

Mario Sollazzo & Stefano Zanolini

Stefano Zanolini ha studiato viola con Piero Farulli presso la Scuola di Musica di Fiesole mentre Mario Sollazzo studiava Pianoforte al Conservatorio Santa Cecilia di Roma. Animato da uno spirito alquanto inquieto Mario si laureava anche in Filosofia all'Università di Tor Vergata di Roma. Dopo i rispettivi diplomi emigrano entrambi in Germania dove proseguono la loro formazione nella Hochschule für Musik di Detmold, Stefano con Nobuko Imai e Mario con Erika Kilcher. Nel frattempo divenuti coinquilini di una casetta alla Elisabeth Strasse 52 organizzano numerose feste a base di musicisti, cibo e vino e prendono parte a corsi con Alexander Lonquich, Simon Standage, John Holloway, Peter Matzka, Yuri Bashmet, Stefano Montanari, Jordi Savall allargando il loro interesse alla musica antica su strumenti originali. Nel frattempo Stefano diviene membro dei Bamberger Symphoniker e Mario studia composizione alla Hochschule für Musik C.M. von Weber di Dresda. Poco dopo Stefano rientra in Italia come prima viola dell'Orchestra della Toscana e Mario girovaga lavorando come pianista, clavicembalista e compositore prima di tornare in Italia come docente dell'Istituto Superiore di Studi Musicali Vecchi-Tonelli di Modena. La grande amicizia che lega Stefano e Mario e il loro comune sentire musicale li porta a fondare Alraune, ensemble in cui fanno confluire i loro multiformi ingegni ed in cui realizzano la loro utopia di un gruppo di artisti animati da una sana, inattuale ed irredimibile follia. Mario Sollazzo e Stefano Zanolini nel 2010 hanno fondato l'Ensemble Alraune. Attorno a Stefano Zanolini e Mario Sollazzo si raccolgono musicisti, coreografi, danzatori, registi e tecnici del suono e delle luci in un ensemble che, pur avendo come oggetto principale la musica, è interdisciplinare e soprattutto innovativo nelle proposte. Gli interessi musicali di Alraune spaziano dalla musica antica a quella contemporanea sempre con una grande attenzione all'uso di strumenti e tecniche esecutive appropriati e filologicamente corretti.



Istituto Confucio di Pisa
比萨孔子学院

Musica & Film | Cina & Italia 中意电影音乐会

Mercoledì 4 Novembre, ore 19:00

Chiesa di Sant'Anna, Pisa

in collaborazione con l'Associazione Giotto in Musica



Georg Friedrich Handel

(Halle, 23 febbraio 1685 –

Londra, 14 aprile 1759)

Sarabanda, dalla Suite in re min

Nino Rota

(Milano, 3 dicembre 1911 –

Roma, 10 aprile 1979)

Suite, dal Casanova di Fellini

Claude Debussy

(Saint-Germain-en-Laye, 22 agosto 1862 –

Parigi, 25 marzo 1918)

Pagodes, da Estampes

Georges Ivanovič Gurdjieff

(Alexandropol, 14 gennaio 1872 –

Neuilly-sur-Seine, 29 ottobre 1949)

e

Thomas Aleksandrovič de Hartmann

(Khoruzhivka, 21 settembre 1885 –

New York, 28 marzo 1956)

Chant from holy Book

Frammento nr. 6 (Danza tibetana)

Lamento funebre delle donne assire

Danza del pastore curdo

Tanto tempo fa in Makhailov

Inno ortodosso del servizio di mezzanotte

Tan Dun

(Hunan, 18 agosto 1957 -...)

Traces

Ryuchi Sakamoto

(Nakano, 17 gennaio 1952 -...)

The last Emperor

Mario Sollazzo, pianoforte

con la partecipazione straordinaria di Stefano Zanobini, viola