha Dasgupta, economista dell'Università di Cambridge, pubblica un report commissionato dal Tesoro del Regno Unito. Si intitola *L'economia della biodiversità* e inizia così: «Le nostre economie, i mezzi di sussistenza e il benessere dipendono tutti dal nostro bene più prezioso: la natura. Siamo parte della natura, non separati da essa». Ignorare la perdita di biodiversità «potrebbe avere conseguenze catastrofiche per le nostre economie e il nostro benessere». Dalla lettura di questo documento scopriamo che la corsa al consumo sta esaurendo non solo risorse come il suolo, i minerali e l'acqua dolce, ma qualunque bene naturale. Tutto, indistintamente, scompare al nostro passaggio. Anche gli altri esseri viventi, il cui numero si sta riducendo ad una velocità inimmaginabile. Si ritiene che oggi il tasso di estinzione delle specie sia circa 1000 volte superiore a prima che gli umani dominassero il Pianeta. In 50 anni, a partire dal 1970, il numero di animali che vivono sulla Terra si è dimezzato. Dati che i ricercatori non esitano a descrivere come un "annientamento biologico" o un "attacco alle fondamenta della civiltà umana": oggi, il 96% dei mammiferi che vivono sul Pianeta sono uomini o animali da allevamento e il 70% di tutti gli uccelli è rappresentato dal pollame.

Già oggi avremmo bisogno di 1,6 Terre per mantenere gli attuali standard di vita e in futuro an-



drà sempre peggio. Secondo la Banca Mondiale, entro 20 anni da oggi, la classe media crescerà dai meno dei due miliardi di persone attuali a circa cinque miliardi. Tre miliardi di persone in più che, consumando carne, acqua, carburanti, metalli, materie prime, faranno salire i consumi delle risorse terrestri a livelli molto più alti dei già insostenibili consumi attuali. A questi ritmi di consumo delle risorse naturali e di forte riduzione delle altre forme di vita, chiederci quanto ci vorrà prima che il Pianeta non riesca più a sostenere la nostra attuale “civilizzazione” non è più una domanda retorica ma una serissima questione al cui studio dovremmo dedicarci in tanti.

Dunque qual è la lezione? Una sola: non ci si salva da soli, ma soltanto attraverso la protezione integrale dei nostri ecosistemi, la protezione della vita di ogni singola specie che vive intorno a noi. È dalla biodiversità che dipende la sopravvivenza dell'umanità. Ci auguriamo che la comunità di persone consapevoli, la cui creazione è il fine ultimo del nostro Festival, comprenda, durante le giornate che vivremo insieme, che preservare la natura, ossia ciò che è nato, che è vivo, dovrebbe essere un imperativo categorico, perché quando la vita degli esseri viventi perde valore, allora tutte le vite, anche le nostre, lo perdono di conseguenza.

**Stefano Mancuso**

*Direttore scientifico del Festival*

La sostenibilità, il cambiamento climatico e la transizione ecologica sono temi dibattuti quotidianamente nei consessi scientifici di tutto il mondo e concetti contenuti sia nei documenti di programmazione delle grandi organizzazioni internazionali che in quelli della gran parte degli Stati nazionali. La sensibilità diffusa circa il futuro dell'umanità e sulla persistenza delle condizioni della vita sul nostro Pianeta ha portato al riconoscimento in numerose carte costituzionali del diritto delle nuove generazioni di vivere nella ricchezza della biodiversità e delle risorse del Pianeta e all'affermazione degli stessi diritti che la Natura possiede in sé e oltre la tradizione antropocentrica, che la vuole mero strumento per la realizzazione dei bisogni dell'umanità. Orientare lo sviluppo e soddisfare i bisogni di un'umanità in progressiva crescita nel rispetto di equilibri ambientali – sempre più minacciati – rappresentano oramai sfide ineludibili. La correlazione tra l'incidenza delle attività antropiche, il riscaldamento dell'atmosfera, il depauperamento delle risorse naturali, il cambiamento climatico è scientificamente accertata. Le stesse variazioni climatiche cicliche, che investono da sempre la storia del nostro Pianeta, hanno agito in un contesto incomparabile all'attuale, dove le attività umane hanno prodotto trasformazioni tali, persino sul piano geologico, da definire i caratteri di un'era in procinto di essere scientificamente riconosciuta come Antropocene. La Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, al pari delle altre Fondazioni di origini bancarie, opera in settori rilevanti per la propria comunità di riferimento: le arti, la cultura e i beni culturali, la sanità, il welfare e il volontariato, lo sviluppo economico e la ricerca, la scuola e l'alta formazione, la qualità del territorio e l'ambiente, la cooperazione internazionale. La decisione di farsi ente promotore del Festival Pianeta Terra è la conseguenza

di una strategia pluriennale attenta, sia in fase di investimenti sia in termini di interventi ed erogazioni, alla sostenibilità ambientale, sociale ed economica. Tra i molti progetti negli anni, vale la pena ricordare il piano di piantumazione sostenuto con il concorso di alcune amministrazioni pubbliche; il piano di intervento di efficientamento energetico sugli edifici scolastici; i numerosi programmi didattici in materia ambientale sostenuti nei cicli scolastici; il finanziamento di programmi di ricerca universitari e di ricerca applicata all'economia per favorire modelli di innovazione e sostenibilità; il recente impegno per l'acquisizione al patrimonio pubblico di una vasta area umida censita dai programmi europei. La Fondazione è consapevole di operare in termini sussidiari in ogni settore in cui opera e a maggior ragione in quello della sostenibilità, in cui l'intervento delle politiche pubbliche e dei comportamenti dei privati è decisivo. La scelta di promuovere il Festival e di costruire per la sua realizzazione una rete di soggetti che, dall'impresa alla scuola, dalla ricerca alle arti, dall'Università ai servizi, dal lavoro alla finanza, dalla famiglia all'associazionismo, si integri con la partecipazione di scienziati e studiosi, divulgatori, filosofi, storici, artisti proposti dalla Direzione scientifica nasce dalla volontà di creare i presupposti di una consapevolezza diffusa, scientificamente e laicamente informata e di mostrare l'impegno che sul tema approfondono soggetti e interi settori del nostro territorio.

**Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca**

## ringraziamenti

Un particolare ringraziamento a tutti coloro che hanno collaborato all'organizzazione del Festival, a Michela Innocenti e a Eva Nuti, che introducono alcuni incontri in programma, e alle librerie.

libreria  
**Fuori  
Porta**

LIBRERIA FUORI PORTA  
VIA DANTE ALIGHIERI, 154  
LOC. ARANCIO  
info@libreriafuoriporta.com  
0583 495225

**LuccaLibri**  
Libreria Caffè  Letterario

LUCCALIBRI  
LIBRERIA CAFFÈ LETTERARIO  
VIALE REGINA MARGHERITA, 113  
luccalibri@gmail.com  
0583 469627



LIBRERIA LUCCA SAPIENS  
VIA BORGO GIANNOTTI, 247  
info@lucasapiens.it  
0583 341898

**ubik**

LUCCA

LIBRERIA UBIK LUCCA  
VIA FILLUNGO, 137/139  
lucca@ubiklibri.it  
0583 998041

## per informazioni

e-mail: info@  
planetaterrafestival.it  
tel: +39 350 0889538  
Mercoledì 10.00-14.00  
Giovedì 10.00-14.00  
Venerdì 10.00-14.00

## segreteria organizzativa

Ing.entilmente srl

## allestimenti

Ing.entilmente srl

## ufficio stampa

### Editori Laterza

Antonia Laterza  
Responsabile Ufficio  
Comunicazione  
tel. +39 3404603524  
e-mail: antonialaterza@  
laterza.it

### Babel Agency

Mariachiara Rafaiani  
tel. 334 7022834  
e-mail: mariachiara@  
babelagency.it

Maddalena Cazzaniga  
maddalena@babelagency.it  
Francesca Tablino  
francesca@babelagency.it  
Margherita Comporti  
margherita@babelagency.it

### Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca

Andrea Salani  
Ufficio Comunicazione e  
Relazioni esterne  
tel. +39 0583 472661  
e-mail: comunicazione@  
fondazionecarilucca.it

Ufficio stampa Davis & Co.  
Lea Codognato e Caterina  
Briganti  
tel. +39 055 2347273  
e-mail: info@davisandco.it;  
www.davisandco.it

## direttore scientifico

Stefano Mancuso

## coordinamento del Festival

Rossano Montaruli

## www.pianetaterrafestival.it

Gli organizzatori di Pianeta Terra Festival si riservano la facoltà di apportare modifiche al programma dopo la stampa della presente pubblicazione. Le informazioni sul programma, i cambiamenti dell'ultima ora, gli spostamenti di orario, gli eventi sospesi o soppressi saranno segnalati sul sito [www.pianetaterrafestival.it](http://www.pianetaterrafestival.it). Gli aggiornamenti possono essere anche richiesti via e-mail all'indirizzo [info@pianetaterrafestival.it](mailto:info@pianetaterrafestival.it).

Sul sito [www.pianetaterrafestival.it](http://www.pianetaterrafestival.it) saranno indicati gli incontri trasmessi anche in streaming.

Tutti gli aggiornamenti e le informazioni utili sono reperibili sul sito [www.pianetaterrafestival.it](http://www.pianetaterrafestival.it).

Per gli eventi segnati con  è previsto un servizio di traduzione simultanea.

### **L'ingresso agli eventi è libero e gratuito fino ad esaurimento posti.**

Per partecipare ai **laboratori** per bambini e ragazzi (p. 51) è obbligatoria la prenotazione su [www.pianetaterrafestival.it](http://www.pianetaterrafestival.it).  
Per informazioni: [laboratori@pianetaterrafestival.it](mailto:laboratori@pianetaterrafestival.it).

Per partecipare al **workshop** "Come costruire una comunità energetica" (p. 26) è obbligatoria la prenotazione su [www.pianetaterrafestival.it](http://www.pianetaterrafestival.it).

In occasione del Festival, sarà possibile prenotarsi per le **visite guidate** all'Orto Botanico ed eccezionalmente al Pomario della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca. Il Pomario è stato ricostituito nell'antico *hortus conclusus* degli agostiniani seminando e attendendo alla crescita delle antiche coltivazioni del Convento. Sarà presente il professor Paolo Emilio Tomei, curatore del Pomario. Prenotazione obbligatoria sul sito [www.pianetaterrafestival.it](http://www.pianetaterrafestival.it).

# Programma

## INAUGURAZIONE

---

CHIESA  
DI SAN FRANCESCO  
17.30

## INAUGURAZIONE

**Marcello Bertocchini,  
Eugenio Giani, Giuseppe Laterza,  
Luigi Lazzareschi, Stefano Mancuso,  
Luca Menesini, Mario Pardini,  
Valter Tamburini, Massimo Tononi**

con **Eva Giovannini**

## ASSOLO

---

CHIESA  
DI SAN FRANCESCO  
19.00

## ALESSANDRO BARBERO CHI È STATO VERAMENTE FRANCESCO?

San Francesco è uno dei personaggi ancor oggi più popolari e conosciuti della storia cristiana. Pochi sanno però che l'immagine del santo affabile e gioioso che predicava agli uccellini corrisponde ben poco alle testimonianze di chi lo aveva conosciuto. Testimonianze che presentano un personaggio molto più ruvido e conflittuale. L'ordine francescano dopo la sua morte ha corretto e ripulito la memoria del fondatore, dando luogo a una discussione ancor oggi aperta: chi è stato veramente Francesco?

*La lectio si inserisce nel programma di eventi dedicati al decennale della riapertura della Chiesa e del Convento di San Francesco dopo il restauro curato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca.*



**CONCERTO**

---

AUDITORIUM  
DEL SUFFRAGIO  
**21.30**

**ANTONIO VIVALDI  
LE QUATTRO STAGIONI**

in collaborazione con il Conservatorio  
“Luigi Boccherini”

**Orchestra del Conservatorio  
“Luigi Boccherini”**

**Giulia Rimonda**, violino

**GianPaolo Mazzoli**, direttore

La ben nota opera *Le Quattro Stagioni*, pubblicata nel 1725, è forse il punto più alto della produzione del veneziano Antonio Vivaldi. Senza dubbio è la più conosciuta degli oltre 500 concerti scritti dal geniale compositore. In realtà, *Le Quattro Stagioni* altro non sono che i primi quattro concerti per violino di una collezione di dodici, noti come *Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione – Opera 8*. Ogni concerto è dedicato a una stagione dell'anno, con le note musicali a “dare voce” alla natura. Ogni stagione, composta da tre movimenti, immerge l'ascoltatore in paesaggi, stati d'animo, e nel cuore degli elementi della natura, rappresentativi di Primavera, Estate, Autunno e Inverno.

*Per la realizzazione di questo evento si ringrazia particolarmente EOS IM.*

**SEMI**

---

SALA TOBINO

**9.30**

**DIDATTICA ECOLOGICA  
NEL QUOTIDIANO,  
IN AULA E FUORI**

in collaborazione con UST Lucca-Massa  
Carrara

con **Paolo Masini**

Possiamo progettare, realizzare, immaginare nuove soluzioni, buone pratiche e stili di vita per rispondere alle sfide del cambiamento climatico? Anche quest'anno il Festival riserva uno spazio speciale di due ore dedicato agli studenti e alle studentesse che racconteranno, in *talk* di 15 minuti ciascuno, le attività didattiche, le esperienze e le scoperte che nell'ultimo anno hanno fatto su questo tema, dentro e fuori dall'aula.

**SEMI**

---

ORTO BOTANICO

**10.00**

**EducARTando: salviamo il mare  
con l'arte!**

a cura di Ecopol

con **Silvia Michelucci, Stefano Pilato**  
e **Silvio Nuti**

I bambini amano il mare! In questo incontro impareranno, con l'associazione CE.TU.S., perché il rispetto e la conservazione dell'ecosistema marino passano anche attraverso la corretta gestione dei rifiuti. Insieme all'artista Stefano Pilato, che costruisce creature marine a partire da materiali raccolti sulle spiagge, scopriranno come gli scarti possano avere una nuova vita... per poi creare la propria opera a tema mare.

## PITCH DAY

---

CAPPELLA GUINIGI

11.00

## LE NUOVE IDEE FANNO IL FUTURO SOSTENIBILE: SEI START UP SI PRESENTANO

in collaborazione con A11 Venture

con **Federico Davini** e **Giovanni Polidori**

L'innovazione è sempre più veloce ed il suo contributo al cambiamento sostenibile si rafforza ogni giorno. Le *startup green* definiscono oggi nuovi paradigmi, che domani consentiranno di avere prodotti e servizi che garantiranno di raggiungere la *net zero economy*. Sei tra le migliori *startup* italiane si presentano per mostrare il loro potenziale impatto sul futuro.

## FOCUS

---

AUDITORIUM  
DEL SUFFRAGIO

11.00

## FABIO IRALDO, FABIA ROMAGNOLI USA LA TESTA! SFIDA ACCETTATA: I LAVORI E I PREMI

a cura di Confindustria Toscana Nord

con **Nicola Lamberti**

È stato accolto l'invito lanciato nella prima edizione di Pianeta Terra Festival da Confindustria Toscana Nord assieme alla Scuola Superiore Sant'Anna: si sono tenute durante l'anno scolastico le lezioni sui principi di base dell'LCA-Life Cycle Assessment, metodologia scientificamente corretta per misurare la sostenibilità. I giovani si sono cimentati anche in propri lavori ispirati all'LCA: i tre più interessanti saranno premiati in questa edizione. Un nuovo appuntamento quindi all'insegna di #usatesta e #pensaLCA, al di là degli stereotipi, contro il *greenwashing* e per la vera sostenibilità.

## FOCUS

---

SALA CONVEGNI  
DI CONFINDUSTRIA  
TOSCANA NORD

15.00

**SILVIO GENTILE,  
EVARIST GRANATA,  
GIOVANNI LO STORTO,  
ALESSIA MONTANI**  
**PROFITTO E SOSTENIBILITÀ,  
UN BINOMIO POSSIBILE  
GRAZIE A FORMAZIONE  
E INNOVAZIONE**

a cura di Green Utility

Nel contesto attuale la sostenibilità è un elemento imprescindibile per l'esistenza stessa di comunità, realtà produttive e organizzazioni sociali. Le sfide che questo cambio di paradigma impone non sono e non devono essere viste come un costo o un elemento antitetico al profitto, a condizione che tutti gli attori coinvolti (imprenditori, investitori professionali e centri universitari) sappiano adeguare in maniera coerente i propri modelli formativi e sistemi d'impresa. Ne scopriremo la fattibilità attraverso le esperienze di chi si è già confrontato positivamente con il tema del profitto nel nuovo paradigma economico-sociale della sostenibilità.

## IMT LECTURE

---

CAPPELLA GUINIGI

15.15

**MONS. PAOLO GIULIETTI,  
YASSINE LAFRAM,  
VITTORIO MOSSERI**  
**IL RAPPORTO TRA  
UOMO E NATURA NELLO  
SPIRITO DELLE RELIGIONI  
MONOTEISTICHE**

in collaborazione con IMT Alti Studi  
Lucca

con **Amos Bertolacci**

La sensibilità ecologica si differenzia a seconda della cultura cui si appar-

tiene? Quanto le attitudini spirituali, le credenze religiose e le forze morali delle varie parti del mondo incrementano o diminuiscono il rispetto e la cura per l'ambiente? A rispondere saranno le personalità rappresentative delle principali identità religiose monoteiste del mondo.

## CINEMAVERDE

---

SALA VINCENZO  
DA MASSA CARRARA  
**16.00**

## BENTU

2022

diretto da **Salvatore Mereu**  
con **Peppedu Cuccu, Giovanni Porcu**  
durata: **70 minuti**

in collaborazione con il Lucca Film Festival e con Green Cross Italy.  
Pellicola selezionata per l'assegnazione del Green Tree Award.

Liberamente tratto da un racconto di Antonio Cossu, *Bentu* racconta il rapporto fra la terra di Sardegna e i suoi abitanti, tra chi resta e si ostina a mantenere un rapporto stretto con la natura e chi è disposto a forzare quel rapporto in nome del progresso o di un'ambizione personale.

## ASSOLO

---

CHIESA  
DI SAN FRANCESCO  
**16.00**

## UMBERTO GALIMBERTI L'UOMO, LA NATURA E LA TECNICA. UN FILO DA RICUCIRE

L'etica di cui disponiamo, che assume l'uomo come fine di tutte le cose e che regola i rapporti tra gli uomini solo nel limite temporale delle loro biografie senza sporgere lo sguardo sulle generazioni future, è un'etica assoluta-

mente inadeguata all'età della tecnica. Oggi il pericolo non viene più, come un tempo, dalla natura, ma dal potere conseguito dall'uomo per dominarla in una forma che, oltrepassando ogni misura, non si limita al suo uso, ma si spinge fino alla sua usura. Come scriveva Sofocle: «La natura ha forze tremende, eppure, più dell'uomo, nulla è tremendo». Il nostro "potere di fare" è diventato enormemente superiore alla nostra "capacità di prevedere" gli effetti del nostro fare. È questa la capacità che è venuta meno all'uomo d'oggi. È in questa inadeguatezza il suo massimo rischio. Come contenere tanta dismisura? Come tornare ad attribuire alla natura un significato cosmologico?

## ASSOLO

---

AUDITORIUM  
DEL SUFFRAGIO

17.00

## GIORGIO VACCHIANO I FILI INVISIBILI CHE CI LEGANO ALLA FORESTA

Tra alberi e alberi, tra alberi e animali, tra alberi e acqua, aria o fuoco: ogni bosco e foresta è un intreccio virtuoso di connessioni. Gli alberi sono un esempio di armonia ed efficienza: comunicano tra loro attraverso le radici, le sostanze volatili emesse dalle foglie, i profumi e i colori dei fiori. Sono naturalmente resilienti: dopo un incendio, un'alluvione, un'eruzione, la vita risorge. Vacchiano ci parlerà dei legami invisibili che ci uniscono alle foreste, di quanto siamo immersi negli ecosistemi che ci danno la vita e di cosa possiamo imparare da loro.

## FOCUS

---

SALA CONVEGNI  
DI CONFINDUSTRIA  
TOSCANA NORD  
**17.00**

**LEONELLO BENEDETTI,  
LORENZO MATTEUCCI,  
TIZIANO PIERETTI,  
FABIO REALI**  
**ACQUA E INDUSTRIA, GLI  
ESEMPI VIRTUOSI DI LUCCA,  
PISTOIA E PRATO**

a cura di Confindustria Toscana Nord  
con **Nicola Lamberti**

La risorsa acqua è centrale per tutte le attività umane: è da questa consapevolezza che le industrie di Lucca, Pistoia e Prato sono partite, già da decenni, con un intenso impegno per la depurazione e il riuso. Le società pubblico-private Aquapur di Lucca e Gida di Prato assieme al Consorzio del Torrente Pescia di Pistoia, privato, si presentano e raccontano cosa l'industria del territorio ha fatto, sta facendo e vuole fare in futuro per gestire al meglio il patrimonio idrico, preservarlo e limitare al minimo l'impatto ambientale. Perché l'acqua è vita per tutti: anche per l'industria.

## FOCUS

---

CAPPELLA GUINIGI  
**17.15**

**STEFANIA CHIPA,  
GIORGIO GASPARINI,  
LORENZO GUASTI,  
VITTORIA VOLTERRANI**  
**L'AMBIENTE FA SCUOLA.  
SERRE IDROPONICHE  
E ATTIVITÀ DIDATTICHE  
DALLA CLASSE AGLI SPAZI  
ALL'APERTO**

in collaborazione con **INDIRE**

La scuola italiana di ogni ordine e grado si sta confrontando nella progettazione didattica con i temi legati all'ambiente, alla sostenibilità, alla cittadinanza globa-

le. Facendo riferimento al *Manifesto 1+4 delle architetture scolastiche* e all'attività di ricerca internazionale condotta da INDIRE sulle forme di "scuola diffusa", l'incontro proporrà uno strumentario validato per la progettazione di esperienze educative all'aperto in riferimento alle funzioni educative degli spazi (individuale, di gruppo, informale, esplorazione, agorà) e ai principali *framework* di competenze (globali e *green*, Agenda 2030). Un affondo specifico verterà su un'esperienza di didattica laboratoriale con le serre idroponiche. L'incontro è rivolto a Dirigenti scolastici e docenti di scuole di ogni ordine e grado.

## INNESTI

---

ORTO BOTANICO  
17.30

## LORENZA ZAMBON IL GIARDINO SEGRETO

a cura di Fondazione Giuseppe Pera e dell'Associazione Pia Pera - Orti di Pace

con **Ilide Carmignani**  
accompagnamento musicale **Gianpiero Malfatto**

Del romanzo di Frances Hodgson Burnett, *Il giardino segreto*, Pia Pera fece la traduzione. Successivamente, con Lorenza Zambon, ha liberamente adattato quel testo per questa incantevole *pièce* teatrale. «Per l'intero spettacolo avevo provato una commozione profonda – scrisse Pia Pera – Lorenza Zambon aveva trovato la via per raggiungere il cuore degli uomini, grandi e piccoli, colti e incolti, di trasmettere loro la sensibilità e un senso di sollecitudine per l'avvenire del nostro umile pianeta dal nome di terra».



## FOCUS

---

SALA TOBINO  
17.45

### **ARIANNA CENSI, LUCA MENESINI, GIUSTINO PICCOLO**

#### **PORTARE IL GREEN DEAL EUROPEO SUL TERRITORIO. IL RUOLO DELLE CITTÀ E DELLE REGIONI**

a cura della Provincia di Lucca

con **Silvia Toniolo**

Solo in Europa ammontano a più di 12 miliardi di euro l'anno le perdite economiche imputabili a eventi meteorologici estremi: dagli incendi boschivi a ondate di calore senza precedenti, dalla siccità agli uragani. Il Green Deal Europeo è il piano per rendere sostenibili l'economia, la società e i territori dell'UE, con l'ambizioso obiettivo di trasformare l'Europa nel primo continente a impatto climatico zero. Il ruolo che le città e le regioni avranno nella transizione verso la neutralità climatica diventa così cruciale: dalla gestione della mobilità urbana, all'efficienza energetica degli edifici pubblici, alla pianificazione strategica e paesaggistica.

## ASSOLO

---

CHIESA  
DI SAN FRANCESCO  
18.00

### **DAVID MONACCHI**

#### **LA VOCE DELLE FORESTE PRIMORDIALI**

Può l'arte sensoriale costituire un acceleratore di consapevolezza necessario all'inderogabile transizione ecologica della nostra civiltà? David Monacchi, artista e compositore, lavora da vent'anni a *Fragments of Extinction*, un progetto che registra con tecniche tridimensionali inno-

vative i suoni delle foreste vergini di tutto il mondo. In questi luoghi, in cui l'essere umano non ha ancora lasciato traccia, la Natura canta e respira come nella notte dei tempi. Dopo averci portato e raccontato l'ultima spedizione nei paleotropici del Borneo, Monacchi ci renderà partecipi di un'inedita esperienza acustica del suono puro, inalterato, di un coro del crepuscolo, registrato nell'area di foresta pluviale probabilmente più vecchia del Pianeta.

## FOCUS

---

CAPPELLA GUINIGI  
18.45

## **GIULIO GROSSI, ADELMO LELLI, MASSIMO PASQUALI, FABIA ROMAGNOLI** **L'IMPRESA DEL FUTURO È SOSTENIBILE. BANCHE E IMPRESE UNITE NELLA SFIDA ESG**

a cura di Banco BPM

con **Nicola Saldutti**

Imprese, associazioni di categoria e banche possono offrire un contributo concreto per un rilancio sostenibile che abbia origine dal territorio. La consapevolezza, sempre più viva, circa le opportunità e i rischi ambientali, climatici e sociali dimostra come le risposte più efficaci possano scaturire solo dalle sinergie tra i diversi attori della società economica e civile. Il settore bancario interpreta un ruolo cruciale in questa sfida: accompagnare le imprese guardando insieme verso il futuro, coscienti di essere parte integrante della "rete della vita".

## CINEMAVERDE

---

SALA VINCENZO  
DA MASSA CARRARA  
**19.15**

## UTAMA. Le terre dimenticate

2022

diretto da **Alejandro Loayza Grisi**  
con **José Calcina, Luisa Quispe,**  
**Candelaria Quispe, Placide Ali,**  
**Félix Ticona**

durata: **87 minuti**

in collaborazione con il Lucca Film  
Festival e con Green Cross Italy.

Pellicola selezionata per l'assegnazione  
del Green Tree Award.

Virginio e Sisa sono un'anziana coppia quechua che vive sull'Altipiano boliviano devastato dalla siccità. Un giorno arriva il nipote Clever con una proposta: andare a vivere in città, dove abitano sia lui che suo padre... Il film ha vinto il Gran Premio della Giuria al Sundance.

## ASSOLO

---

CHIESA  
DI SAN FRANCESCO  
**21.00**

## MASSIMO RECALCATI

### LA VIA DIFFICILE DELLA LIBERTÀ

Il nostro tempo tende a pensare la libertà come una proprietà individuale. In realtà, gli ultimi grandi traumi collettivi ci hanno insegnato che la libertà disgiunta dal legame con gli altri è un'ipostura. Come si può non rinunciare alla libertà e al tempo stesso non compromettere il vincolo che unisce la libertà alla solidarietà?

## ALLA RADICE

---

ORTO BOTANICO

10.00

## ELISABETTA ERBA FIORI, GHIACCIO, SUPERVULCANI. COSA CI RACCONTA LA TERRA DI MILIONI DI ANNI FA

con **Francesca Buoninconti**

Com'era il clima milioni di anni fa? Guidati da una micropaleontologa tra le più autorevoli al mondo, vedremo l'invisibile attraverso delle fotografie sorprendenti, che sembrano riprodurre delle composizioni floreali. Stiamo parlando delle coccosfere, alghe marine che somigliano a minuscole palline che misurano qualche millesimo di millimetro e che vivono nelle acque superficiali di tutti gli oceani. Quando muoiono cadono verso il fondo come una sottilissima neve sottomarina che si deposita sui fondali, formando dei sedimenti. Perché sono così importanti? Dobbiamo immaginarle come tante polaroid che hanno memorizzato la temperatura, la salinità, la fertilità, la composizione chimica degli oceani. Quindi le rocce che vanno a formare nel tempo sono come degli album fotografici degli oceani del passato. Sfo- gliamoli insieme!

## FOCUS

---

SALA CONVEGNI  
DI CONFINDUSTRIA  
TOSCANA NORD

10.00

## FABRIZIO NATALE, SERENELLA SALA, FABIANA SCAPOLO QUANTO IMPATTANO I TUOI CONSUMI SULL'AMBIENTE?

in collaborazione con la Commissione europea

con **Serena Danna**

Quanto le caratteristiche demografiche e i comportamenti di consumo dei cittadini contribuiscono al cambiamento

climatico nel medio e lungo periodo? Durante l'incontro i partecipanti avranno modo di calcolare l'impatto ambientale dei loro modelli di consumo e misurare quanto i cambiamenti di stile di vita possano potenzialmente migliorare la propria impronta ambientale.

## SANT'ANNA LECTURE

CAPPELLA GUINIGI  
10.15

## CLAUDIA CHIOZZOTTO, FABIO IRALDO OLTRE IL GREENWASHING: COME PRODURRE E CONSUMARE IN MODO SOSTENIBILE

in collaborazione con Scuola  
Universitaria Superiore Sant'Anna

con **Micol Sarfatti**

Come possiamo noi consumatori distinguere tra prodotti realizzati in modo sostenibile, o nel modo più sostenibile possibile, e prodotti che di *green* hanno solo la strategia di *marketing*? In questo incontro, organizzato dal Laboratorio SuM-Sustainability Management della Scuola Sant'Anna di Pisa, scopriremo quali criteri seguire se vogliamo consumare in modo consapevole e, al contempo, quali strategie e pratiche deve mettere in atto un'impresa per essere sostenibile.

## ALLA RADICE

AUDITORIUM  
DEL SUFFRAGIO  
10.15

## PETER WADHAMS RAPPORTO DALL'ARTICO: PERCHÉ LA RIDUZIONE DEI GHIACCI PUÒ DECIDERE LE SORTI DEL PIANETA



con **Edoardo Vigna**  
traduzione a cura di **Maria Pia Casarini**

L'area di ghiaccio marino nell'Artico, in estate, si è ridotta da più di 8 milio-

ni di chilometri quadrati a meno della metà. Molti scienziati ritengono che il Polo Nord sarà privo di ghiacci verso metà secolo o anche prima. Perché dobbiamo preoccuparcene alle nostre tiepide latitudini? Peter Wadhams, uno dei massimi esperti a livello mondiale di ghiaccio marino e oceani polari, ci spiega con dati e foto scattate sul campo – ha condotto oltre cinquanta spedizioni polari – perché il destino dell'Artico è la miccia capace di innescare una serie di effetti a catena che finirebbe col coinvolgere l'intero Pianeta.

**UNIVERSITÀ  
DI PISA  
WORKSHOP**

SALA VINCENZO  
DA MASSA CARRARA  
**11.00-13.30**

**MARTA BONETTI,  
MATTEO CALDERA,  
MARCO RAUGI,  
MATTEO VILLA**

**COME COSTRUIRE  
UNA COMUNITÀ ENERGETICA**  
in collaborazione con l'Università di Pisa

In tutta Europa, e anche in Italia, sempre più persone e piccole comunità si stanno organizzando per rendersi autonome dal punto di vista energetico. Questo *workshop* curato da Marco Raugi, titolare dell'unica Cattedra UNESCO sulle Comunità energetiche sostenibili, fornirà gli strumenti di base per progettare la propria comunità energetica. Esperti dell'Università di Pisa e dell'ENEA, anche attraverso esempi ed esperienze laboratoriali, ne delinearanno gli obiettivi, illustreranno gli adempimenti amministrativi richiesti per avviare e gestire la comunità e forniranno le basi per produrre il Piano Economico.

**Per partecipare al workshop è necessario iscriversi su  
[www.pianetaterrafestival.it](http://www.pianetaterrafestival.it)**

**ASSOLO**SALA TOBINO  
11.45**PIERO (PAPIK) GENOVESI  
NUTRIA, PERSICO DEL NILO,  
GRANCHIO BLU, GIACINTO  
D'ACQUA E TANTE ALTRE  
SONO SPECIE ALIENE.  
PERCHÉ SONO  
UNA MINACCIA?**

L'uomo da sempre trasporta specie selvatiche nei suoi spostamenti, modificando paesaggi ed ecosistemi, ma con la globalizzazione questo fenomeno è esploso, anche accelerato dai cambiamenti climatici, causando in alcuni casi impatti gravissimi sulla biodiversità, sull'economia e sulla nostra salute. Fauna e flora importate sono la prima causa di estinzione di quelle autoctone e negli anni sono stati introdotti nel nostro paese oltre 2700 tipi di piante e animali esotici. Ma come arrivano le specie aliene? Che impatto hanno? A raccontarlo sarà il massimo esperto europeo di specie aliene.

**FOCUS**ORTO BOTANICO  
11.45**ALESSANDRO CINQUE  
ALPAQUEROS: I CUSTODI  
DELL'ORO DELLE ANDE**  
in collaborazione con Photoluxcon **Enrico Stefanelli**

La cultura e l'identità di un popolo sono profondamente intrecciate con l'ambiente. A mostrarlo è il pluripremiato reportage fotografico di Alessandro Cinque sugli Alpaqueros, allevatori di Alpaca in Perù. Qui vivono circa 4 milioni di alpaca, pari a circa l'88% del totale mondiale. I cambiamenti climatici stanno riducendo i pascoli naturali e la qualità dell'erba, costringendo le mandrie di alpaca a competere per il cibo. E se i pascoli scompaiono, scompaiono anche gli alpaca e le comunità e la cultura degli Alpaqueros.

## FOCUS

---

TEATRO  
DEL GIGLIO  
12.00

**LUISA CORAZZA,  
PIETRO CURZIO,  
VALERIA DE LUCIA,  
EDOARDO ZANCHINI**  
**IL VALORE DEL LAVORO  
SOSTENIBILE: AMBIENTE,  
RESPONSABILITÀ SOCIALE  
E GOVERNANCE**

in collaborazione con AGI-Avvocati  
Giuslavoristi Italiani

con **Silvia Volpi**

Il futuro dell'impresa che investe in tecnologie e sicurezza e nel lavoro di qualità, moderno e "verde", rappresenta una sfida, una visione strategica di sviluppo del Paese e, soprattutto, un'opportunità di crescita sana e di vita dignitosa. Professionalità diverse – avvocati, magistrati e accademici di diritto del lavoro, esperti del diritto dell'ambiente – si confrontano sul valore del lavoro, sostenibile e sicuro, in grado di rispettare la salute del Pianeta.

## ASSOLO

---

CHIESA  
DI SAN FRANCESCO  
12.00

**YADVINDER MALHI**  
**IL METABOLISMO  
DEL PIANETA**



Quanta energia produce il nostro Pianeta? E quanta ne consumiamo noi umani? Il metabolismo di un ecosistema misura l'energia che scorre attraverso gli organismi viventi e ci aiuta a valutare l'impatto umano sull'ambiente. Ormai lo abbiamo capito: le risorse del Pianeta non sono illimitate. E di questo passo supereremo presto i suoi limiti naturali. Yadvinder Malhi, professore di Scienza degli ecosistemi a Oxford, ci mostra perché cambiare il "metabolismo sociale" è la vera, grande sfida del XXI secolo.



## FOCUS

---

SALA CONVEGNI  
DI CONFINDUSTRIA  
TOSCANA NORD

12.00

## ROBERT KROPFITSCH, RICO MAGGI PUÒ ESISTERE UN TURISMO SOSTENIBILE?

in collaborazione con Camera  
di Commercio e Fondazione Campus

con **Serena Danna**

Può cambiare il nostro modo di viaggiare? Possiamo farlo avendo cura dell'ambiente e della cultura delle comunità dei luoghi di destinazione? L'agenzia delle Nazioni Unite definisce turismo sostenibile quel turismo consapevole del suo impatto sociale, economico e ambientale presente e futuro, in grado di soddisfare le esigenze dei visitatori, delle comunità locali, dell'ambiente e delle aziende coinvolte. A discuterne due dei massimi esperti del settore: il fondatore dell'USI Master in International Tourism e il Responsabile Business Development di Territori Sostenibili.

## FOCUS

---

CAPPELLA GUINIGI

12.00

## CHIARA MIO, MATTEO LEONARDI, LUIGI LAZZARESCHI TRANSIZIONE ECOLOGICA. COME COSTRUIRE UN'UTOPIA CONCRETA

a cura di Sofidel

con **Paola Pica**

La tutela di ambiente, biodiversità, ecosistemi e dei diritti delle generazioni future è entrata fra i principi fondamentali promossi dalla Costituzione della Repubblica Italiana.

La transizione ecologica, tuttavia, si confronta con resistenze culturali e burocratiche. Come si può concretamente favorire un tale cambiamento? Per

capirlo si confronteranno Chiara Mio, economista d'azienda con focus sulla sostenibilità, professore ordinario alla Ca' Foscari di Venezia, che illustrerà i costi e i vantaggi della transizione; Matteo Leonardi, co-fondatore & co-Direttore esecutivo, Politiche nazionali di ECCO, che illustrerà le prospettive del mondo dell'energia, e Luigi Lazzareschi, CEO di Sofidel e testimone dell'impegno concreto che può assumere ogni giorno un'azienda energivora.

## INNESTI

---

AUDITORIUM  
DEL SUFFRAGIO

12.15

## EDOARDO CAMURRI TUTTA L'UMANITÀ NE PARLA

in collaborazione con Rai Radio3

Torna l'appuntamento con il più surreale e divertente *talk show* di Radio3, scritto da Michele De Mieri. Edoardo Camurri porterà sul palco ospiti dal vivo che daranno voce ai grandi personaggi del passato per provare a rispondere con le loro parole ai dilemmi ambientali del presente.

## FOCUS

---

SALA CONVEGNI  
DI CONFINDUSTRIA  
TOSCANA NORD

15.00

## RAINER TOSHIKAZU WINTER, LUCA LANINI ABITARE MEDITERRANEO: L'EDILIZIA SOSTENIBILE

in collaborazione con LUCENSE

con **Edoardo Zanchini**

Tra tutte le attività umane sul Pianeta, quella che ha il maggiore impatto è l'"abitare". Secondo i dati della Commissione europea, l'edilizia è responsabile del 40% del consumo energetico e del 36% delle emissioni dirette e indirette di gas a effetto serra legate all'energia.

Per questo motivo è stato approvato dalla Commissione europea un programma “Edifici a emissioni zero” entro il 2030, per quelli di nuova realizzazione, mentre per quanto riguarda quelli esistenti il traguardo si sposta al 2050. Nell’incontro si parlerà di come è cambiato nella storia il rapporto tra abitare e ambiente e verrà presentata la Piattaforma Abitare Mediterraneo, promossa dalla Regione Toscana e coordinata da LUCENSE, per sviluppare attività di sperimentazione, divulgazione e formazione per la realizzazione di edifici a basso impatto ambientale e ad alto comfort abitativo.

## ALLA RADICE

---

AUDITORIUM  
DEL SUFFRAGIO  
15.00

## MANUELA MONTI, CARLO ALBERTO REDI COSA MANGEREMO NEL PROSSIMO FUTURO? E QUANTI MANGERANNO?

Cosa mangeremo quando nel 2050 diventeremo 10 miliardi di persone sul Pianeta? Già ora che siamo circa sette miliardi e mezzo, la produzione del cibo – agricoltura, allevamento, pesca – grava sull’ambiente oltre i limiti della sostenibilità. Si parla sempre di più di carne artificiale, pesce sintetizzato in laboratorio, cibo geneticamente modificato e cibo stampato in 3D. Non riusciamo a rappresentarci tutto questo? Forse dobbiamo iniziare a farlo. Perché i cambiamenti climatici in atto negano l’alimentazione e la salute di molte popolazioni. Stiamo parlando di genomica sociale: una condizione in cui le disuguaglianze sociali si traducono in disuguaglianze di salute che si trasmettono intergenerazionalmente.

## FOCUS

---

ORTO BOTANICO  
15.15

**SIMONA ALBERTI,  
DAVIDE BRIGANTI,  
MARCO MIGLIORANZA**  
**API E INSETTI  
IMPOLLINATORI: ALLEATI  
PREZIOSI DELLA  
BIODIVERSITÀ**

a cura di Findus Italia

con **Nicolas Lozito**

Le api e gli insetti impollinatori sono responsabili di circa il 75% delle colture mondiali: svolgono un ruolo fondamentale nella riproduzione di molte specie vegetali. Tuttavia, il 9% di api e insetti impollinatori è a rischio estinzione, una situazione aggravata dal riscaldamento globale. Per questo motivo è importante agire in maniera concreta per contribuire alla loro salvaguardia. Che cosa si può fare per tutelarli? La risposta a partire da un progetto innovativo che prevede la messa in posa di alveari di biomonitoraggio.

## IMT LECTURE

---

CAPPELLA GUINIGI  
15.15

**PIETRO PIETRINI**  
**QUALE RAPPORTO ESISTE TRA  
LA NOSTRA NATURA  
E L'AMBIENTE?**

in collaborazione con IMT Alti Studi  
Lucca

Il rapporto tra natura e ambiente incide sull'essere umano. Incide, in particolare, sullo sviluppo della sua personalità, sul comportamento sociale e anti-sociale, sulla sua vulnerabilità alle patologie. Natura – biologia, genetica – e ambiente – clima, cultura, eventi di vita – intrecciano un dialogo costante, che inizia

al momento del concepimento, anzi, prima ancora di questo, e persiste per l'intera esistenza della persona. Questo costante dialogo è il fulcro dell'evoluzione. A spiegarlo è uno dei più autorevoli studiosi di neuroscienze e psichiatria.

## INNESTI

SALA TOBINO  
15.45

### ALBERTO CRESPI L'UOMO E LA NATURA PROTAGONISTI DEL GRANDE SCHERMO

in collaborazione con Lucca Film  
Festival

con **Nicola Borrelli** e **Cristina  
Puccinelli**

Secondo Bertrand Tavernier, il primo film ecologista lo girarono i fratelli Lumière nel 1899. Oggi, con la minaccia incombente dei cambiamenti climatici, il cinema racconta e testimonia sempre di più l'ambiente. Non solo attraverso il genere documentario, da Al Gore a Leonardo Di Caprio – per fare solo gli esempi più noti. I film di finzione hanno saputo narrare il difficile rapporto tra uomo e ambiente, da Werner Herzog a Sean Penn fino a un cantore della natura come Ermanno Olmi. Ripercorreremo questa lunga storia con Alberto Crespi, critico cinematografico, nonché conduttore radiofonico di *Hollywood Party*, proiettando delle clip che mostrano lo stretto legame della settima arte con la natura.

Durante l'incontro verrà assegnato il Green Tree Award e la cinquina finalista sarà proiettata nella Sala Vincenzo da Massa Carrara durante i giorni del Festival.

## CINEMAVERDE

---

SALA VINCENZO  
DA MASSA CARRARA  
**16.00**

## AS BESTAS

2022

diretto da **Rodrigo Sorogoyen**  
con **Denis Ménochet, Marina Foïs,**  
**Luis Zahera, Diego Anido, Machi**  
**Salgado**

durata: **137 minuti**

in collaborazione con il Lucca Film  
Festival e con Green Cross Italy.

Pellicola selezionata per l'assegnazione  
del Green Tree Award.

L'arrivo di una coppia di francesi all'interno di un villaggio delle campagne spagnole sconvolge gli equilibri degli abitanti del posto. Gli "stranieri" diventano bersaglio di insulti e poi di minacce sempre più temibili. Il film ha ottenuto un premio ai César, 2 candidature e un premio ai Lumière Awards, 17 candidature e 9 premi ai Goya.

## ASSOLO

---

CHIESA  
DI SAN FRANCESCO  
**16.00**

## GIORGIO VALLORTIGARA PENSIERI DELLA MOSCA CON LA TESTA STORTA

«Quasi tutti gli animali sono probabilmente coscienti quanto noi». A sostenerlo è uno dei più autorevoli neuroscienziati a livello internazionale. I suoi studi sugli animali con "mini-cervelli" hanno mostrato che non è la dimensione a contare. Ogni cervello è adattato alle esigenze della specie: certe cose riescono meglio a un'ape che a noi, e viceversa. Pulcini, pesci, vespe e api hanno concetti di numero, spazio, tempo, deduzione logica, categorizzazione e causalità. Ma hanno anche coscienza o questa è un privilegio riservato a pochi "animali superiori"? È ciò che ci farà scoprire Giorgio Vallortigara. Sorprendendoci.

## FOCUS

---

SALA CONVEGNI  
DI CONFINDUSTRIA  
TOSCANA NORD  
**17.00**

**WILLIAM CHIAROMONTE,  
MARCO OMIZZOLO**  
**TERRA, LAVORO, GIUSTIZIA**  
a cura della Fondazione Giuseppe  
Pera, di AGI-Avvocati Giuslavoristi  
Italiani e dell'Associazione  
Pia Pera - Orti di Pace

con **Tatiana Biagioni**

Il lavoro della terra coinvolge un numero consistente di donne e di stranieri, spesso irregolari. Una manodopera particolarmente vulnerabile, utilizzata spesso in condizioni di sfruttamento e destinata a crescere in conseguenza dei cambiamenti climatici e dell'aumento dei cosiddetti migranti ambientali. Quale impatto avranno questi fenomeni sulle condizioni dei lavoratori e delle lavoratrici della terra? E, soprattutto, quali misure possono essere adottate per un lavoro più dignitoso e che, nel contempo, garantisca un ambiente sano? E quali sono le buone prassi che possono farci affrontare questa sfida?

## SPETTACOLO

---

AUDITORIUM  
DEL SUFFRAGIO  
**17.00**

**VALERIO MAGRELLI,  
SIMONE SOLDATI**  
**LA POESIA DELLA NATURA**  
con un'installazione dell'artista  
Gregorio Botta  
in collaborazione con l'Associazione  
Musicale Lucchese

Pianoforte e poesia: un binomio perfetto. Con musiche di Bach scelte ed eseguite dal pianista Simone Soldati, Valerio Magrelli, uno dei più importanti poeti contemporanei, leggerà e com-

menterà alcune tra le più significative poesie che hanno al loro centro la natura. A illuminare la scena una suggestiva installazione dell'artista Gregorio Botta.

## ASSOLO

---

CAPPELLA GUINIGI

17.15

## LORENZO COLANTONI ECOCIDI: UN REATO GLOBALE

I crimini ambientali sono in crescita vertiginosa: sanzioni inadeguate e ricavi milionari hanno spostato l'attenzione della criminalità verso *business* lucrativi come il disboscamento illegale, il traffico dei rifiuti e il commercio di specie protette. Sono crimini che mettono a rischio gli ecosistemi più preziosi d'Europa e del mondo e le comunità che li vivono. Come affrontarli?

## FOCUS

---

ORTO BOTANICO

17.30

## RICCARDO BALDUCCI, EMANUELA EVANGELISTA TOGETHER WE PLANT THE FUTURE. UNA COMUNITÀ GRANDE QUANTO UNA FORESTA

a cura di Amazônia Onlus

con Chiara Giallonardo

La protezione della foresta e la lotta alla povertà delle comunità che la abitano vanno di pari passo. Per questo, "Together we plant the future" coinvolge 1400 famiglie che vivono in Amazzonia, al confine tra gli Stati brasiliani di Pará e Maranhão, in un progetto di bioeconomia e restauro ambientale. L'obiettivo è sostenere lo sviluppo della popolazione locale e creare un corridoio di biodiversità



che colleghi aree isolate tra loro, per garantire che la fauna e la flora locali possano sopravvivere e riprodursi invece di essere relegate in frammenti di foresta separati. Gli abitanti locali continueranno così a essere i custodi della foresta, aumentando al contempo la loro stabilità economica. Un progetto radicato sul territorio, che si fonda sulla collaborazione tra due realtà aziendali, l'Istituto brasiliano per lo sviluppo e la sostenibilità, Amazônia Onlus e, soprattutto, la comunità locale.

## ALLA RADICE

---

SALA TOBINO  
17.45

## IRENE BORGNA, FABIO FALCHI «A RIVEDER LE STELLE». COME L'INQUINAMENTO LUMINOSO CI HA RUBATO LA NOTTE

con **Edoardo Vigna**

Il deserto di Atacama, in Cile, è uno dei luoghi dove si possono osservare più stelle nel mondo. In Italia siamo all'esatto opposto: un italiano su quattro non ha mai visto la Via Lattea. Ma perché dovremmo illuminare meno? Il problema non tocca solo i romantici. L'inquinamento luminoso abbatte la biodiversità – basti pensare alla scomparsa delle lucciole –, produce effetti negativi sulla salute umana, genera in media, per ogni lampione, l'equivalente in anidride carbonica che soltanto 10 alberi possono assorbire. Due tra i maggiori esperti in Italia, Irene Borgna e Fabio Falchi, raccontano la notte che molte parti del Pianeta hanno perduto e perché dovremmo riprendercela.

## ASSOLO

---

CHIESA  
DI SAN FRANCESCO

18.00

## GUIDO TONELLI

### MATERIA: LA MAGNIFICA ILLUSIONE

Di cosa siamo fatti? C'è differenza fra materia terrestre e materia celeste, quella che compone il Sole e le altre stelle? Tutto quello che ci circonda – la materia ordinaria che forma rocce e pianeti, fiori e stelle, compresi noi – ha caratteristiche molto speciali. Con Guido Tonelli, uno dei più autorevoli fisici italiani, scopriremo quali sono e la grande varietà di forme sorprendenti con le quali la materia si presenta agli occhi della scienza contemporanea. Ma la parola “materia” ha radici molto profonde. La sua etimologia nasconde parecchie sfumature ed è ricca di molteplici significati: contiene la parola latina “*mater*”, “madre”, che sembra indicare il suo ruolo di elemento primordiale all'origine del tutto.

## CINEMAVERDE

---

SALA VINCENZO  
DA MASSA CARRARA

19.15

## LE OTTO MONTAGNE

2022

diretto da **Felix Van Groeningen,**  
**Charlotte Vandermeersch**  
con **Luca Marinelli, Alessandro Borghi,**  
**Filippo Timi, Elena Lietti, Gualtiero**  
**Burzi**

durata: **147 minuti**

**in collaborazione con il Lucca Film  
Festival e con Green Cross Italy.**  
**Pellicola selezionata per l'assegnazione  
del Green Tree Award.**

Dal romanzo omonimo del Premio Strega Paolo Cognetti, i due registi restituiscono in tutta l'ampiezza dello schermo l'imponenza delle montagne. La nascita e l'evoluzione dell'amicizia tra Pietro e Bruno hanno la montagna


come elemento fondamentale di unione, che diviene, ad un certo punto, divaricazione: l'incontro tra due visioni della vita che l'ambiente naturale finisce con il determinare in modo quasi cogente.

## INNESTI

---

CHIESA  
DI SAN FRANCESCO  
21.00

### THIJS BIERSTEKER, STEFANO MANCUSO



## IN SIMBIOSI! COSA POSSONO FARE INSIEME UN ARTISTA E UNO SCIENZIATO PER IL PIANETA

Da 50 anni gli scienziati ci mettono in guardia sulle conseguenze del cambiamento climatico, fornendoci un flusso gigantesco di dati. Dati vitali che però spesso ci lasciano inerti. Per agire abbiamo bisogno di provare emozioni, empatia. Come stabilire un contatto tra la comprensione razionale e l'emotività per calarci dentro il tema più pressante del nostro secolo? È qui che l'arte può fare la differenza. Con Stefano Mancuso ce lo racconta Thijs Biersteker, artista di fama internazionale che, combinando il sapere degli scienziati e l'uso di nuove tecnologie, crea installazioni immersive per rendere tangibili ed emotivamente coinvolgenti fenomeni come l'inquinamento atmosferico, la plastica negli oceani e la perdita di biodiversità. Non guarderete mai più un mozzicone di sigaretta con gli stessi occhi!

## ALLA RADICE

---

ORTO BOTANICO  
10.00

## FRANCESCO REMOTTI LA FORESTA LO SA

con **Edoardo Camurri**

Le società, con le loro culture, svolgono un ruolo attivo e interpretativo nei confronti dell'ambiente naturale, operando scelte difformi sia in termini ecologici sia in termini simbolici. Il più autorevole antropologo italiano, Francesco Remotti, ci porta tra i BaNande del Nord Kivu, facendoci entrare nel vivo del loro rapporto fattuale e simbolico con la grande foresta equatoriale. I BaNande sono orgogliosi di definirsi *avakondi* (abbattitori di alberi, distruttori di foresta) e al tempo stesso *avalimi* (coltivatori). Ma, sotto l'orgoglio, emerge il tormento della coscienza che essi attribuiscono alla foresta, nel momento stesso in cui viene distrutta: «il mangiare non mangia la foresta senza che lei lo sappia».

## INNESTI

---

CHIESA  
DI SAN FRANCESCO  
10.00

## MONS. VINCENZO PAGLIA, LUIGI ZOJA FRAGILITÀ UMANA, FRAGILITÀ DEL PIANETA

con **Simonetta Fiori**

La fragilità è un tratto comune a tutti e a tutto. Nulla le sfugge. La natura è fragile: è fragile il nostro corpo nei suoi meccanismi biologici che facilmente si alterano e si rompono; sono fragili le nostre emozioni e le nostre relazioni, che riempiono di senso la nostra vita; sono fragili e mutevoli i nostri comportamenti e le nostre abitudini; fragile la ragione che si scontra continuamente con il suo limite, oltre il quale si dà solo arroganza. Come facciamo i

conti con tutto questo? A discuterne un uomo di fede e uno psicoanalista, due figure emblematiche.

## FOCUS

---

SALA CONVEGNI  
DI CONFINDUSTRIA  
TOSCANA NORD

10.00

## DEBORAH PIOVAN, AMEDEO ALPI AGRICOLTURA, FEMMINILE SINGOLARE

Le aziende agricole condotte da donne in Italia sono meno di un terzo del totale. Eppure la presenza femminile è strettamente collegata alla produzione di cibo in tutto il mondo. Servono modelli ed esempi per le ragazze e i ragazzi: raccontare le vite di donne che, a vari livelli e in vari Paesi, si occupano di agricoltura, ricerca, innovazione e politica con l'obiettivo di produrre cibo sano, sicuro e sostenibile.

## ASSOLO

---

AUDITORIUM  
DEL SUFFRAGIO

10.15

## SIMONE POLLO UOMINI E ANIMALI: UNA QUESTIONE ETICA

Sin dai tempi di Darwin è scientificamente provato che tutti i viventi e gli ambienti sono "legati in un'unica rete". La civilizzazione e lo sviluppo della specie *Homo sapiens* sono oggi una minaccia per la sopravvivenza di specie ed ecosistemi. Gli oltre trecento milioni di tonnellate di carne di animali terrestri e i centocinquanta milioni di animali acquatici che gli umani consumano ogni anno hanno un costo ambientale elevatissimo. Ma non è sostenibile neppure da un punto di vista morale: dopo Darwin, la natura senziente degli animali non può essere negata. A parlarne Simone Pollo, filosofo morale che si occupa da anni di etica animale.

## FOCUS

---

ORTO BOTANICO  
11.45

### **LUCA MORARI, RETO RASELLI, ALESSANDRA VIOLA** **LE VIRTÙ NASCOSTE DELLE ERBE**

a cura di Ricola

È cosa nota che erbe e piante officinali – pensiamo ad esempio all'echinacea – hanno molte qualità terapeutiche. Ma quali altre virtù hanno? Le voci di chi da anni si dedica con passione alla cura e alla coltivazione delle erbe seguendo principi naturali ci raccontano di sorprendenti effetti benefici non solo sulla salute, ma anche sull'ambiente e sulle comunità.

## INNESTI

---

SALA TOBINO  
11.45

### **LEONARDO CAFFO, GIORGIO DE GIROLAMO, GIACOMO MORO MAURETTO** **SE PROTESTI TI CANCELLO. I LIMITI E I TRAGUARDI DELLA DISOBEDIENZA CLIMATICA**

Gli scioperi, la disobbedienza civile, le azioni dimostrative estreme. Dalla lotta per i diritti delle donne a quella per i diritti civili, i movimenti di protesta hanno sempre combattuto, nella storia, per spostare la percezione pubblica e ottenere conquiste concrete fondamentali. Oggi, le proteste per il clima e le loro modalità sono al centro dell'attenzione. Si pongono tante domande: le dimostrazioni estreme delle avanguardie climatiche aiutano le proteste o allontanano la gente comune? È legittimo disobbedire alle leggi per perseguire la causa per il clima? I *social* possono aiutare la causa climatica? Ne discutono un filosofo, un attivista e un *content creator*.

**FOCUS**


---

SALA CONVEGNI  
DI CONFINDUSTRIA  
TOSCANA NORD

**12.00**

**LUIGI DE VECCHI,  
DANIELE RIELLI**  
**STORIA DI UN DISASTRO  
NATURALE**

21 milioni di ulivi, molti dei quali secolari o millenari, tra Santa Maria di Leuca, il punto più a sud della Puglia, fino quasi a Ostuni, in provincia di Brindisi, sono stati disseccati dalla Xylella. Daniele Rielli ci racconta la storia del disastro, Luigi de Vecchi le misure che sono state prese per rigenerare il territorio.

**ASSOLO**


---

CHIESA  
DI SAN FRANCESCO  
**12.00**

**GEORGE MONBIOT**   
**VOLETE ASCOLTARE UNA  
STORIA NUOVA? IL FUTURO È  
SOTTOTERRA!**

Le nostre convinzioni in merito al cibo e all'agricoltura sono dominate da favole e metafore che descrivono il mondo non così com'è, bensì come un Pianeta idealizzato e semplificato, e per questo siamo indotti a commettere errori catastrofici. Monbiot, giornalista del «Guardian» e attivista tra i più autorevoli, ci racconta una storia nuova, una «*Rigenesi*», a proposito di quello che mangiamo e di come lo coltiviamo e lo alleviamo. Una storia che tiene insieme le complessità affascinanti del vivente. Tra i sistemi viventi il suolo è il più complesso. Eppure lo trattiamo come un substrato morto e passivo. Ma non è così: solo attraverso la sua conoscenza possiamo capire come nutrirci, come farlo senza distruggere le basi della nostra sussistenza e come proteggere il resto della vita sulla Terra, garantendo la nostra stessa sopravvivenza. Scopriremo perché il futuro è sottoterra!

## ASSOLO

---

CAPPELLA GUINIGI  
12.15

## MASSIMO LIVI BACCI

### 2050: LA TERRA CON 2 MILIARDI DI PERSONE IN PIÙ

In diecimila anni di storia il Pianeta si è “ristretto” di mille volte. Siamo mille volte più numerosi, mille volte più poveri di spazio, mille volte più veloci nel percorrerlo e cento volte più ingordi di energia. E fra una sola generazione la Terra conterà due miliardi e mezzo di persone in più. Ma quanti esseri umani può sostenere il nostro Pianeta e quali sono i problemi di questa crescita esponenziale? A spiegarlo sarà il più grande demografo italiano, accademico dei Lincei, Massimo Livi Bacci.

## ASSOLO

---

AUDITORIUM  
DEL SUFFRAGIO  
12.15

## CHIARA PAVAN

### CHEFFE CHIARA: LA STELLA DELLA CUCINA AMBIENTALE

con **Micol Sarfatti**

Una laurea in filosofia e una specializzazione in studi di genere. È all'università che *cheffe* Chiara si avvicina alla ristorazione e all'idea di rivoluzionare la cucina. Dopo esperienze molto qualificanti, diventa *cheffe* di Venissa, il ristorante stellato che si trova all'interno dell'omonima tenuta sull'isola di Mazzorbo, nella laguna di Venezia, che guida insieme al compagno Francesco Brutto. È lei la pioniera della cucina ambientale nell'alta cucina: ingredienti “a metro zero”, autoproduzione, un amplissimo e variegato uso di vegetali, pochissime proteine animali, la conservazione dei cibi attraverso l'uso di tecniche antiche, come la fermentazione o il tempeh, e l'uso di fogli di cera d'api e vetro per contenere i cibi. Piatti di straordinario gusto e originalità di cui ci racconterà la filosofia nascosta.



## FOCUS

---

SALA CONVEGNI  
DI CONFINDUSTRIA  
TOSCANA NORD

15.00

## DANIELE FORTINI, MARCO FREY LA NATURA NON RIFIUTA. L'ECONOMIA CIRCOLARE IN PRATICA

a cura di Retiambiente

con **Luca Telese**

Il rifiuto non appartiene concettualmente alla natura, dove la materia viene sempre riciclata e reimpressa nell'ambiente. In natura non esistono rifiuti, ma solo risorse.

Le attività umane, invece, – tutte – producono rifiuti a vari livelli. Come imparare dalla natura? Una risposta importante ci viene offerta dall'economia circolare.

## ALLA RADICE

---

AUDITORIUM  
DEL SUFFRAGIO

15.00

## CARLO CACCIAMANI ALLERTA METEO! PERCHÉ AUMENTANO GLI EVENTI CLIMATICI ESTREMI?

con **Edoardo Vigna**

Temporali violentissimi, alluvioni, trombe d'aria. Crescono gli eventi climatici estremi: Carlo Cacciamani, tra i massimi meteorologi in Italia, ci racconta da cosa nascono, perché si stanno moltiplicando e con che scenario climatico si dovrà confrontare l'Italia nel prossimo futuro.

## ALLA RADICE

---

ORTO BOTANICO

15.15

## PAOLA BONFANTE L'UNIVERSO INVISIBILE SOTTO I NOSTRI PIEDI. COME PIANTE, FUNGHI E BATTERI COLLABORANO

con **Francesca Buoninconti**

Quando passeggiamo in un bosco o in un prato fiorito, le sensazioni più forti

vengono dall'aria profumata o dai colori dei fiori. Ignoriamo che sotto i nostri piedi c'è un universo che brulica di vita: piante, funghi, batteri, insetti... È proprio questa biodiversità straordinaria che permette alle piante di svolgere le funzioni che sono alla base della vita sul nostro Pianeta da circa 470 milioni di anni. A guidarci alla scoperta di questo sorprendente mondo di relazioni e simbiosi sotterranee sarà una grande biologa vegetale, pioniera degli studi sulle relazioni tra piante e microorganismi.

## ALLA RADICE

---

CAPPELLA GUINIGI  
15.15

## EDOARDO BORGOMEIO, STEFANO MARIANI LA PIÙ PREZIOSA. STORIE D'ACQUA E CAMBIAMENTO CLIMATICO

con **Nicolas Lozito**

È così preziosa che la chiamiamo oro blu. Sosteniamo che le guerre del futuro si combatteranno per lei. Negli ultimi trent'anni abbiamo assistito a una diminuzione di quasi un quarto della disponibilità idrica nazionale. Abbiamo meno acqua. Per quale motivo? Cosa è cambiato? In questo incontro due dei massimi esperti in Italia ci raccontano come possiamo preservare e gestire la risorsa più preziosa di tutte.

## ASSOLO

---

CHIESA  
DI SAN FRANCESCO  
16.00

## DAN SALADINO MANGIARE FINO ALL'ESTINZIONE



Ormai mangiamo sempre gli stessi, pochi, alimenti. Nei millenni ci siamo

nutriti di oltre seimila piante, oggi solo di nove. Ma gli studi sul microbiota intestinale dicono che maggiore è la differenziazione nella nostra dieta maggiori sono i benefici fisici e mentali. E soprattutto un sistema alimentare globale che dipenda da una ristretta selezione di piante è a maggiore rischio di soccombere a malattie, parassiti ed eventi climatici estremi. Come è potuto accadere tutto questo? Dan Saladino, giornalista della BBC, per dieci anni ha girato dall'Australia alla Sicilia, dalle Fær Øer alla Cisgiordania, per raccontarci le storie degli alimenti a rischio di estinzione, le ragioni della loro decimazione e perché dobbiamo salvarli.

## ALLA RADICE

---

SALA TOBINO  
16.30

## EMANUELA EVANGELISTA MADRE AMAZZONIA

con **Alessandra Viola**

Il susseguirsi delle stagioni, l'importanza dell'acqua e dei suoi movimenti, l'indicibile bellezza della foresta e dei suoi abitanti, la paura viscerale e l'incanto che scaturiscono dal contatto senza mediazioni con la natura e con gli spiriti della foresta, la conoscenza delle piante medicinali, la vita nei villaggi. Ma anche le miniere illegali, il disboscamento, il bracconaggio, la lotta dei rivieraschi per preservare il luogo dove vivono. Emanuela Evangelista, che abita nella foresta amazzonica da tantissimi anni, racconta uno dei luoghi più affascinanti e misteriosi del pianeta.

## ALLA RADICE

---

CAPPELLA GUINIGI  
17.00

## STEFANO VELLA ONE HEALTH. UNA VISIONE CIRCOLARE DELLA SALUTE

con **Micol Sarfatti**

La salute è una: questo è il principio seguito dall'approccio One Health. La nostra salute non può prescindere dalla salute degli animali e da quella dell'ambiente, perché se alteriamo l'equilibrio del rapporto tra questi tre elementi accade quanto abbiamo vissuto con il Covid e prima con l'HIV, la SARS, l'Ebola. Perché? Intanto perché, secondo ricerche recenti, sono 1.500.000 i virus sconosciuti presenti negli animali e non comprendere il carattere circolare della salute sarebbe letale. A spiegarlo è uno dei maggiori infettivologi, docente della Cattolica, già direttore del centro della salute globale presso l'Istituto Superiore di Sanità.

## FOCUS

---

SALA CONVEGNI  
DI CONFINDUSTRIA  
TOSCANA NORD  
17.00

## MASSIMILIANO GIANANTI, PAOLO MASCARINO TRANSIZIONE ENERGETICA, TECNOLOGIA, INNOVAZIONE: L'AGRICOLTURA ITALIANA È PRONTA ALLA SFIDA?

a cura di Confagricoltura

con **Edoardo Vigna**

Spesso si associa all'agricoltura l'idea di tradizione, ed è un'idea corretta, perché richiama il rispetto della natura e la tipicità dei prodotti. Ma oggi agricoltura vuol dire soprattutto innovazione: siamo già entrati nella nuova era digitale, che prevede strumenti di precisione, controllo costante dei dati,

modalità che consentano di produrre più e meglio riducendo le emissioni e preservando l'ambiente.

## ASSOLO

---

AUDITORIUM  
DEL SUFFRAGIO  
17.00

## GIULIO FERRONI «CHIARE, FRESCHE E DOLCI ACQUE...» L'ANIMA VERDE DELLA LETTERATURA

con **Edoardo Camurri**

La natura come radice, come luogo da cui veniamo, la natura come rifugio dalla vita sociale, la natura come specchio della condizione umana, la natura adorata o temuta. Sono molteplici i modi in cui la letteratura italiana ha dialogato e rappresentato la natura. Con Giulio Ferroni, tra i più autorevoli storici della letteratura italiana, andremo alla ricerca di questa "linea verde" che attraversa Lucrezio, san Francesco, Dante, Petrarca, Leopardi fino ad arrivare a Zanzotto, a Calvino, a Ortese.

## ASSOLO

---

ORTO BOTANICO  
17.15

## ANTONIO PASCALE IL MONDO CHE ABITIAMO È IL FRUTTO DEI NOSTRI MIGLIORI SOGNI OPPURE È UN INCUBO?

Lo scrittore Antonio Pascale ci mette di fronte a questo grande dilemma e lo risolve in modo sorprendente, parlando di Pinocchio, di MasterChef e della storia del mondo fino al punto in cui siamo arrivati. Vedere per credere!

## CINEMAVERDE

---

SALA VINCENZO  
DA MASSA CARRARA  
**17.30**

## SICCITÀ

2022

diretto da **Paolo Virzì**  
con **Silvio Orlando, Valerio Mastandrea, Elena Lietti, Tommaso Ragno, Claudia Pandolfi**  
durata: **124 minuti**  
in collaborazione con il Lucca Film Festival e con Green Cross Italy.  
Pellicola premiata con l'assegnazione del Green Tree Award.

A Roma non piove da tre anni e la mancanza d'acqua stravolge regole e abitudini. Le esistenze dei protagonisti sono legate in un unico disegno beffardo e tragico, mentre cercano ognuno la propria redenzione. Il film ha ottenuto 5 candidature ai Nastri d'Argento, 4 candidature e 2 premi ai David di Donatello.

## SPETTACOLO

---

CHIESA  
DI SAN FRANCESCO  
**19.00**

## DUO BANDINI- CHIACCIARETTA, STEFANO MANCUSO EVOLUTO COME UN TANGO!

**Giampaolo Bandini**, chitarra  
**Cesare Chiacchiaretta**, bandoneon

La forza dell'idea che sia stata l'evoluzione a creare tutte le specie viventi attraverso modifiche semplici, casuali e costanti di un antenato comune travalica la biologia e condiziona ogni ambito dell'attività umana, musica compresa. Partendo da semplici ritmi africani, per modifiche continue e casuali, passando attraverso la habanera e la milonga, operando anche sui ritmi e sulle melodie, vedremo all'opera nella musica la stessa forza evolutiva che agisce sulla vita, per arrivare alla meraviglia del tango.

Laboratori  
per bambini e ragazzi

Organizzazione e Coordinamento dell'Associazione Talea APS con la supervisione tecnico-scientifica dell'Orto Botanico di Lucca e della Biblioteca Civica Agorà.

I laboratori si terranno presso l'Orto Botanico di Lucca e la Biblioteca Civica Agorà.

È obbligatoria la prenotazione su [www.pianetaterrafestival.it](http://www.pianetaterrafestival.it).

Per info: [laboratori@pianetaterrafestival.it](mailto:laboratori@pianetaterrafestival.it)

## Orto Botanico

Tutti i laboratori che si terranno presso l'Orto Botanico avranno una durata di un'ora e mezza, comprensiva di trenta minuti di visita guidata all'Orto a cura dell'Associazione A.Di.P.A.

### LABORATORI OSSERVA E CREA

a cura di Terra di Tutti

#### 1. Ritaglia i SEMI

Osserviamo le forme dei semi per immaginare il potenziale che sta nel piccolo. Con una selezione di carte di recupero e tante forbici, realizzeremo un collage per rendere visibile l'invisibile.

Il laboratorio, consigliato ai ragazzi tra i 6 e i 12 anni, si terrà:

- sabato 7 ottobre ore 11.30-13.00
- domenica 8 ottobre ore 11.30-13.00

#### 2. Modella la FRUTTA

Con l'osservazione dal vero si possono cogliere linee e forme diverse da quel che solitamente si immagina. Ci ispireremo perciò alla frutta, con le sue *texture* e i suoi volumi, per manipolare e scolpire in modo diverso dal solito un materiale antico come la Terra: l'argilla.

Il laboratorio, consigliato ai ragazzi tra i 6 e i 12 anni, si terrà:

- sabato 7 ottobre ore 10.00-11.30
- domenica 8 ottobre ore 10.00-11.30

#### 3. Disegna gli ALBERI

Osservando degli alberi all'interno dell'Orto Botanico, disegneremo e dipingeremo utilizzando strumenti inconsueti: bastoncini e fili d'erba saranno i nostri pennelli.

Il laboratorio, consigliato ai ragazzi tra i 6 e i 12 anni, si terrà:

- sabato 7 ottobre ore 16.30-18.00
- domenica 8 ottobre ore 16.30-18.00



#### **4. VERDURE giganti!**

Esistono le verdure giganti? Ogni partecipante avrà a disposizione un piccolo quaderno dove appuntare osservazioni, idee e disegni ispirati da questa visione inaspettata.

Il laboratorio, consigliato ai ragazzi tra i 6 e i 12 anni, si terrà:

- venerdì 6 ottobre ore 16.30-18.00
- domenica 8 ottobre ore 15.00-16.30

#### **5. L'ERA DEGLI SCARTI**

**a cura di BI-done**

Su un tavolo ci sono materiali di diverso tipo: plastica, carta, legno e tessuto. I ragazzi sono invitati a riflettere sul tema dello spreco attraverso l'analisi di ciascun materiale di scarto. A partire da questi materiali verranno create delle composizioni che trasformano lo scarto in risorsa.

Il laboratorio, consigliato ai ragazzi tra i 12 e i 15 anni, si terrà:

- venerdì 6 ottobre ore 15.00-16.30
- sabato 7 ottobre ore 15.00-16.30

### **LABORATORI BOTANICI**

**a cura di A.Di.P.A.**

#### **1. Il gusto della scoperta!**

In ogni libro di cucina, in ogni pietanza, ci sono ingredienti che appaiono familiari. Scopriremo che molte piante, tuberi, spezie vengono da luoghi lontani e hanno fatto un lungo viaggio prima di arrivare nei nostri piatti...

Concluderemo l'attività con una visita guidata alle specie di cui si è parlato, ospitate nell'Orto Botanico.

Il laboratorio, consigliato ai bambini tra i 7 e i 13 anni, si terrà:

- venerdì 6 ottobre ore 15.00-16.30
- sabato 7 ottobre ore 16.30-18.00
- domenica 8 ottobre ore 11.30-13.00

#### **2. Piante geniali!**

Le piante hanno sviluppato sofisticate strategie per sopravvivere e diffondersi, dalla colonizzazione di luoghi inospitali a inaspettati meccanismi di difesa...

I partecipanti, grazie ad attività pratiche, potranno scoprire e approfondire la genialità nel mondo vegetale. Al termine del laboratorio si terrà una breve visita dedicata alle collezioni dell'Orto Botanico che ospitano le piante "geniali".

Il laboratorio, consigliato ai bambini tra i 7 e gli 11 anni, si terrà:

- sabato 7 ottobre ore 11.30-13.00
- domenica 8 ottobre ore 15.00-16.30

### 3. La valigia delle piante: in viaggio con semi e frutti

Come fanno le piante a viaggiare e diffondersi? In questo laboratorio scopriremo i loro trucchi e le loro strategie di dispersione... e come possiamo aiutarle a spostarsi in un mondo sempre più urbanizzato.

Prima del laboratorio i partecipanti potranno prendere parte a una breve visita all'Orto, dedicata alla raccolta di frutti e semi caratteristici del periodo autunnale.

Il laboratorio, consigliato ai bambini tra i 7 e gli 11 anni, si terrà:

- sabato 7 ottobre ore 15.00-16.30
- domenica 8 ottobre ore 10.00-11.30

### 4. Plant Quiz: mettamoci alla prova con il mondo vegetale

Dopo una visita all'Orto Botanico e alle sue più significative collezioni, i ragazzi saranno protagonisti di una sfida a colpi di quiz e giochi interattivi dedicati al mondo delle piante!

Il laboratorio, consigliato ai bambini tra i 7 e i 13 anni, si svolgerà nei seguenti giorni:

- venerdì 6 ottobre ore 16.30-18.00
- sabato 7 ottobre ore 10.00-11.30
- domenica 8 ottobre ore 16.30-18.00

## Biblioteca Civica Agorà

All'interno del chiostro della Biblioteca, dal 5 all'8 ottobre, si terranno due mostre adatte a un pubblico di tutte le età.

### LE MOSTRE

#### 1. Mostra "Immagina una pianta del mondo" a cura di Immagina ODV

Attraverso una ricca selezione di libri illustrati, ci avventureremo in un viaggio visivo e letterario che ci permetterà di esplorare l'interconnessione tra gli esseri viventi e l'ambiente che condividiamo. Ispirata al libro di Stefano Mancuso *La pianta del mondo*, l'esposizione sarà un'occasione unica per immergersi nella meraviglia della natura e delle sue storie.

#### 2. Mostra "Estintopedia" a cura di Camelozampa

Anche l'animale più sconosciuto rende più ricco e bello il nostro Pianeta. L'esistenza di ognuno ha un perché, e se lo perdiamo sarà per sempre. Dalle storie dei più celebri ultimi esemplari, come la colomba Martha o George, la lumaca più sola del mondo, agli estinti più o meno noti, come il dodo, fino ai "ritrovati", come il rospo arlecchino della notte stellata, indaghiamo le cause dell'estinzione e scopriamo la meravigliosa

diversità degli animali che ancora possiamo salvare. Una mostra fatta di magnifiche tavole illustrate a mano e parole tratte dall'albo *Estintopedia*.

## I LABORATORI

### **1. Laboratorio di lettura: piccoli incontri con la natura a cura di Biblioteca Civica Agorà, Servizi educativi prima infanzia – Comune di Lucca e Nati per leggere**

Nella prima parte dell'incontro i volontari di Nati per leggere terranno delle letture animate di albi illustrati sui temi della salvaguardia ambientale. A seguire, un laboratorio interattivo con materiali naturali, a cura delle educatrici dei Servizi educativi prima infanzia.

Il laboratorio sarà ripetuto per le seguenti fasce d'età:

- 0-3 anni: venerdì 6 ottobre ore 16.00-18.00
- 3-6 anni: sabato 7 ottobre ore 10.00-12.00

### **2. Salviamoli! Alla ricerca degli animali scomparsi a cura di Camelozampa**

Serenella Quarello, autrice dell'albo *Estintopedia*, racconterà i casi più emblematici di estinzione, gli animali oggi a rischio, cosa possiamo fare per tutelarli e cos'è la de-estinzione. Tra reperti in bustina, microscopi e puzzle, i bambini verranno coinvolti in giochi interattivi e di ruolo sul tema della salvaguardia degli animali.

Il laboratorio sarà ripetuto per le seguenti fasce d'età:

- 8-11 anni: sabato 7 ottobre ore 16.30-18.00
- 5-8 anni: domenica 8 ottobre ore 10.00-11.30

### **3. Laboratorio di danza "Tra di noi" a cura di Luci su Marte**

In quanti modi il nostro corpo può dialogare con l'ambiente che ci circonda? Esploreremo attraverso il movimento e la danza la possibilità di comunicare senza parole la relazione con l'altro e con la natura che ci circonda.

Il laboratorio, consigliato ai bambini tra i 6 e i 10 anni, si svolgerà nei seguenti giorni:

- sabato 7 ottobre ore 15.00-16.30
- domenica 8 ottobre ore 11.30-13.00

### **4. Le città infinite a cura di BI-done**

Seduti per terra su comodi tappeti, i bambini utilizzeranno gli scarti di legno di diverse forme e colori per costruire e sperimentare esercizi di fisica e architettura. Le libere opere daranno vita a infinite interpretazioni che potranno essere collegate tra loro in un'unica creazione collettiva o rimanere singole composizioni isolate.

Il laboratorio, consigliato ai bambini tra i 3 e i 6 anni, si svolgerà nei seguenti giorni:

- venerdì 6 ottobre ore 16.30-18.00
- sabato 7 ottobre ore 11.30-13.00

## **5. Laboratorio di stampa dei fiori a cura di Terra di Tutti**

Con la tecnica del mono-print stamperemo fiori raccolti, composti su carte di riuso. Rullo, colore e mattarello saranno gli strumenti per imprimere la natura scoprendone i suoi dettagli nascosti.

Il laboratorio, consigliato ai bambini tra i 6 e i 12 anni, si svolgerà nei seguenti giorni:

- sabato 7 ottobre ore 16.30-18.00
- domenica 8 ottobre ore 16.30-18.00

## **6. Natura, dove sei? a cura di Immagina ODV**

Oltre alle piante che possiamo trovare sui balconi dei palazzi e nelle aiuole delle piazze, ce ne sono tantissime altre che nascono spontaneamente attorno a noi, tra il cemento, sui muri e dove mai potremmo immaginare. Partendo dalla lettura dell'albo *L'albero azzurro* (Kite edizioni), cercheremo di capire in che modo la natura attraversa tutta la nostra quotidianità.

Il laboratorio, consigliato ai bambini tra i 5 e i 12 anni, si terrà:

- venerdì 6 ottobre ore 15.00-16.30

## **7. Disegniamo gli alberi a cura di Immagina ODV**

Partendo dalla lettura dell'albo *Arboretum* (Rizzoli), osserveremo le meravigliose illustrazioni di Katie Scott e proveremo a essere anche noi degli illustratori botanici. Poi, con pennelli e tempere e guidati dal libro di Bruno Munari *Disegnare un albero*, esploreremo in quanti modi inaspettati e buffi sia possibile farlo.

Il laboratorio, consigliato ai bambini tra i 5 e i 12 anni, si terrà:

- sabato 7 ottobre ore 10.00-11.30

## **8. Insetti, che paura! a cura di Immagina ODV**

Partendo dalla lettura dell'albo *Una notte all'Insect Hotel* (Terre di mezzo), esploreremo lo sconfinato e misterioso mondo degli insetti... scopriremo che pur essendo minuscoli vivono ovunque intorno a noi!

Il laboratorio, consigliato ai bambini tra i 5 e i 12 anni, si terrà:

- domenica 8 ottobre ore 15.00-16.30

Il direttore scientifico

## STEFANO MANCUSO

Dirige il Laboratorio Internazionale di Neurobiologia Vegetale (LINV) dell'Università degli Studi di Firenze, presso la quale è professore. È membro fondatore dell'International Society for Plant Signaling & Behavior e accademico emerito dell'Accademia dei Georgofili. È inoltre Direttore scientifico della Fondazione per il Futuro delle Città. Nel 2013 il «New Yorker» lo ha inserito nella classifica dei “world changers”. Si è aggiudicato l'International Award per le idee innovative e le tecnologie per l'agribusiness dell'United Nations Industrial Development Organization per la startup Jellyfish

Barge. Ha ideato e realizzato “La fabbrica dell'aria”, una serra studiata per depurare l'aria eliminando l'inquinamento *indoor*. È autore di testi di carattere scientifico e di oltre 300 pubblicazioni su riviste internazionali. È autore di molti libri tra i quali *Verde brillante* (con A. Viola, 2013), *Plant Revolution* (2017), *L'incredibile viaggio delle piante* (2018), *La Nazione delle Piante* (2019), *La pianta del mondo* (2020), tutti tradotti in numerose lingue. Nel 2022 ha pubblicato *La tribù degli alberi*. A novembre 2023 uscirà per i tipi Laterza *Fitopolis, la città vivente*.

pp. 12, 39, 50

I relatori

## SIMONA ALBERTI

Biologa ambientale, entomologa.

p. 32

## AMEDEO ALPI

Vicepresidente dell'Accademia dei Geografli. Emerito della Società Italiana di Biologia Vegetale. Membro dell'Accademia Nazionale delle Scienze. Già ordinario di Fisiologia Vegetale all'Università di Pisa e preside della Facoltà di Agraria.

p. 41

## RICCARDO BALDUCCI

Chimico per formazione e attivo in Sofidel da oltre vent'anni, è stato prima responsabile del controllo di processo e ambientale di uno stabilimento, poi Corporate Environment Manager, per divenire infine Energy & Environment Director del Gruppo. In questo ruolo ha seguito da vicino numerosi investimenti che Sofidel ha operato in Europa e negli Stati Uniti. All'interno della società contribuisce alla definizione delle strategie di sostenibilità, con speciale attenzione al tema del cambiamento climatico.

p. 36

## DUO BANDINI-CHIACCHIARETTA

«In scena la loro fantasia musicale non è mai raggiungimento del risultato, è respiro, aria che si sposta, essenza vibrazionale» («L'Eco di Bergamo»). Il Duo Bandini-Chiacchiaretta nasce nel 2002, imponendosi immediatamente nel panorama concertistico internazionale per la grande forza comunicativa unita ad uno straordinario carisma. Invitato dai più importanti festival e teatri del mondo, ha effettuato *tournee* in più di 50 paesi. La peculiarità di vivere la musica in modo totalitario e senza confini porta Bandini e Chiacchiaretta a collaborare, oltreché con direttori, orchestre e musicisti di prestigio internazionale, con alcuni tra i maggiori artisti del teatro italiano. Autori importanti hanno intitolato al Duo opere originali, tra cui il grande compositore

cubano Leo Brouwer, che nel 2017 ha dedicato agli interpreti la *Folia a traves de los siglos*, brano eseguito in prima mondiale al Festival di Hong Kong. *Escualo* è stato il debutto discografico per la prestigiosa etichetta DECCA, dedicato all'opera di Astor Piazzolla.

p. 50

## ALESSANDRO BARBERO

Insegna Storia medievale presso l'Università degli Studi del Piemonte Orientale. I suoi libri sono bestseller in Italia e nel mondo e le sue "Lezioni di storia" sono seguite da decine di migliaia di persone. Tra le sue molte opere ricordiamo: *Carlo Magno. Un padre dell'Europa* (2000); *La battaglia. Storia di Waterloo* (2003); *9 agosto 378 il giorno dei barbari* (2005); *Barbari. Immigrati, profughi, deportati nell'impero romano* (2006); *Lepanto. La battaglia dei tre imperi* (2010); *Donne, madonne, mercanti e cavalieri* (2013); *Caporetto* (2017); *Dante* (2020). Ad ottobre in libreria per Laterza *All'arme! All'arme! I priori fanno carne!*

p. 12

## LEONELLO BENEDETTI

Ingegnere industriale, fornisce consulenze e progettazioni e opera su sicurezza e igiene sui luoghi di lavoro. Membro del gruppo di ricerca e sviluppo per un'economia circolare presso l'Università Tor Vergata, ha fondato l'agenzia formativa LuccaFormat. Dal 2019 è presidente del Consorzio del Torrente Pescia di Collodi (Pistoia), costituito e partecipato solo da privati, per la gestione dell'impianto di depurazione e il riutilizzo delle acque reflue.

p. 19

## AMOS BERTOLACCI

È professore ordinario di Storia della filosofia medievale presso la Scuola IMT Alti Studi di Lucca, disciplina di cui è stato docente anche presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. Si



interessa alla diffusione del pensiero greco nel mondo arabo-musulmano e nel mondo latino-cristiano, con particolare riguardo alle figure di Aristotele, Avicenna ed Alberto Magno.

p. 16

### **THIJS BIERSTEKER**

Artista di fama internazionale, trasforma temi come il cambiamento climatico, l'inquinamento atmosferico, la plastica negli oceani e la perdita di biodiversità in opere che offrono allo spettatore esperienze immersive ed emotivamente coinvolgenti. Per farlo, collabora con scienziati di tutto il mondo, attingendo ai loro dati e alle loro ricerche. Le sue opere sono esposte in musei come il Barbican Centre di Londra, la Fondation Cartier pour l'art contemporain di Parigi e il Today Art Museum di Pechino.

p. 39

### **MARTA BONETTI**

Ricercatrice presso l'Università di Pisa.

p. 26

### **PAOLA BONFANTE**

Professoressa emerita di Biologia vegetale all'Università di Torino, ha dedicato la sua attività scientifica a un campo rilevante sia per l'ambiente sia per le ricadute sulla società e in cui è considerata una pioniera: le interazioni piante-microorganismi. È accademica dei Lincei, ha ricevuto premi internazionali, tra cui il Kondorosi Award (2021), ed è Commendatore della Repubblica per meriti scientifici (2019). È stata tra gli Highly Cited Researchers 2017, 2018 e 2020 (Clarivate Analytics) ed è nella lista dei *top scientists* italiani. Nel 2021 ha pubblicato *Una pianta non è un'isola*.

p. 45

### **IRENE BORGNA**

Un dottorato di ricerca in antropologia alpina con Marco Aime, ha fatto del-

la montagna la sua passione e il suo mestiere. Vive e lavora in Valle Gesso, nelle Alpi Marittime, dove si occupa di divulgazione ambientale e fa la guida naturalistica. Tra i suoi ultimi libri ricordiamo *Cieli neri* (premio Rigoni Stern, 2021) e *Il pastore di stambecchi* (con L. Oreiller, 2021).

p. 37

### **EDOARDO BORGOMEO**

Si occupa di progetti di gestione delle risorse idriche e adattamento al cambiamento climatico. Ha lavorato in Sud America, Medio Oriente, Asia meridionale e Africa orientale per la Banca Mondiale, la FAO e l'International Water Management Institute. Con il suo primo libro, *Oro blu. Storie di acqua e cambiamento climatico* (2020), ha vinto l'ottava edizione del Premio Asimov.

p. 46

### **NICOLA BORRELLI**

Presidente del Lucca Film Festival.

p. 33

### **GREGORIO BOTTA**

È artista visivo. Nel 2020 ha pubblicato *Pollock e Rothko. Il gesto e il respiro* e nel 2022 *Paul Klee. Genio e regolatezza*.

p. 35

### **DAVIDE BRIGANTI**

Key Impact Account di 3Bee.

p. 32

### **CARLO CACCIAMANI**

Fisico, è Direttore dell'Agenzia Italia-Meteo, su nomina del Capo dello Stato. Negli anni passati ha diretto il Servizio IdroMeteoClima dell'Arpa dell'Emilia-Romagna e il Centro Funzionale Centrale del Dipartimento della Protezione Civile Nazionale. Ha lunga esperienza nel campo della meteo-climatologia ed è autore di un centinaio di pubblicazioni scientifiche. È stato docente di meteorologia all'Università di Bologna.

p. 45

## LEONARDO CAFFO

Insegna Estetica alla NABA di Milano. Ha scritto circa venti libri, l'ultimo è *Velocità di fuga* (2022). Scrive sul «Corriere della Sera» ed è editorialista di «Internazionale». Scrive anche narrativa, l'ultimo romanzo è *Il cane e il filosofo* (2020). Ha lavorato, inoltre, come artista e curatore, l'ultima mostra è «Tutto ciò che genera luce è destinato a esplodere».

p. 42

## MATTEO CALDERA

Ricercatore ENEA.

p. 26

## EDOARDO CAMURRI

Giornalista, scrittore e conduttore televisivo e radiofonico. Dal 2020 conduce *#maestri*, il programma di Rai Cultura realizzato all'interno della collaborazione tra Rai e Ministero dell'Istruzione per fornire strumenti didattici digitali di supporto all'insegnamento scolastico.

pp. 30, 40, 49

## ILIDE CARMIGNANI

Traduttrice di Bolaño, Borges, Cortázar, Fuentes, Márquez, Neruda, Paz, Sepúlveda. Ha vinto il Premio di Traduzione dell'Istituto Cervantes, il Premio Nazionale di Traduzione, il Premio Lettura-Corriere della Sera. Cura gli eventi sulla traduzione del Salone del Libro di Torino. Ha pubblicato *Gli autori invisibili* (2008) e *Storia di Luis Sepúlveda e del suo gatto Zorba* (2021).

p. 20

## ARIANNA CENSI

Già Sindaca di Locate di Triulzi, nel 2004 è eletta Consigliera Provinciale con una delega alle politiche di genere. È iscritta al PD sin dalla sua fondazione, incaricata prima della Sanità in Lombardia e poi degli Enti Locali della provincia milanese. Si è occupata del

percorso di costituzione della Città Metropolitana di Milano. È stata delegata dal Sindaco Pisapia alla Mobilità e viabilità e alle Risorse umane della nuova Istituzione. È stata delegata dal Sindaco Sala a Vicesindaca della Città Metropolitana di Milano e Consigliera con delega a Infrastrutture, Manutenzioni, Pianificazione strategica, Organizzazione, Personale e Riquilificazione.

p. 21

## WILLIAM CHIAROMONTE

È professore associato di Diritto del lavoro presso il Dipartimento di Scienze giuridiche dell'Università di Firenze. Nella sua attività di ricerca si è occupato in modo particolare di lavoro degli stranieri. Ha scritto: *Lavoro e diritti sociali degli stranieri. Il governo delle migrazioni economiche in Italia e in Europa* (2013); *Migranti e lavoro* (con M.D. Ferrara e M. Ranieri, 2020).

p. 35

## CLAUDIA CHIOZZOTTO

Esperta in sostenibilità ambientale per Altroconsumo. Laureata in Scienze ambientali, da oltre 20 anni si occupa di sostenibilità e di valutazione di impatti ambientali per Altroconsumo, la principale organizzazione di consumatori italiana. Dalle analisi di acqua potabile ai test comparativi sui detersivi, dalle inchieste sull'inquinamento dell'aria al corretto smaltimento dei rifiuti, per tutti questi argomenti è impegnata alla produzione di contenuti divulgativi, a supporto delle scelte quotidiane dei consumatori.

p. 25

## STEFANIA CHIPA

PhD in Scienze della Formazione, è ricercatrice INDIRE. Si occupa di approcci e metodi (educazione all'aperto, *service learning*, patti educativi di comunità) che sostengono la scuola

nella relazione con il territorio, con attenzione alle scuole di piccole dimensioni. Approfondisce il tema delle architetture scolastiche in relazione ai processi di apprendimento.

p. 19

### ALESSANDRO CINQUE

È un fotoreporter che vive tra gli Stati Uniti e il Perù. Con il suo lavoro esplora le questioni ambientali e socio-politiche dell'America Latina, in particolare l'impatto devastante dell'attività mineraria sulle comunità indigene quechua e sulle loro terre. Le fotografie di Cinque sono state pubblicate da media internazionali come «The New York Times», «National Geographic», «The Wall Street Journal», «The Washington Post», «The Guardian», «Al Jazeera», «6Mois», «GEO». Nel 2023 ha vinto il World Press Photo e il Sustainability Award ai Sony World Photography Awards.

p. 27

### LORENZO COLANTONI

Ricercatore ambientale e giornalista. Ha scritto articoli su crimini ambientali, geopolitica della transizione energetica e protezione della biodiversità per «National Geographic», «Internazionale» e «la Repubblica». Nel 2022 ha pubblicato *Ritorno alle foreste sacre*.

p. 36

### LUISA CORAZZA

Docente di diritto del lavoro presso l'Università degli Studi del Molise. Consulente del Presidente della Repubblica per le questioni di carattere sociale.

p. 28

### ALBERTO CRESPI

Lavora al Centro Sperimentale di Cinematografia in qualità di Direttore della rivista «Bianco e Nero». È stato per anni critico cinematografico del quotidiano «l'Unità» e attualmen-

te scrive, sempre di cinema, su «la Repubblica». Per Laterza è autore di *Storia d'Italia in 15 film* (2016) e *Short cuts. Il cinema in 12 storie* (2022).

p. 33

### PIETRO CURZIO

Magistrato, già Primo Presidente della Corte di Cassazione.

p. 28

### FEDERICO DAVINI

Startup investment manager, startup mentor e open innovation advisor. Dal 2008 ha affiancato *startup* e PMI nello sviluppo di nuovi modelli di *business*, *business plan* e piani economici-finanziari-patrimoniali. Dal 2010 ha aiutato molte *startup* nel reperimento di capitale presso fondi di Venture Capital, Business Angel, Family Office e Seed Capital. Dal 2014 fa parte dell'investment board di A11 Venture, di cui è partner. È *mentor* presso importanti percorsi di accelerazione di *startup* oltre che in giuria di manifestazioni e premi nazionali. Si è laureato in Ingegneria informatica all'Università di Pisa, dove ha conseguito anche il Master in "Finanza: Gestione del Rischio e Scelte di portafoglio".

p. 15

### GIORGIO DE GIROLAMO

Studia giurisprudenza all'Università di Pisa, è attivista di Fridays for Future Italia.

p. 42

### VALERIA DE LUCIA

Avvocata giuslavorista.

p. 28

### LUIGI DE VECCHI

È presidente di Fondazione Sylva, organizzazione no-profit che ha fondato nel 2021 e che si occupa di rigenerare il paesaggio e di contrastare i danni ambientali causati dal cambiamento climatico attraverso interventi di riforestazione in tutta Italia. È presidente

di Citi Investment Banking per Europa, Medio Oriente e Africa. È professore di Finanza e membro dell'Advisory Board della LUISS Università di Roma.  
p. 43

### ELISABETTA ERBA

È micropaleontologa. Attraverso lo studio delle associazioni fossili ottiene ricostruzioni del contenuto di CO<sub>2</sub> nell'atmosfera nelle ere geologiche, delle variazioni climatiche e delle complesse interazioni biosfera-geosfera. Ha pubblicato oltre 180 lavori su riviste internazionali ad alto impatto, tra cui «Nature» e «Science». Ha ricoperto numerose posizioni di coordinamento scientifico nell'ambito dell'Integrated Ocean Drilling Program (IODP) e IODP-Italia, è stata residente della Società Geologica Italiana, è stata segretaria e membro del Consiglio direttivo della Società Paleontologica Italiana. È socio nazionale dell'Accademia Nazionale dei Lincei, membro dell'Accademia Europæa e socio dell'Istituto Lombardo Accademia di Scienze. Nel 2022 ha ricevuto la prestigiosa Jean Baptiste Lamarck Medal.

p. 24

### EMANUELA EVANGELISTA

Biologa della conservazione e attivista ambientale, è impegnata da più di vent'anni nella tutela della foresta, della biodiversità e delle popolazioni tradizionali. Vive nel piccolo villaggio di Xixuaú, nel cuore dell'Amazzonia. È presidente di Amazônia Onlus, organizzazione che sostiene i nativi dell'Amazzonia nella lotta contro la deforestazione e per la conservazione della foresta tropicale e della sua biodiversità. È Ufficiale dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana e membro della Species Survival Commission della IUCN. In libreria a ottobre il suo primo libro, *Amazzonia. Una vita nel cuore della foresta*.

p. 36

### FABIO FALCHI

Si occupa di inquinamento luminoso da oltre trent'anni. Insegnante di fisica, svolge anche attività di ricerca con ISTIL, Istituto di Scienza e Tecnologia dell'Inquinamento Luminoso, e con l'Università di Santiago de Compostela. Ha guidato il gruppo di ricerca internazionale che ha portato alla pubblicazione dell'*Atlante mondiale dell'inquinamento luminoso*, risultata la ricerca con il più alto impatto mediatico del 2016 nel campo delle scienze fisiche.

p. 37

### GIULIO FERRONI

Professore emerito di Letteratura italiana alla Sapienza di Roma, è autore di studi sulle più diverse zone della letteratura italiana (da Dante a Tabucchi) e dell'ampio manuale *Storia della letteratura italiana* (1991 e 2012). Numerosi i suoi studi sulla letteratura del Cinquecento. Tra le sue più recenti pubblicazioni: *Gli ultimi poeti. Giovanni Giudici e Andrea Zanzotto* (2013), *L'Italia di Dante. Viaggio nel paese della Commedia* (2019), con cui ha vinto il Premio letterario internazionale Viareggio Rèpaci 2020 e il Premio letterario internazionale Mondello 2020 per l'Opera Critica. Per Laterza è autore di *Scritture a perdere* (2010).

p. 49

### DANIELE FORTINI

È presidente di Retiambiente Spa ed è stato alla guida di Federambiente, di Ama (Roma) e di Asia (Napoli). È considerato uno dei massimi esperti italiani in tema di rifiuti e raccolta differenziata, con all'attivo varie pubblicazioni sui temi ambientali.

p. 45

### MARCO FREY

Professore, prorettore alla terza missione e al trasferimento tecnologico, coordina il Laboratorio sulla sostenibilità (SuM) e dirige il Master in

Gestione e controllo dell'ambiente alla Scuola Universitaria Superiore Sant'Anna di Pisa. Insegna anche all'Università Cattolica di Milano e alla Luiss di Roma (dove è senior fellow della Business School). È presidente del Global Compact Network Italia, organismo delle Nazioni Unite, e del Comitato Scientifico di Symbola, fondazione per le qualità italiane.

p. 45

### **UMBERTO GALIMBERTI**

È professore emerito di Filosofia della storia presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, dove ha insegnato anche Psicologia dinamica, Filosofia morale e Antropologia culturale. È stato membro ordinario dello IAAP (International Association for Analytical Psychology). Ha pubblicato numerosi libri, tra i quali ricordiamo i più recenti *Heidegger e il nuovo inizio. Il pensiero al tramonto dell'Occidente* (2020), *Il libro delle emozioni* (2021).

p. 17

### **GIORGIO GASPARINI**

Docente di tecnologia presso la scuola secondaria di I grado A. Volta di Genova, membro del Team Digitale dell'IC Cornigliano di Genova e del gruppo PNRR Scuola 4.0 Next Generation Classrooms. Dal 2019 è formatore per il "Piano di ricerca e formazione per una didattica innovativa in ambito scientifico e tecnologico nella scuola secondaria di primo grado" del MIUR.

p. 19

### **PIERO (PAPIK) GENOVESI**

Zoologo, è responsabile di conservazione della fauna e monitoraggio della biodiversità presso l'Istituto superiore per la protezione e la ricerca ambientale (ISPRA). Collabora con l'Unione mondiale per la conservazione della natura e con la Convenzione delle Nazioni Unite per la biodiversità e presiede il gruppo specialistico dell'IUCN (International

Union for Conservation of Nature) sulle specie invasive. È ricercatore associato alla Concordia University di Montréal, Canada, e all'Università di Stellenbosch, Sud Africa. Tra i massimi esperti mondiali in campo ambientale, dal 2018 al 2022 è stato inserito nella lista dei più citati ricercatori del mondo (Highly Cited Researchers). Ha scritto due libri per ragazzi.

p. 27

### **SILVIO GENTILE**

Imprenditore, avvocato e dottore di ricerca in Diritto dell'energia. Nel 2006 ha fondato la Green Utility SpA. Nel 2007 è stato insignito del Premio Impresa Ambiente quale miglior giovane imprenditore nel settore della *green economy*.

p. 16

### **MASSIMILIANO GIANSAI**

Presidente di Confagricoltura, dal 1920 la più importante organizzazione di rappresentanza e di tutela dell'impresa agricola. Imprenditore agricolo, è attivamente impegnato per sostenere il progresso e l'innovazione in agricoltura e per promuovere la crescita e lo sviluppo sostenibile del comparto agricolo.

p. 48

### **PAOLO GIULIETTI**

È prete dal settembre 1991. Licenziato in pastorale giovanile, ricopre incarichi in associazioni e negli organismi per la pastorale dei giovani. Dal 2001 al 2007 è responsabile del Servizio per la pastorale giovanile della CEI. Dopo quattro anni come parroco, svolge dal 2010 al 2019 il servizio di vicario generale (dal 2014 come vescovo ausiliare). Dal 2019 è arcivescovo di Lucca.

p. 16

### **EVARIST GRANATA**

Ha fondato Alternative Capital Partners SGR nel 2018 dopo aver maturato oltre 13 anni di esperienza in investimenti di Private & Venture Capital su

più segmenti industriali, in particolare infrastrutture, energia e ambiente. Negli ultimi due anni ha strutturato, lanciato e gestito due Fondi di Investimento Alternativi fortemente innovativi per il mercato italiano. In precedenza, ha lavorato 6 anni in consulenza direzionale per Arthur D. Little.

p. 16

## GIULIO GROSSI

Lucchese, classe 1970, laureato in Economia e Commercio all'Università di Pisa, imprenditore nel settore tessile nell'azienda di famiglia Petri & Grossi, presidente di Confindustria Toscana Nord dal 2017 al 2021, attualmente presidente dell'agenzia formativa Formetica, membro del collegio sindacale di Soffass Spa e dell'Organo di Indirizzo della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca.

p. 22

## LORENZO GUASTI

Ingegnere, tecnologo, referente del progetto di ricerca "Maker@Scuola", approfondisce il fenomeno dei "makers" in relazione agli ambienti, alle tecnologie e alle influenze che genera nel sistema scolastico italiano. Ha portato in classe le stampanti 3D e le serre idroponiche, facendo diventare le tecnologie l'occasione per rinnovare la didattica laboratoriale.

p. 19

## FABIO IRALDO

Professore ordinario presso la Scuola Sant'Anna di Pisa (Istituto di Management) e Direttore di Ricerca presso GREEN - Istituto di Economia e Politica dell'Energia e dell'Ambiente dell'Università Bocconi. Nel suo percorso di ricerca ha coordinato numerosi progetti sui temi del *green management* finanziati dalla UE. Dal 2014 è coordinatore dell'Osservatorio Green Economy dell'Università Bocconi. È autore di numerose pubblicazioni internazionali.

pp. 15, 25

## ROBERT KROPFITSCH

Responsabile Business Development di Territori Sostenibili. Affianca aziende per il turismo, consorzi e strutture alberghiere nei loro processi di crescita manageriale. Con AD Solutions, società di ricerca e consulenza per il settore turistico, sviluppa modelli strategici di sviluppo per le DMO (Destination Management Organization); porta a fattore comune le risorse territoriali per la costruzione del prodotto turistico. Con il supporto delle norme ISO, progetta modelli organizzativi e piani di sostenibilità.

p. 29

## YASSINE LAFRAM

Dal 2014 guida la comunità islamica di Bologna.

p. 16

## LUCA LANINI

È professore associato presso l'Università di Pisa. Insegna composizione architettonica presso il DESTEC. Tra i suoi libri ricordiamo: *Vázquez Consuegra* (2008); *B.E.A.R. Luca Lanini/Manuela Raitano-Progetti* (2012); *L'architettura moderna. Le Corbusier, Mies van der Rohe, Terragni, Niemeyer* (2014); l'edizione critica di L. Zuccoli, *Quindici anni di vita e di lavoro con l'amico e maestro architetto Giuseppe Terragni* (2015).

p. 30

## LUIGI LAZZARESCHI

È Amministratore Delegato del Gruppo Sofidel, 7° produttore al mondo (2° in Europa) nel settore del *tissue* (carta per uso igienico e domestico). Attivo in azienda dal 1988, pone le basi per la crescita della marca Regina e dal 1993, con la morte del padre Giuseppe (cofondatore insieme a Emi Stefani del Gruppo), guida la fase di internazionalizzazione in Europa e negli Stati Uniti. Negli stessi anni compie la scelta di fare della sostenibilità una leva strategica di sviluppo. Dal 2018 è

nella Paper International Hall of Fame (PIHF), il ristretto numero dei grandi nomi dell'industria cartaria mondiale.  
pp. 12, 29

### ADELMO LELLI

Nel corso della sua ultratrentennale carriera nel mondo del credito, ha perlopiù operato nell'ambito della rete commerciale, assumendo ruoli di crescente rilievo, fino a diventare responsabile del Distretto Nord Est e responsabile commerciale della Direzione Emilia Adriatica. Dall'aprile 2019 è alla guida della Direzione Territoriale Tirrenica di Banco BPM, che ha sede a Lucca e presidia le attività del Gruppo in Toscana e Umbria.  
p. 22

### MATTEO LEONARDI

Co-fondatore & co-Direttore esecutivo, Politiche nazionali di ECCO.  
p. 29

### MASSIMO LIVI BACCI

È professore emerito dell'Università di Firenze, membro dell'Accademia dei Lincei e di varie istituzioni accademiche nel mondo. È stato Senatore della Repubblica e Presidente dell'associazione mondiale degli studiosi di popolazione (IUSSP). Si è occupato di storia delle popolazioni europee e americane, e di temi sociali e demografici delle popolazioni contemporanee. Ha fondato «Neodemos», sito e rivista web per la divulgazione scientifica su popolazione e società. Tra i suoi libri dell'ultimo decennio: *Amazonia. L'Impero dell'acqua* (2012); *Il pianeta stretto* (2015); *I traumi d'Europa* (2020); *Per terre e per mari* (2022); il romanzo *I fuggiaschi di Cumana* (2022).  
p. 44

### GIOVANNI LO STORTO

È Direttore generale dell'Università Luiss Guido Carli di Roma, consigliere

di amministrazione indipendente di Pirelli & C. S.p.A. e, successivamente, consigliere di amministrazione indipendente di Banca Mediolanum.  
p. 16

### RICO MAGGI

È professore ordinario dell'USI Università della Svizzera italiana, dove insegna microeconomia ed economia del turismo nella Facoltà di Economia. È Direttore dell'Istituto di Ricerche Economiche (IRE), dove si occupa di tematiche di trasporto, mobilità e turismo, sviluppo urbano e regionale. È anche Direttore scientifico del multidisciplinare USI Master in International Tourism, che ha fondato nel 2003. È autore di numerosi articoli e libri.  
p. 29

### VALERIO MAGRELLI

Poeta e scrittore, è traduttore e professore ordinario di Letteratura francese all'Università Roma Tre. Ha pubblicato sei libri di poesie (raccolti nel volume *Le cavie*, 2018), il pamphlet in versi *Il commissario Magrelli* (2018) e un ciclo di quattro volumi in prosa concluso con *Geologia di un padre* (2013). Il suo ultimo libro di versi è *Exfanzia* (2022). Nel 2002 l'Accademia Nazionale dei Lincei gli ha attribuito il Premio Feltrinelli per la poesia italiana.  
p. 35

### GIANPIERO Malfatto

Polistrumentista, ha collaborato con numerose orchestre tra cui l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI e l'Orchestra Filarmonica Italiana.  
p. 20

### YADVINDER MALHI

È professore di Scienza degli ecosistemi presso la School of Geography and the Environment dell'Università di Oxford. È Direttore dell'Oxford Centre for Tropical Forests. Dirige il Programma Ecosistemi dell'Environmen-

tal Change Institute dell'Università di Oxford, che abbraccia un ampio spettro di ricerche sugli ecosistemi, dalle scienze naturali alle scienze sociali, sino alla politica e alla *governance*.

p. 28

### **STEFANO MARIANI**

Si occupa da oltre vent'anni delle tematiche relative al monitoraggio e alla previsione idro-meteorologica, allo studio del ciclo idrologico e dei suoi estremi, alluvioni e siccità, e più recentemente anche alla gestione sostenibile delle risorse idriche e alla caratterizzazione idromorfologica, incluso lo studio degli effetti indotti dai cambiamenti climatici, anche mediante dati di *Earth Observation*. Dal 2020, co-coordina per conto dell'ISPRA l'intervento sul Bilancio Idrologico Nazionale del Piano Operativo Ambiente, promosso dal Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica.

p. 46

### **PAOLO MASCARINO**

Presidente Federalimentare.

p. 48

### **PAOLO MASINI**

È docente al Polo Fermi-Giorgi di Lucca e incaricato per la Formazione presso UST Lucca-Massa Carrara. È autore di testi scolastici, formatore, consulente e collaboratore di Istituzioni pubbliche e private per programmi ed eventi di formazione. Si occupa, anche in collaborazione con INDIRE, di ambienti di apprendimento, didattica immersiva e architetture del sapere orientate alla transizione ecologica e digitale.

p. 14

### **LORENZO MATTEUCCI**

Ingegnere libero professionista iscritto all'Albo degli Ingegneri di Lucca e Responsabile Tecnico Albo Gestori Ambientali. Si è lungamente occupato di impianti di smaltimento rifiuti e trattamento delle acque. Per conto di Ong

ha progettato impianti in Ghana, Burkina Faso e Congo. Dal gennaio 2017 è Amministratore Delegato di Aquapur Multiservizi spa, azienda a capitale misto pubblico-privato, gestore unico per i servizi di depurazione reflui civili ed industriali della Piana di Lucca.

p. 19

### **GIANPAOLO MAZZOLI**

Direttore d'orchestra, compositore e Direttore dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Luigi Boccherini" di Lucca.

p. 13

### **LUCA MENESINI**

È sindaco del Comune di Capannori e dal 2015 presidente della Provincia di Lucca. Laureato in scienze politiche a indirizzo internazionale presso l'Università di Pisa, si è sempre interessato alla tematica della sostenibilità. Dal 2020 è membro del Comitato europeo delle Regioni, per cui ha curato dossier su economia circolare e inquinamento zero come membro della Commissione Ambiente.

pp. 12, 21

### **SILVIA MICHELUCCI**

Regulatory Affairs & Sustainability Manager presso Ecopol.

p. 14

### **MARCO MIGLIORANZA**

Marketing Manager Vegetali, Piatti Pronti e Green Cuisine Findus Italia.

p. 32

### **CHIARA MIO**

Economista e consulente aziendale. È professoressa ordinaria presso il Dipartimento di Management dell'Università Ca' Foscari di Venezia. Come presidente di Crédit Agricole FriulAdria, Mio è diventata la prima donna in Italia a guidare una banca commerciale.

p. 29

### **DAVID MONACCHI**

È un artista interdisciplinare, compositore, ricercatore e autore attivo



in Europa e USA. Dal 2002 con il progetto *Fragments of Extinction* registra, con tecnologie tridimensionali di ricerca, il patrimonio acustico immateriale nelle foreste primarie tropicali incontaminate dei tre continenti, per creare consapevolezza sulla crisi globale della biodiversità. È inventore e detentore del brevetto internazionale di Sonosfera®, il teatro sensoriale e cognitivo per l'ascolto profondo di ecosistemi e musica.

p. 21

### GEORGE MONBIOT

È uno degli attivisti per l'ambiente più conosciuti in Europa, editorialista del «Guardian», incluso dall'«Independent» fra i quaranta profeti del XXI secolo. Autore di libri di grande successo tra pubblico e critica, è stato protagonista di numerosi video diventati virali. Tra questi il cortometraggio *Nature Now*, insieme a Greta Thunberg. Il suo ultimo libro è *Il futuro è sottoterra. Un'indagine per sfamare il mondo senza divorare il pianeta* (2022).

p. 43

### ALESSIA MONTANI

È avvocato cassazionista, specialista in diritto amministrativo e ambientale, con un forte impegno nella difesa dei diritti ambientali (socio dello Studio Legale Cerulli Irelli dal 1998 al 2017). Fondatrice e presidente del Consorzio AVASIM, un'organizzazione dedicata al recupero delle antiche colture e culture italiane e dell'Area del Mediterraneo e della Startup Mamaseeds, impegnata nella creazione della filiera agroalimentare degli antichi semi. Ha ideato e realizzato il Parco dell'anima, un museo all'aperto, che pone in colloquio l'arte contemporanea e gli antichi semi e che ambisce a divenire una banca dei semi del mondo a scopo divulgativo e didattico, per la conservazione della biodiversità agricola.

p. 16

### MANUELA MONTI

È docente di istologia ed embriologia al dipartimento di Sanità pubblica, medicina sperimentale e forense dell'Università di Pavia e responsabile del centro ricerche di medicina rigenerativa della Fondazione IRC-CS Policlinico San Matteo di Pavia. Svolge ricerche sulla gametogenesi femminile e sulla biologia delle cellule staminali in collaborazione con istituti di ricerca in USA e Giappone. È autrice, con C.A. Redi, di diversi saggi di divulgazione scientifica.

p. 31

### LUCA MORARI

Ha fondato nel 2006 Divita Srl, società con sede a Busto Arsizio (VA) di proprietà del gruppo elvetico Ricola AG e distributrice in esclusiva delle caramelle e delle tisane Ricola in Italia; attualmente è Amministratore Delegato di Divita Srl, oltre ad essere Vice President Region Southern Europe Ricola.

p. 42

### GIACOMO MORO MAURETTO

Laureato in Biologia evolutivista, divulga la biologia, l'evoluzione e l'ambiente. La sua attività di comunicazione della scienza avviene dal vivo, in conferenze e spettacoli, e online, soprattutto sul suo canale YouTube "Entropy for Life", ma anche su altri social, come Instagram. Collabora a diversi progetti di Airc - Fondazione per la Ricerca sul Cancro. Ha pubblicato *Se pianto un albero posso mangiare una bistecca?* (2023).

p. 42

### VITTORIO MOSSERI

È presidente della Comunità ebraica di Livorno.

p. 16

### FABRIZIO NATALE

È il responsabile delle attività di ricerca sulla demografia presso l'unità Demo-

grafia e Migrazione del Centro Comune di Ricerca della Commissione europea. Le sue ricerche si concentrano sulla relazione tra urbanizzazione e demografia a livello globale, la migrazione causata dal cambiamento climatico e gli aspetti territoriali dell'invecchiamento e dello spopolamento nell'UE. È l'autore principale del rapporto su "Demografia e cambiamento climatico - l'UE nel contesto globale" recentemente pubblicato dal JRC.

p. 24

### SILVIO NUTI

Laureato in Biologia con specializzazione in Biologia marina presso l'Università di Pisa, nel 1999 fonda a Viareggio il Centro CE.TU.S., un'associazione no-profit specializzata nella ricerca sui cetacei all'interno del Santuario Pelagos, di cui è a tutt'oggi il presidente.

p. 14

### MARCO OMIZZOLO

Presidente di Tempi Moderni, docente di Sociopolitologia delle migrazioni alla Sapienza e ricercatore Eurispes. Nel 2019 il Presidente Mattarella lo nomina Cavaliere della Repubblica per meriti di ricerca e impegno contro il caporalato. Tra le sue pubblicazioni: *Sotto padrone* (2019); *Per motivi di giustizia* (2022).

p. 35

### VINCENZO PAGLIA

È presidente della Pontificia Accademia per la Vita e Gran Cancelliere del Pontificio Istituto Giovanni Paolo II per le scienze del Matrimonio e della Famiglia. Consigliere spirituale della Comunità di Sant'Egidio, partecipa attivamente all'associazione Uomini e Religioni e coordina la commissione governativa per le politiche in favore della popolazione anziana in Italia. Ha ricevuto molti premi, tra i quali il premio Gandhi dall'Unesco. Per Laterza è autore di *Il crollo del noi* (2017), *La coscienza e la legge* (con Raffaele

Cantone, 2019) e *La forza della fragilità* (2022).

p. 40

### ANTONIO PASCALE

Scrittore e agronomo. Il suo ultimo libro è *La foglia di fico. Storie di alberi, donne, uomini* (2021).

p. 49

### MASSIMO PASQUALI

Dopo la laurea in Giurisprudenza, conseguita presso l'Università degli Studi di Pisa, ha percorso una lunga e diversificata carriera, soprattutto in ambito Imprese e Corporate, assumendo ruoli di crescente responsabilità presso importanti gruppi bancari del Paese, con esperienze anche in campo internazionale. Oggi è Responsabile Aziende di Banco BPM per l'intero territorio nazionale.

p. 22

### CHIARA PAVAN

Dal 2017 Chiara Pavan è alla guida, insieme a Francesco Brutto, del ristorante Venissa sull'isola di Mazzorbo. Ha ricevuto il premio come Miglior Chef Donna della Guida l'Espresso nel 2019 e di Identità Golose 2020. Chiara porta avanti un tipo di cucina che definisce ambientale, incentrata sull'autoproduzione del vegetale, l'approvvigionamento di prossimità, l'uso di erbe selvatiche, cereali e legumi antichi e l'utilizzo di ridotte quantità di proteina animale, scelte eticamente, in favore della proteina vegetale. Grazie al suo interesse per l'ambiente e il legame con la laguna, dove l'intento è quello di lasciare un'impronta quanto più lieve possibile sul territorio, nel 2021 ha ottenuto la Stella Verde Michelin per la sostenibilità ambientale in cucina.

p. 44

### GIUSTINO PICCOLO

Si occupa dell'implementazione delle politiche europee in materia di

cambiamento climatico ed energia sostenibile al livello locale e regionale da circa dieci anni. Attualmente ricopre il ruolo di Policy Officer presso il Comitato europeo delle Regioni, dove segue le politiche europee del Green Deal ed in particolare l'iniziativa del Green Deal Going Local.

p. 21

### **TIZIANO PIERETTI**

Imprenditore, amministratore unico di Clever Hub Srl e consulente esterno di Sofidel S.p.A. per energia e decarbonizzazione. È presidente del Consorzio Toscana Energia, consigliere di amministrazione del Consorzio Industriale Depurazione e socio della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca. Ricopre incarichi in Confindustria nazionale e Confindustria Toscana sui temi di energia e ambiente. È vicepresidente di Assocarta e di Confindustria Toscana Nord con delega all'energia.

p. 19

### **PIERO PIETRINI**

Psichiatra e neuroscienziato, è ordinario di Biochimica clinica e Biologia molecolare clinica presso la Scuola IMT Alti Studi Lucca, della quale è stato Rettore dal 2015 al 2021. Da oltre trent'anni studia il comportamento umano sociale ed antisociale. Si è occupato spesso della valutazione di imputabilità in autori di reati.

p. 32

### **STEFANO PILATO**

È un artista livornese che opera nel campo delle arti visive. Dal 1987 è attivo nel campo della grafica pubblicitaria e dal 1993 ha sviluppato la produzione artistica Pesce Fresco. Raccogliendo quanto il mare porta sulle spiagge dopo le mareggiate, dà vita ad opere che spesso raffigurano creature marine. Le sue opere sono in mostra in gallerie d'arte in tutta Italia.

p. 14

### **DEBORAH PIOVAN**

Agricoltrice e divulgatrice scientifica. È dirigente di Confagricoltura e membro dell'Accademia dei Georgofili, della Società Italiana di Genetica Agraria e dell'Associazione Luca Coscioni.

p. 41

### **GIOVANNI POLIDORI**

Dopo vent'anni di esperienza manageriale nei modelli di aggregazione delle PMI e in attività di R&D e di trasferimento tecnologico, dal 2008 è attivo nell'ecosistema italiano delle *startup*: dal 2010 al 2014 si è occupato della gestione e della direzione del Polo Tecnologico Lucchese; dal 2013 al 2016 è stato cofondatore e componente del *team* di gestione di SAMBA, acceleratore e *club deal* della Scuola S. Anna di Pisa; dal 2014 è partner & investment manager di A11 VENTURE srl, holding di partecipazioni in *startup* e PMI innovative di cui è cofondatore. Nel 2018 è stato Senior Advisor & Mentor del CONTAMINATION LAB, presso l'Università di Pisa, e co-promotore & mentor di STARTUP ROUTE, corso di perfezionamento del Dipartimento di Economia e Management dell'Università di Pisa.

p. 15

### **SIMONE POLLO**

Insegna Etica e scienze del vivente e Bioetica all'Università di Roma Sapienza. Svolge attività didattica anche presso l'Università di Torino, la Universitat Autònoma de Barcelona e la Università Kardinal Stefan Wyszyński di Varsavia. I suoi interessi di ricerca riguardano le origini evolucionistiche dell'etica, la filosofia della biologia e della scienza, le relazioni tra scienza e società, l'etica animale e l'etica ambientale. È autore di diversi libri tra i quali *La morale della natura* (2008), *Umani e animali: questioni di etica* (2016) e *Manifesto per un animalismo democratico* (2021).

p. 41

## CRISTINA PUCCINELLI

Lavora al Lucca Film Festival.

p. 33

## RETO RASELLI

È il fondatore dell'azienda di famiglia Raselli Erboristeria Biologica, azienda agricola che coltiva dal 1991 sui pendii soleggiati della Valposchiavo (nel Canton Grigioni) erbe aromatiche, spezie e fiori commestibili secondo le direttive dell'agricoltura biologica Bio Suisse.

p. 42

## MARCO RAUGI

È professore di Ingegneria elettrica presso l'Università di Pisa. Attualmente ricopre gli incarichi di coordinatore del Gruppo di Lavoro "Energia" della Rete delle Università Italiane per lo Sviluppo sostenibile (RUS), Direttore del Centro di Ricerca sull'Energia per lo Sviluppo Sostenibile (CIRESS) e titolare della Cattedra UNESCO/UNITWIN sulle Comunità energetiche sostenibili.

p. 26

## FABIO REALI

Imprenditore, presidente di Tintoria Martelli E C. Srl. In precedenza, dopo la laurea in Economia e commercio, ha conseguito il dottorato di ricerca in economia aziendale, intraprendendo la carriera accademica come ricercatore e divenendo poi docente universitario di ragioneria. È autore di pubblicazioni in materia di tesoreria, bilancio e derivati. Attualmente somma all'impegno aziendale la vicepresidenza di Consorzio Progetto Acqua S.p.A. e la carica di consigliere di amministrazione di GIDA S.p.A.

p. 19

## MASSIMO RECALCATI

Psicoanalista, insegna Psicologia dinamica presso l'Università degli Studi di Verona e Psicoanalisi dell'arte presso lo IULM di Milano. Ha insegnato Psicopatologia del comportamento

alimentare presso l'Università degli Studi di Pavia e Psicoanalisi e scienze umane presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi di Verona. È Direttore scientifico della Scuola di specializzazione in psicoterapia IRPA, Istituto di Ricerca di Psicoanalisi Applicata. Ha fondato nel 2003 Jonas Onlus, centro di clinica psicoanalitica per i nuovi sintomi. Tra i suoi molti libri ricordiamo: *Il complesso di Telemaco* (2013); *Le mani della madre* (2015); *Mantieni il bacio* (2019); *La tentazione del muro* (2020); *Pasolini. Il fantasma dell'Origine* (2022); *La luce delle stelle morte* (2022). *A pugni chiusi. Psicoanalisi del mondo contemporaneo* (2023) è il suo ultimo libro.

p. 23

## CARLO ALBERTO REDI

Socio nazionale della Accademia Nazionale dei Lincei, presidente del Comitato di Etica della Fondazione Umberto Veronesi e socio onorario della Società genetica del Cile. Si occupa di genomica funzionale e riprogrammazione genetica. Con Manuela Monti svolge ricerche sulla neo-oogenesi e ha pubblicato: *Prepararsi al futuro* (2022); *DNA, la vita in tre miliardi di lettere* (2019); *Genomica sociale, come la vita quotidiana può modificare il nostro DNA* (2018).

p. 31

## FRANCESCO REMOTTI

Tra i più importanti antropologi italiani, è professore emerito di Antropologia culturale presso l'Università di Torino, socio dell'Accademia delle Scienze di Torino e dell'Accademia dei Lincei. Ha compiuto ricerche etnografiche ed etno-storiche in Africa equatoriale e riflessioni teoriche sull'identità e la somiglianza, oltre che sull'antropopoesi. Tra le sue pubblicazioni: *Contro l'identità* (1996 e 2001); *L'ossessione identitaria* (2010); *Cultura. Dalla complessità all'impovertimento* (2011); *Fare umanità. I drammi dell'antropopoesi*

(2013); *Somiglianze. Una via per la convivenza* (2019).

p. 40

### DANIELE RIELLI

Scrittore, autore di reportage, sceneggiatore e autore teatrale.

p. 43

### GIULIA RIMONDA

Violinista.

p. 13

### FABIA ROMAGNOLI

Imprenditrice, presidente di Mariplast Spa, azienda internazionalizzata di stampaggio materie plastiche. Fondatrice nel 2010 del marchio Re+ di lampade di design in plastica riciclata, dal 2013 al 2018 è stata presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Prato. Oggi è consigliere indipendente di EL.EN. S.p.A., membro del CdA di Interporto della Toscana centrale S.p.A. e vicepresidente di Confindustria Toscana Nord con delega alla Sostenibilità.

pp. 15, 22

### SERENELLA SALA

È a capo dell'unità Risorse territoriali e valutazione delle catene di approvvigionamento del Centro Comune di Ricerca della Commissione europea. Svolge da oltre vent'anni ricerca su indicatori, modelli e metodi per la valutazione integrata dei sistemi di produzione e consumo, con particolare riferimento allo studio del ciclo di vita dei prodotti e dei loro impatti ambientali. È tra gli autori dello studio sull'impatto ambientale dei consumatori europei e sulla valutazione di quanto i limiti fisici del Pianeta siano superati dagli attuali modelli di consumo.

p. 24

### DAN SALADINO

Giornalista, conduce programmi sul cibo su BBC Radio 4 e su BBC World Service; dal 2006 per un decennio ha girato il mondo raccogliendo storie sui

cibi a rischio di estinzione. Ha vinto numerosi premi per il suo lavoro tra cui il Guild of Food Writers Awards Winner for Best Food Broadcast nel 2015 e 2017 e due volte il Food Book of the Year dei Fortnum & Mason Food and Drink Awards. *Mangiare fino all'estinzione* è il suo ultimo libro.

p. 46

### FABIANA SCAPOLO

È a capo dell'unità Demografia e Migrazione del Centro Comune di Ricerca della Commissione europea da Aprile 2022. Anovera oltre 15 anni di esperienza di ricerca su sistemi di *foresight* e sull'applicazione di approcci partecipativi e tecniche di *foresight* per affrontare con i responsabili delle politiche europee mega *trend* globali, come l'avvento dell'intelligenza artificiale, il cambiamento climatico e fenomeni geopolitici.

p. 24

### SIMONE SOLDATI

Pianista. Presente nelle Stagioni di grandi istituzioni tra cui il Teatro alla Scala, si ricordano qui le collaborazioni con il Quartetto della Scala, Mario Brunello, Giovanni Sollima e Arnoldo Foà, Giancarlo Giannini, Milena Vukotic, Elio, oltre alle numerose produzioni per la Rai. Docente al Conservatorio "L. Boccherini", è Direttore artistico del Lucca Classica Music Festival.

p. 35

### ENRICO STEFANELLI

È fotografo, giornalista, curatore e docente in *workshop* di fotografia. È il fondatore e Direttore artistico di Photolux Festival, Biennale Internazionale di Fotografia a Lucca.

p. 27

### GUIDO TONELLI

Fisico del CERN e professore emerito dell'Università di Pisa, è uno dei principali protagonisti della scoperta del bosone di Higgs. Per questo risultato

è stato insignito dello Special Prize for Fundamental Physics, del premio Enrico Fermi e della Medaglia d'onore del Presidente della Repubblica. È autore anche di numerosi *bestseller* di divulgazione scientifica. Il suo ultimo libro è *Materia. La magnifica illusione* (2023).

p. 38

### GIORGIO VACCHIANO

Ricercatore in gestione e pianificazione forestale presso l'Università Statale di Milano, studia modelli di simulazione in supporto alla gestione forestale sostenibile, la mitigazione e l'adattamento al cambiamento climatico e ai disturbi naturali nelle foreste temperate europee. Si occupa di didattica e comunicazione della scienza, ha all'attivo numerose pubblicazioni scientifiche e nel 2018 è stato nominato dalla rivista «Nature» tra gli 11 migliori scienziati emergenti nel mondo che «stanno lasciando il segno nella scienza». È membro della Società Italiana di Selvicoltura ed Ecologia Forestale (SISEF), di cui coordina il gruppo di lavoro sulla comunicazione, e dell'Ecological Society of America (ESA). È autore di *La resilienza del bosco* (2019).

p. 18

### GIORGIO VALLORTIGARA

È professore di Neuroscienze presso l'Università di Trento. È autore di più di 300 articoli scientifici su riviste internazionali (con oltre 27.000 citazioni) e di numerosi libri a carattere divulgativo, i più recenti *Pensieri della mosca con la testa storta* (2021) e *Il pulcino di Kant* (2023), ambedue pubblicati da Adelphi. Oltre alla ricerca scientifica svolge un'intensa attività di divulgazione, collaborando con le pagine culturali de «Il Sole 24 Ore», «Prometeo», «La Lettura» e «Le Scienze».

p. 34

### STEFANO VELLA

È un medico italiano, infettivologo e ricercatore. È docente di Salute Globale, Università Cattolica del Sacro Cuore di Roma. Ha lavorato per oltre trent'anni in Istituzioni pubbliche italiane, dalla Sapienza di Roma all'Istituto Superiore di Sanità (ISS). È stato co-autore delle prime linee-guida internazionali sulla terapia antiretrovirale. È Presidente della International AIDS Society (IAS).

p. 48

### MATTEO VILLA

Docente di Sociologia Economica presso l'Università di Pisa.

p. 26

### ALESSANDRA VIOLA

Giornalista e scrittrice, autrice di trasmissioni RAI e di saggi di divulgazione scientifica tradotti in tutto il mondo. Tra gli altri: *Flower Power. Le piante e i loro diritti* (2020) e *Verde brillante. Sensibilità e intelligenza del mondo vegetale* (con S. Mancuso, 2013).

pp. 42, 47

### VITTORIA VOLTERRANI

Insegnante di Scuola Primaria presso l'Istituto Omnicomprensivo di Bobbio (PC), animatore digitale e responsabile di progetti europei eTwinning ed Erasmus+. Si occupa di *outdoor*, europeizzazione, metodologie attive, digitale, competenze socio-emotive e didattica della lingua inglese. Ambasciatrice eTwinning dal 2013, collabora come formatrice al Servizio Marconi TSI dal 2016 e fa parte dell'EFT dal 2021.

p. 19

### PETER WADHAMS

È uno dei massimi esperti a livello mondiale di ghiaccio marino e degli oceani polari. Ha diretto lo Scott Polar Research Institute di Cambridge dal 1987 al 1992 ed è stato docente di

Fisica degli oceani e a capo del Polar Oceans Physics Group nel Dipartimento di Matematica applicata e Fisica teorica (DAMTP) dell'Università di Cambridge. Ha condotto oltre cinquanta spedizioni polari di ricerca sul campo, compresi sei viaggi in sottomarino al Polo Nord. È membro della Royal Geographical Society, dell'Accademia Finnica e dell'Arctic Institute of North America. Attualmente è professore al Politecnico di Torino.

p. 25

### **RAINER TOSHIKAZU WINTER**

Esperto di architettura sostenibile e di sviluppo di soluzioni appropriate e innovative per edifici ad alta efficienza energetica, con esperienza pluriennale nella pianificazione e nel coordinamento dei cantieri e nel campo dei materiali naturali e delle risorse rinnovabili, della valutazione dell'impatto ambientale e dell'innovazione tecnologica.

p. 30

### **LORENZA ZAMBON**

È cofondatrice della Casa degli alfiери. Viene definita "attrice giardiniera" per la sua originale ricerca di "ibridazione" fra il teatro e la natura. Tra le sue molte realizzazioni ricordiamo: *Variazioni sul giardino, Paesaggi. Una passeggiata fra il visibile e l'invisibile, Lezioni di giardinaggio planetario* e, in collaborazione con Pia Pera, *Al giardino ancora non l'ho detto e Il giardino segreto*. È del 2008 lo spettacolo *94 passi in giardino*, ispirato al libro *Un pezzo di terra tutto per me. Un giardino per fiorire in ogni stagione*. I suoi ultimi lavori sono *La montagna vivente*, dal libro di Nan Shepherd, *Storie selvatiche* e *La dama degli argonauti*.

p. 20

### **LUIGI ZOJA**

Psicoanalista, è stato presidente del Centro Italiano di Psicologia Analitica dal 1984 al 1993, dell'International

Association for Analytical Psychology, che raggruppa gli analisti junghiani nel mondo, dal 1998 al 2001 e, infine, del Comitato Etico Internazionale. Già docente presso il C.G. Jung Institut di Zurigo e l'Università dell'Insubria, insegna attualmente presso l'Università di Macao (Cina). Ha pubblicato numerosi libri, tra i quali i più recenti sono: *Il gesto di Ettore. Preistoria, storia, attualità e scomparsa del padre* (2000); *Centauri. Alle radici della violenza maschile* (2016); *Vedere il vero e il falso* (2018); *Dialoghi sul male. Tre storie* (2022).

p. 40

## **partecipano anche**

### **MARCELLO BERTOCCHINI**

Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca.

p. 12

### **TATIANA BIAGIONI**

Avvocata a Milano, si occupa di diritto del lavoro, di pari opportunità e di diritto antidiscriminatorio. È stata Consigliera di Parità per la Provincia di Milano e presidente del Comitato Pari Opportunità del Coa di Milano. Dal 2021 è presidente nazionale di AGI-Avvocati giuslavoristi italiani e dall'ottobre del 2022 è consulente esperta in politiche di genere del Dipartimento Pari Opportunità presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri.

p. 35

### **FRANCESCA BUONINCONTI**

È giornalista scientifica. Scrive su varie testate e lavora per *Radio3 Scienza*.

pp. 24, 45

### **SERENA DANNA**

Giornalista, è vicedirettrice del quotidiano online «Open».

pp. 24, 29

### **MICHELE DE MIERI**

Giornalista e critico letterario, scrive per «Il Sole 24 Ore» e per «l'Unità». È co-autore del programma radiofonico *Fahrenheit*.

p. 30

### **SIMONETTA FIORI**

Giornalista de «la Repubblica».

p. 40

### **CHIARA GIALONARDO**

Conduttrice televisiva e radiofonica.

p. 36

### **EUGENIO GIANI**

Presidente della Regione Toscana.

p. 12

### **EVA GIOVANNINI**

Giornalista, inviata e conduttrice Rai.

p. 12

### **NICOLA LAMBERTI**

Divulgatore, ambientalista e ingegnere ambientale.

pp. 15, 19

### **GIUSEPPE LATERZA**

Editore.

p. 12

### **NICOLAS LOZITO**

Giornalista de «La Stampa».

pp. 32, 46

### **MARIO PARDINI**

Sindaco di Lucca.

p. 12

### **PAOLA PICA**

Giornalista del «Corriere della Sera».

p. 29

### **NICOLA SALDUTTI**

Giornalista del «Corriere della Sera».

p. 22

### **MICOL SARFATTI**

Giornalista del «Corriere della Sera».

pp. 25, 44, 48

### **VALTER TAMBURINI**

È primo presidente della Camera di Commercio della Toscana Nord-Ovest.

p. 12

### **LUCA TELESE**

Giornalista, saggista, autore e conduttore televisivo e radiofonico.

p. 45

### **SILVIA TONIOLO**

Giornalista di NoiTV.

p. 21

### **MASSIMO TONONI**

Presidente del Consiglio di Amministrazione del Gruppo BPM.

p. 12

### **EDOARDO VIGNA**

Giornalista del «Corriere della Sera», è caporedattore nella redazione di «7».

pp. 25, 37, 45, 48

### **SILVIA VOLPI**

Giornalista de «Il Tirreno», scrittrice e blogger, vicepresidente dell'Ordine dei Giornalisti della Toscana.

p. 28

### **EDOARDO ZANCHINI**

Direttore dell'ufficio clima del Comune di Roma, già vicepresidente di Legambiente.

pp. 28, 30



L'illustrazione è disegnata da Jeugov.







[WWW.PIANETATERRAFESTIVAL.IT](http://WWW.PIANETATERRAFESTIVAL.IT)

