



*L'Associazione ex-Allievi della Scuola Superiore Sant'Anna e
Il Club per l'UNESCO di Pisa*

presentano un

Concerto per pianoforte

Pianista: **Jonathan Ferrucci**

Musiche di
J. Sebastian Bach - Béla Bartók - Frédéric Chopin



Giovedì 31 maggio 2018, ore 21.00



Chiesa di Sant'Anna, Via Carducci, Pisa

Ingresso libero

Per informazioni: tel. 050/883226 – 883111 - exallievi@santannapisa.it

Club per l'UNESCO di Pisa: ao.campa@gmail.com

Jonathan Ferrucci al pianoforte



Jonathan Ferrucci, nato a Firenze nel 1993, si è formato con il Maestro Giovanni Carmassi con cui ha studiato per 10 anni, prima al Conservatorio “L. Cherubini” di Firenze, ove si è diplomato con il massimo dei voti e la lode, e successivamente alla “Accademia Strata” di Pisa.

Nel 2015 si è trasferito a Londra per studiare con Joan Havill alla “Guildhall School of Music and Drama”, grazie a una borsa di studio che ha sostenuto i suoi studi per tre anni consecutivi.

Il suo sviluppo artistico è stato fortemente influenzato dai corsi di Aldo Ciccolini e Robert Levin e dal lavoro con Angela Hewitt, iniziato nel 2014. Inoltre ha partecipato a *masterclasses* con Murray Perahia, Richard Goode, Christian Zacharias, Dimitri Bashkirov e Bruno Canino. Jonathan ha suonato in Italia, Regno Unito, Stati Uniti, Danimarca, Ungheria, Giappone e Australia.

Tra i concerti recenti si ricordano *recitals* presso “Carnegie Weill Hall” a New York, la “Fazioli Concert Hall” a Sacile, “Wigmore Hall” e “Barbican Hall” a Londra. Il suo debutto a “Wigmore Hall” nel 2017 è stato registrato professionalmente per la realizzazione di un CD.

Nel 2015, insieme a Giulia Grassi e Silvia Stoppani, ha fondato l’Associazione Culturale “Made in Music”, volta a creare nuove opportunità per giovani musicisti.

Jonathan crede fortemente nell’idea di musica come linguaggio universale, nonché strumento di unione e dialogo fra idee e culture diverse.

Programma

J. SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

Partita n. 2 in do min. BWV 826
Sinfonia
Allemande
Corrente
Sarabande
Rondeaux
Capriccio

BÉLA BARTÓK
(1881- 1945)

Sonata 1926
Allegro moderato
Sostenuto e pesante
Allegro molto

oo

FRÉDÉRIC CHOPIN
(1810-1849)

24 Preludi op. 28
n. 1 in Do magg.
n. 2 in La min.
n. 3 in Sol magg.
n. 4 in Mi min.
n. 5 in Re magg.
n. 6 in Si min.
n. 7 in La magg.
n. 8 in Fa diesis min.
n. 9 in Mi magg.
n. 10 in Do diesis min.
n. 11 in Si magg.
n. 12 in Sol diesis min.
n. 13 Fa diesis magg.
n. 14 in Mi bemolle min.
n. 15 in Re bemolle magg.
n. 16 in Si bemolle min.
n. 17 in La bemolle magg.
n. 18 in Fa min.
n. 19 in Mi bemolle magg.
n. 20 in Do min.
n. 21 in Si bemolle magg.
n. 22 in Sol min.
n. 23 in Fa magg.

n. 24 in Re min.