



Sant'Anna

Scuola Universitaria Superiore Pisa

Ripensare le leggi sul copyright digitale, la Scuola Sant'Anna di Pisa capofila del progetto ReCreating Europe: tre milioni di euro e dieci università coinvolte per misurare impatto di digitalizzazione e diritto d'autore su creatività, diversità culturale, accesso alla conoscenza

PISA, 4 dicembre 2019. Tre milioni di euro, trentasei mesi, dieci Università, otto Paesi europei, oltre 25 docenti e ricercatori sono i numeri dell'ambizioso progetto **ReCreating Europe** che la Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa coordina dal primo gennaio 2020. Il progetto ha come obiettivo quello di "Ripensare la legge sul copyright digitale per una Europa culturalmente accessibile, creativa e diversificata" ed è finanziato nell'ambito del programma europeo **Horizon 2020**. Il capofila del progetto è il team dell'**Istituto Dirpolis (Diritto, Politica, Sviluppo)** e dell'**Istituto di Economia** della Scuola Superiore Sant'Anna, coordinato da **Caterina Sganga**, docente di diritto privato comparato, composto inoltre da **Alessandro Nuvolari** e **Arianna Martinelli**, rispettivamente docente di Storia economica e direttore dell'Istituto di Economia del Sant'Anna e docente di Economia applicata, con la collaborazione di **Nicoletta Corrocher**, docente dell'**Università Bocconi**.

Il progetto si inserisce nel più ampio dibattito intorno all'impatto che la **riforma del copyright** ha su creatività, diversità culturale, accesso alla cultura e libertà di espressione. La creazione di un sistema di norme sostenibili per il **copyright digitale** è una sfida centrale per il legislatore europeo, chiamato a **proteggere autori e industrie creative** con il **minor pregiudizio possibile** per le grandi opportunità che la digitalizzazione offre in termini di **democratizzazione** nell'accesso e creazione di contenuti.

Con il suo approccio multidisciplinare e il suo focus su **cinque gruppi di stakeholders** (singoli autori e artisti, industrie creative, istituzioni culturali come gallerie, biblioteche e archivi, intermediari, utenti finali), ReCreating Europe punta quindi a fornire **contributi innovativi** per valutare l'impatto della legislazione esistente, ispirare future proposte di riforma, e fornire linee guida che possano assistere la regolazione privata da parte delle diverse categorie di portatori di interesse.

Il gruppo della Scuola Superiore Sant'Anna ha il compito di coordinare colleghi ed esperti provenienti da atenei europei quali Universiteit van Amsterdam (Olanda), University of Glasgow (UK), Alexander von Humboldt – Institut für Internet und Gesellschaft GmbH (Germania), Stichting Liber (Olanda), National University of Ireland Maynooth, Tartu Ulikool (Estonia), Università degli Studi di Trento (Italia), Kobenhavns Universitet (Danimarca), Szegedi Tudományegyetem (Ungheria).

Scuola Superiore Sant'Anna www.santannapisa.it

Ultime notizie su www.santannapisa.it/it/

Facebook www.facebook.it/

Twitter @ScuolaSantAnna ; Twitter ENG @SantAnnaPisa

Francesco Ceccarelli, Responsabile Funzione Ufficio Stampa, Comunicazione – Staff della Rettrice